

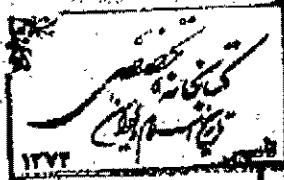
# ديوان أبي الفتح البستي

تحقيق

شاكِر العاشور

منشور في

مجلة المورد العراقية



# الدورات

مجلة تراثية فصلية محكمة

صدرها وزارة الثقافة، دار الشؤون الثقافية العامة

المجلد الثاني والثلاثون

العدد الثالث ٢٠٠٥م ١٤٢٦هـ

رئيس التحرير

د. محمد حسين الأعرجي

هيئة التحرير

مدير التحرير

أحمد عبد زيدان

سكرتير التحرير

محمود الظاهر

الهيئة الاستشارية

د. خديجة الحديثي

د. كمال مظهر

د. فائز طه عمر

د. داود سلوم

د. مالك المطلبي

الأستاذ حسن عريبي

التصحيح اللغوي

سليم سلمان

نجلة محمد

الإشراف الفني والتصميم

جنان عدنان لطيف

## عنوان المجلة

دار الشؤون الثقافية العامة  
الأعظمية -

ص. ب. ٤٠٢٢ بغداد

جمهورية العراق

هاتف: ٤٤٣٦٠٤٤

فاكس: ٤٤٨٧٦٠

## الأسعار

العراق، ٥٠٠ دينار، الأردن،

ديناران، الإمارات، ٢٠ درهما،

اليمن، ٣٠ ريالاً، مصر، ٢ جنيهات،

ليبيا، ٣ دينار، الجزائر، ٦٠ ديناراً،

تونس، ديناران، المغرب، ٣٠

درهما.

## المشاركة السنوية

٥٥ دولاراً في الأقطار العربية.

في دول العالم الأخرى

٨٠ دولاراً.



البستي بين يدي العاشور..... د. محمد حسين الاعرجي ٣

مقاربات في الفلسفة الصوفية.

القسم العاشر..... عزيز عارف ١٥-٤

الجوانب الفنية في صبور كنان

الحيوان للجاحظ..... د. سلسك محمد العاني ٢٧.١٦

مفهوم العدل في فلسفة الفارابي..... ا.د. ناجي الكركيني ٣٠-٢٨

مقدمة القصيدة عند محمد بن خضير

الهمذاني البستي بين التقليد والتجديد..... د. محمد احمد العامري ٥١-٣١

جهود القاضي الفاضل السياسية والعسكرية

والثقافية في دولة صلاح الدين الايوبي..... الدكتور علي نجم عيسى ٥٦-٥٢

شعر يوسف بن لؤلؤ الذهبي [ن ٦٨٠ هـ]

القسم الثالث..... تحقيق عباس هاني الجراخ ٧٧.٥٧

ديوان أبي الفتح البستي

النسخة الكاملة - القسم الاول -..... تحقيق / شاكر العاشور ١٠٦. ٧٨

تحسين القبيح وتقييد الحسن

في طبعته المبرورة..... ا.د. سامي علي عبد الجبار ١٠٨-١٠٧

الدكتور ابراهيم السامرائي ١٩١٦-٢٠٠١..... عبد الله السرجي ١٢٨. ١٠٩

المنتخب من مخطوطات مكتبة الجوادين

العامية في الكاظمية..... بقلم حكمت رحمان ١٣٩-١٢٩

# ديوان أبي الفتح البستي

## النسخة الكاملة -

### القسم الاول

تحقيق: شاكر العاشور

#### أبو الفتح - الرجل<sup>(١)</sup>

هو: أبو الفتح علي<sup>(٢)</sup> بن محمد<sup>(٣)</sup> بن الحسين<sup>(٤)</sup> بن يوسف<sup>(٥)</sup> بن محمد بن عبد العزيز الكاتب البستي<sup>(٦)</sup> الشافعي<sup>(٧)</sup>. ذلك كل ما استطعنا تحقيقه من اسمه ونسبه. وأخباره قليلة، بل إن مصادرها غير وافية، لأنها التزمت منهج التقريظ دون منهج البحث في أخباره تاريخياً، لذلك لم نستطع الحصول من جميعها إلا على ما سنورده من نتف لا نرى فيها شفاء لغلة.

أقدم أخباره هي التي تقول: إنه كان، في عنقوان شبابه، كاتباً لـ «بابتوز»<sup>(٨)</sup>، صاحب بستان. فلما فتحها الأمير ناصر الدولة أبو منصور سبكتكين<sup>(٩)</sup> ودل هذا الأمير على أبي الفتح: (إذ كان محتاجاً إلى مثله في آتاه وكفايته ومعرفته، وهدايته، وحنكته، ودرايته).<sup>(١٠)</sup>

ولكن أبا الفتح سرعان ما استأذن الأمير سبكتكين للاعتزال إلى بعض أطراف مملكته، بسبب من احساسه بأن بعض أعوان (باباز): «يلوون الستهم بالقدح في، والجرح لموضع الثقة بي». ففهم الأمير سبكتكين إخلاص أبي الفتح، وما قد يفعله الحساد، فأذن له بالاعتزال، إلى أن يستتب الأمر له فيستدعيه وأشار عليه بأن يستجم في مدينة (الرخج)<sup>(١١)</sup> وحكمه في أرضها، يتبوأ منها حيث يشاء، فتوجه أبو الفتح نحوها فارغ البال، راغد العيش، ستة أشهر، حتى تم استدعاؤه بتبجيل فحظي في

حضرته، وكتب له الكثير من مناقبه وفتوحاته ومقاماته.

وتحدثنا أخباره أيضاً أن حالته هذه استمرت رضية حتى زمن السلطان يمين الدولة وأمين الملة محمود بن سبكتكين<sup>(١٢)</sup>، فقد بقي كاتباً له بعد وفاة أبيه، وكتب له عدة فتوح، إلى أن زحزحه القضاء عن خدمته، ونبذه إلى ديار الترك، عن غير قصده وأرادته. وذلك في رأينا نابع من أن أيدياً حاسدة كثيرة مدت أصابعها شغباً، بين السلطان محمود وأبي الفتح، فتوفي غريباً في بخارى.

ومن أخباره الأخرى أنه كان من ندماء الأمير خلف بن أحمد<sup>(١٣)</sup>، وصديقاً لبلديه أبي سليمان الخطابي<sup>(١٤)</sup>، والأديب الشهير أبي منصور الثعالبي.

والى جانب شهرة أبي الفتح البستي شاعراً، فقد كان ناثراً مجوداً، وكاتباً خطيراً، شهد له بذلك عدد من الذين ترجموا له<sup>(١٥)</sup>. وكان من حفاظ الحديث ورواته. فقد ذكر السبكي في طبقات الشافعية الكبرى، وصاحب النجوم الزاهرة: أنه سمع الكثير من أبي حاتم بن حبان<sup>(١٦)</sup>، وروى عنه الحاكم<sup>(١٧)</sup>، وأبو عثمان الصابوني<sup>(١٨)</sup>، والحسين بن علي البردعي<sup>(١٩)</sup>. وقد ورد نيسابور أكثر من مرة، وأفاد منه جماعة، حتى أقروا له بالفضل.<sup>(٢٠)</sup>

#### وفاته:

اختلفت مصادر ترجمة أبي الفتح في تحديد سنة وفاته،



فقد ذكر الثعالبي في اليتيمة ٢٠٤/٤، والعباسي في معجم التنصيص ٢١٥/٢، وياقوت في معجم البلدان / بنست، والدميري في حياة الحيوان الكبرى ١٧٤/١: أن وفاته كانت في سنة (٤٠٠هـ). بينما ذكر ابن خلكان في الوفيات ٢٧٨/٢، وابن العماد الجنبلي في شذرات الذهب ١٥٩/٢، وطاشكيري زادة في مفتاح السعادة ٢٢٩/١: أن وفاته كانت في سنة (٤٠٠ أو ٤٠١هـ). ويتفق ابن عساكر في تاريخ دمشق (ج ١٢/ق ٥١٠) والسبكي في طبقاته ٢٩٢/٥، والخوانساري في روضات الجنات ٤٦١، والسمعاني في الأنساب (ق ٨٠ب)، وابن تغري بردي في النجوم الزاهرة ٢٢٨/٤، على أنها كانت في سنة (٤٠١هـ). بينما يجعلها ابن قايماز الذهبي في المشتبه ٢١/١ في سنة (٤٠٢هـ). ويذكر ابن عساكر، في رواية، أن أبا الفتح توفي في دمشق مستترا<sup>(١)</sup>. أما ابن كثير فقد وقع في وهم كبير في البداية والنهاية ٢٧٨/ حين عده في وفيات سنة (٣٦٢هـ). ذلك أن أبا الفتح كان من كتاب السلطان محمود بن سبكتكين، الذي تسلم الحكم بعد عام ٢٨٧هـ.

ولكننا إزاء هذه الاختلافات رجحنا أن وفاته كانت في سنة (٤٠٠هـ) مستنديين في ذلك إلى ما ذكره الثعالبي في اليتيمة، لأنه صديقه أولا، ولأنه، ثانيا، أقرب مصادرها إلى عصر أبي الفتح. وإذا سكتت جميع مصادرها عن ذكر سنة ولادته، أو تحديد الحقبة التي عاش فيها فإن شعره زاهر يذكر شيبه واعوجاج فئاته الأمر الذي يؤكد أنه دخل في مرحلة الكهولة، ويقول، واصفا نفسه بالمعمرين:

قد سبت، واعوجت فئاتي

وعمرت أكثر من لداتي<sup>(٢)</sup>

و حين ننع النظر في أن الحاكم النيسابوري، المولود سنة ٢٢١هـ كان قد سمع من أبي الفتح، فإننا نستطيع القول إن شاعرنا جاوز الثمانين عاماً، فمن المؤكد أن يسمع الصغير من الكبير، ويروي عنه. على ذلك تكون ولادة أبي الفتح قبل سنة ٢٢١هـ.

### نظرة في شعره:

يمثل شعر أبي الفتح البستي قمة من قمم شعرنا العربي في بلاد فارس في القرن الرابع الهجري، ويختصر كل ما يمكن أن يقال عن الشعر العربي في تلك البلاد، في تلك الحقبة. فقد أشاد

بجودة شعره كل من ترجم له، أو ذكر له بعض المقدمات، واعتزفوا بأستاذيته. ومن هنا تأتي أهمية إخراج شعره كداء لال الوجود، ليلقي المزيد من الضوء والوضوح على الشعر العربي في بلاد فارس. وعلى الحياة، يشق نواحيها، في تلك الأصقاع

وقد اخبرتنا المصادر التاريخية أن القرن الرابع الهجري انماز بنضج الحياة الاجتماعية، من خلال إطلاع الأمم على الحضارات الأخرى، بنتيجة نضج الحياة السياسية، وكثرة الفتوحات، وما استتبع ذلك من ازدهار اقتصادي، ورخاء، وبدأت غالبية الناس تميل إلى حياة المدينة، وتناظر بسأطر استعمارها، وأغراض المعيشة الجديدة. فتغيرت مفاهيم كثيرة، واستجدت أمراض لم تكن معروفة من قبل.

وأول ما نجد في شعر أبي الفتح البستي، وبنتيجة ظروف القرن الرابع الهجري، التي أشرنا إليها، هو التبسط في اللغة الشعرية، الذي تفرضه حياة التحضر. حياة تعدد اللغات. وكذلك وضوح كتابة الشعر بالأبيات المفردة والمقطعات، بسبب انتشار معالجة موضوعات حضرية، لا تستوجب معالجتها قنفا سوى بيت، أو عدة أبيات. وكذلك يمكننا أن نلاحظ أن أبا الفتح عمد إلى استعمال المحسنات اللفظية في شعره، من جناس وطباق، تمشياً مع ما شاع في عصره، نتيجة الاستقرار والرخاء. ولكننا نخالف من يصرون على أن هذه المحسنات، وهذا الترف الشعري يطفئ على معظم شعره، ونقول: إنه استعمل هذه المحسنات في بعض مكاتباته ومداعباته الأخوانية، في مرحلة الاستقرار النفسي، ربما أن بعضهم نسب إليه بعض الأبيات التي تتشح بالمحسنات، لطغيان مثل هذه السمعة على شعره. وربما يلاحظ المتتبع الكريم ذلك في تخريجنا لمقطعات الديوان، الذي جعلنا نؤمن بأن نسختنا (ع)، التي خلت من كثير مما نسب إليه هي النسخة الصحيحة الكاملة لديوان البستي.

ونستطيع بعد ذلك، أن نجدد الأغراض التي تناولها شعر البستي بما يأتي:

١. التكثر بالفضائل، وحسب العلم والعلماء، والتفجع من الجهل والجهلة ونواقص الأمور.

٢. الشكوى من اضطهاده، بسبب تعرضه إلى الكثير من المحسنات.

الذي اثر فيه. وتسبب في وتشريده.

٢. الحكمة، وذلك دليل على عظم تجربته. وخوضه في مجالات كثيرة.

٤. المديح، لغرض تفريق همومه، وما اصابه في دنياه.

٥. الإخوانيات، والرسائل الشعرية، التي تملئها ضرورات المجاملة.

٦. وصف بعض النماذج البشرية كالطفيايين، والثقلاء، والأكلة.

٧. أما الغزل فنحن نرى أنه لم يكن من الأدرايس البارزة في شعر أبي الفتح البستي.

فشاعرنا من افاضل الناس الحكيمة والرزينة، التي شغلته أمور السياسة زمنا طويلا من العمر، نعم اكتسبت لها خبرتها بالدنيا الحكمة والترفع عما يمارسه المأخوذون. وإذا كنا قد وجدنا في ديوانه بعض المقطعات الغزلية، فانما ذلك، في رأينا، جاء بدافع من مجازاة الاخوان، والتسابق لاستحداث أجمل الدور الشعرية. وبعد: فان في شعر البستي عالما رحب للدراسة، نأمل أن نفتح بهذا العمل الكامل بابيه أمام الدارسين. إذ أننا نعدنا المهمة على إخراج الديوان حسب.

## ديوانه:

في سنة ١٢٩٤هـ صدر في بيروت، وعن مطبعة الفنون، ديوان صغير، ضم نذرا يسيرا من شعر أبي الفتح البستي. وهي طبعة نادرة الوجود الآن، لقد صد سنة طبعتها، الى جانب أنها لا تعدو أن تكون مختارات من شعره، ربما هي التي اختارها الثعالبي في كتاب اسماء "الطرف من شعر البستي" (١) فكان أن قامت الحاجة الى النسخة الكاملة لهذا الديوان في مجتمعنا العربي، لتوضح الصورة الكاملة لعصر الشاعر الأدبي، ولتخدم المحققين، ليعارضوا ما في اعمالهم التحقيقية بما يقابلها من شعر في ديوانه. ولكن ذلك ظل أمنية. (٢)

وحين سمح لنا، أخيرا، أن نلقي نظرة على مخلفات المرحوم جدي لأبي، التي كانت حبيسة صندوق حديد، وجدت بينها نسخة خطية لديوان أبي الفتح البستي. فكان الفرغ بها كبيرا، وحين عارضناها بالمطبوع من شعره، وجدناها تزيد عنه بزيادات مذهلة تستدعي إخراجها، لأنها تدل على أن هذه

النسخة هي النسخة الكاملة للديوان.

إذ ذاك شرعنا في البحث في فهارس المخطوطات المنشورة فعثرنا على ثلاث نسخ للديوان، استطعنا الحصول على اثنتين منها، لا تعدوان أن تكونا أصلا للمختارات التي طبعت في بيروت، والتي أشرنا إليها. وفيهما - الى جانب ضبطهما وصحتهما - النقص ذاته الموجود في المطبوع. وهناك نسخة ثالثة في دار الكتب الظاهرية (مكتبة الأسد حاليا) لم نستطع الاطلاع عليها. (٣)

ولقد اثارت هاتان النسختان انتباهنا الى حقيقة، نكاد لا نشك فيها، وهي أن النسخة المختصرة للديوان هي التي كانت شائعة ومنتشرة بين الناس، دون النسخة الكاملة، بدليلين: أولهما التشابه الكبير بين النسختين اللتين حصلت عليهما مع المطبوع من الشعر. وثانيهما أننا لم نجد تخريجا لعدد كبير من المقطعات الشعرية التي ضمتها نسختنا الكاملة. ومن هنا ينضاف سبب آخر الى أسباب هذه النشرة.

وسنصف في ما يأتي النسخ الخطية التي اعتمدنا عليها في التحقيق، ثم نشرح عملنا فيه.

## النسخة الخطية:

(١) النسخة الخطية المحفوظة في خزانة كتبنا تحت رقم (١٢ الأدب): تقع في (٦٨) ورقة، وبمقياس ٨,٥×٥,١٥سم، تقول صفحة عنوانها "هذا ديوان الشيخ أبو الفتح (كذا) علي بن محمد البستي، تغمد الله برحمته، وعلى جنبها "توفي البستي سنة ٤٠٠ هـ رحمه الله تعالى". وعلى النسخة تملك جد أبي لها، وهو كالاتي: "دخل في ملكي، وأنا الحقيير اليه عز وجل الحاج موسى بن جبر آل عاشور في محرم الحرام من سنة ١٢٨٩هـ". وفي صفحة العنوان كتب ناسخها: "بست: مدينة كبيرة من بلاد سجستان. وهي مدينة كثيرة النخيل والمياه والأعناب والخضرة". وهي من مخطوطات القرن الحادي عشر، ظلنا، وبتراوح خطها بين النسخ والفارسي، غير المشكول، قليلة الغلط معتمدة. وفي كل صفحة من صفحاتها (٢١) سطرا تقريبا. كمل أولها، وفيها خرمان، أولهما يبدأ من آخر حرف اللام حتى أوائل حرف الميم، وثانيهما يبدأ من منتصف حرف النون تقريبا حتى نهاية الديوان، إلا أن

هناك إضافات في الحواشي تتضمن مقطعات من حبر في الهاء والياء، لذا استحال معرفة اسم الناسخ وسنة النسخ. وقد رمزنا إليها بالحرف (ع).

(٢) نسخة مكتبة أحمد الثالث في طابق سري في استانبول، والمحفظة فيها تحت رقم ٢٤٦٢، وعنهما صورة في معهد المخطوطات العربية تحت رقم (٢٧٦ الأدب). عدد أوراقها ٧٤ ورقة، بمقياس ١٨×١٢ سم، ومعدل سطور الصفحة الواحدة ١٢ سطراً، وبالخط النسخي الجميل المشكول. كمل أولها وآخرها. ناسخها هو أحمد بن علي، الشهير بابن الجزار، وقد انتهى من نسخها في الثالث من شهر رجب الفرد سنة خمس وخمسين وثمانمائة للهجرة. وجاء في آخر النسخة: "نقلت هذه النسخة من نسخة الأصل، وقوبلت عليها. نفع الله بها مالكمها". ولا علاقة حقاً لهذه النسخة بنسخة (ع)، للاختلاف الكبير البين بينهما، الذي سنفضله فيما بعد. وفي أول النسخة تملك جاء فيه "بسم الله الرحمن الرحيم، ملك الفقير إلى الله تعالى هاني بك بن يشبك من طبقة الحوش الملكي الأشرفي، في سنة تسعمائة والله اعلم"، تقابل ذلك لوحة مذهبة، كتب فوقها "ديوان عبد العزيز البستي غلطا. وفي بداية الشعر طرة مذهبة. وقد رمزنا إليها بـ (الأصل) لأننا اتخذناها أصلاً في الشعر الذي ورد فيها وفي بقية النسخ لتفاستها، ولكونها نسخة خزائية، مقابلة ومصححة.

(٣) نسخة مكتبة (جارية) الملحقة بمكتبة جامعة برنستون في ولاية نيويورك الأمريكية، التي تكرمت مكتبة الجامعة المذكورة بتزويدنا بصورة عنها. تقع هذه النسخة تحت (رقم ٢٦: جارية) في المكتبة، وبثلاث وسبعين ورقة، وبمعدل ١١ سطراً في الصفحة الواحدة، ومكتوبة بخط النسخ المشكول. كمل أولها وآخرها، ولم يذكر ناسخها اسمه، ولا تاريخ النسخ. ولم نستطع ضبط مقاييس النسخة، لأن بروكلمان، في إشارته إلى وجود هذه النسخة في جامعة برنستون، لم يذكر مقاييسها، والتصوير الذي أرسلته إلينا الجامعة جاء خالياً منها.

على غلاف هذه النسخة تملك جاء فيه: "سيرته المقادير إلى ملك العبد الفقير الحقير المعترف بأذنبه (كذا) الحاج أحمد زيتونة. غفر الله له، وإلى والده وللم قـرفي، ودعا له بمغفر

(كذا)". ونظن أنها لم تدخل في ملكه شرعياً، لأن بقية التملكات التي على الغلاف مشطوبة، الأمر الذي اضاع تواريخ تملكها، التي - لولا ذلك - لأفادتنا في تحديد، أو تقريب سنة كتابة النسخة.

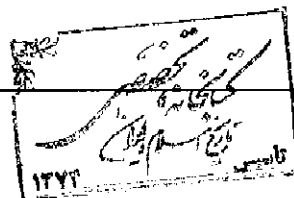
وهذه النسخة وإن كادت تكون تامة الشبه بنسخة أحمد الثالث فهي تخل ببعض المقطعات التي وردت في اختها وتختلف قليلاً معها في بعض الروايات. وهذا النقص، وهذا الاختلاف هما اللذان جعلانا نستبعد أن تكون نسخة (جارية) أصلاً لنسخة أحمد الثالث التي وردت في ختامها هامش، هو في نضبه وحرفه خاتمة نسخة جارية، وهو الآتي: "تم الديوان على الكمال، وصلى الله على سيدنا محمد وآله خير الصلاة، متكررة في الغدو والأصال، دائمة، مقرونة بالاتصال". إلا أن ذلك يمكننا من القول: إن النسختين ربما نقلتا من أصل واحد، وكان السهو الذي أصاب ناسخ نسخة مكتبة جارية سبباً في إسقاط بعض المقطعات منها، ومدعاة للاختلاف القليل بين النسختين. وقد رمزنا إلى نسخة جارية هذه بالحرف (ج).

### عملنا في التحقيق:

على الرغم من أن نسخة (ع) هي نسخة الديوان الكاملة، إلا أننا اتخذنا من نسخة أحمد الثالث النسخة الأصل في عملنا. فيما يخص الشعر المتوفر في النسخ الثلاث، لأنها قديمة وخزائية ومقابلة. ولذا فقد اثبتنا كل ما ورد فيها في النص وانزلنا اختلافات النسختين عنه إلى الهامش. أما بقية الشعر، الذي خلت منه نسختا أحمد الثالث و (ج) المختصرتان فقد اتخذنا نسخة (ع) أصلاً له، لأنها الوحيدة التي انفردت به، معارضين إياه بكتب التراث المتوفرة، وأولها مصنفات الثعالبي.

إلى جانب ذلك جمعنا للبستي أشعاراً وفيرة من كتب التراث، لا وجود لها في نسخنا الثلاث، فرتبناها على حروف المعجم وجعلناها ذيلاً على الديوان، ولم نشأ إدخالها في الأثناء تمييزاً لها عما ورد في النسخ الثلاث.

و حين استوى بين يدينا الشعر الذي اعتقدنا بأنه يمثل الجزء الأعظم من ديوان أبي الفتح البستي، عمدنا إلى تعليق بعض الفوائد عليه، والترجمة للأعلام التي وردت فيه، على قـدر





الامكان، والحقنا الفهارس العلمية التي لا بد منها بالديوان.

بقي علينا ان نذكر ان ما وضعناه بين المعقوفين ﴿ 》 هو زيادة من نسخة (ع) ولا وجود له في نسختي أحمد الثالث و (ج) وبذلك يتبين لنا أنها زيادة مذهلة.

ولابد في الختام من أن نتقدم بالشكر الكثير الى كل من ساعد في اخراج هذا العمل الى النور، وأخص منهم بالذكر الاستاذ الفاضل الدكتور محيي هلال السر حان، الذي تجشم لأجل مساعدتي في هذا العمل عناء، لا يتجشمه من اجل الآخرين الافاضل العلماء، برغم مشاغله. وكذلك استاذي ومعلمي المرحوم الدكتور محمد جبار المعيب، والاخ الفاضل عبد الرحيم كاطع، الذي وفر لي نسخة أحمد الثالث، فجزى الله الأحياء منهم خير الجزاء، واسكن

الأموات منهم فسيح جناته وما ذلك على الله بعزيز.

ومما تجدر الإشارة اليه هو افادتي الكبيرة من المستدركين اللذين صنعهما الاستاذان هلال ناجي والدكتور حاتم صالح الضامن على الطباعات التي سبقت عملي في ديوان أبي الفتح البستي، فقد هدياني الى ما يزيد عن ثلاثمائة بيت، خلت منها جميع النسخ التي بنيت عملي عليها، وجميع المصادر التي استطعت الاطلاع عليها، كما أفاداني بتوثيق عشرات الابيات التي انفردت بها النسخة الكاملة للديوان (ع)، ولم أكن وجدت لها تخريجاً من قبل. فحفظهما الله، وسدد خطاهما. (٣١)

والله أسأل ان يجعل في صنيعي هذا نفعاً، وخدمة لثرات امتي العربية إنه سميع مجيب الدعاء.



الورقة الاولى من نسخة خزانة كتابنا (ع)، والمحفوطة

تحت رقم (١٢ الادب). وهي النسخة الكاملة

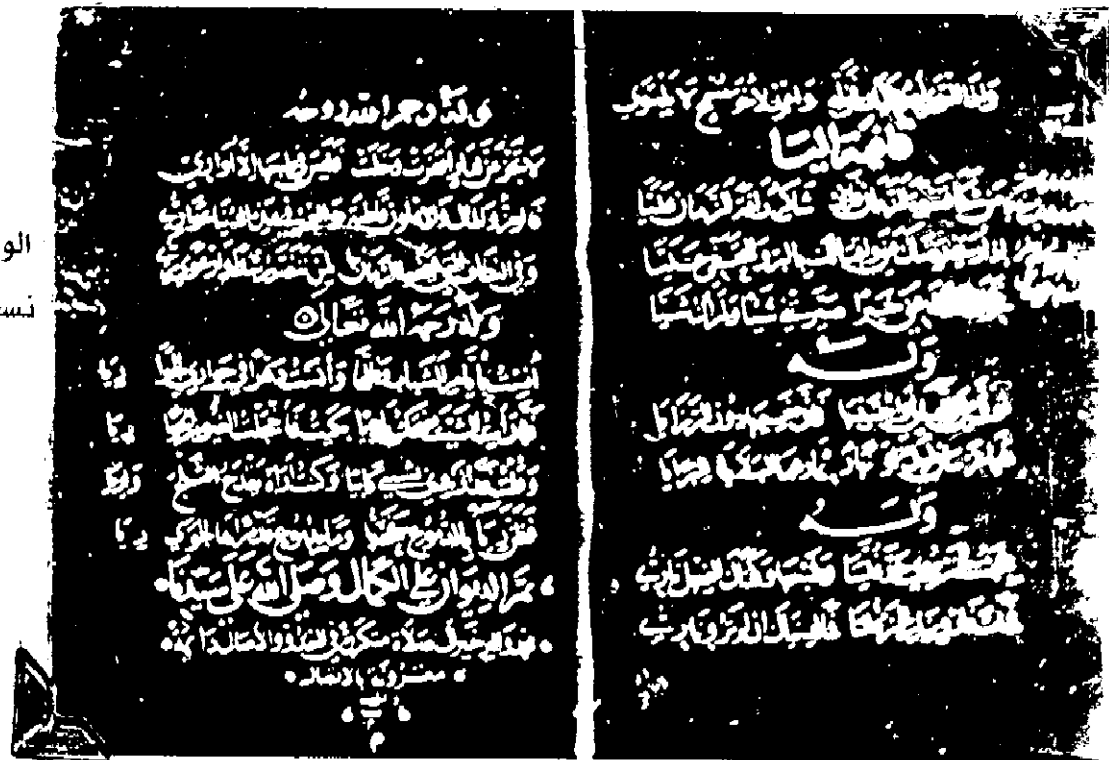
الصفحة الاولى من نسخة  
مكتبة احمد الثالث، والمحفظة  
تحت رقم (٢٤٦٢) ورقمها في  
معهد المخطوطات (٢٧٦ الأدب)،  
والتي اتخذناها اصلا.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ  
بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
الْبَغْدَادِيِّ الْكَاتِبِ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ  
أَمَّا بَعْدُ فَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
الْوَارِثِ لِلدَّرَجَةِ وَالْعَلِيِّ  
الْعَلِيِّ  
فَاجْتَمِعُوا وَالْقَوْمُ مَنِي مُصَلِّ  
وَقْتُ صَلَاةٍ  
حَسْبِيَ التَّكْوِينُ بِالْقَضَاءِ دُخْرِي لِيَوْمِي شَدِيدِي  
وَرَحْمَتِي  
أَكَادِمًا مَشْرِفِي مَحْشَرِي كُنْتُ الْإِنْسَانُ بِسُوءِي  
وَبُخْلِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ  
بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
الْبَغْدَادِيِّ الْكَاتِبِ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ  
أَمَّا بَعْدُ فَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
الْوَارِثِ لِلدَّرَجَةِ وَالْعَلِيِّ  
الْعَلِيِّ  
فَاجْتَمِعُوا وَالْقَوْمُ مَنِي مُصَلِّ  
وَقْتُ صَلَاةٍ  
حَسْبِيَ التَّكْوِينُ بِالْقَضَاءِ دُخْرِي لِيَوْمِي شَدِيدِي  
وَرَحْمَتِي  
أَكَادِمًا مَشْرِفِي مَحْشَرِي كُنْتُ الْإِنْسَانُ بِسُوءِي  
وَبُخْلِي

الورقة الاولى من نسخة  
مكتبة جارية (ج)،  
ورقمها بمكتبة جامعة  
برنستون (١٦ جارية)

الورقة الأخيرة من  
نسخة (ج)



## بسم الله الرحمن الرحيم

### اللهم يسر خيـر

قال<sup>(١)</sup> أبو الفتح علي بن محمد بن الحسين بن عبد العزيز  
البستي الكاتب على قافية.

﴿قافية الهمزة﴾

﴿١﴾

التخريج:

الأبيات في (ج) والمطبوع من الديوان ٤٣، وفي (ق ٢ب) من المجموع  
الخطي رقم ١٣٧٠٧. وأُخِلت بها (ع).

(من الكامل)

١. قالوا رضىت بدون حَقِّك، والغنى

يسمو بصاحبه الى العلواء

٢. فأجبتهم والقول مني فيصل

يحكي غرار السيف وقت مضاء

٣. حسبي التكثر بالفضائل إنـها

ذخري ليومي شدتي ور خاني

٤. فإذا تمادى معشر في مفخر

كنت الأحمق بسـودد وعلاء

٥. وغضاي عن دنياي أشرف زينة

من أن يكون بـئيلها اسـتغنائـي

﴿٢﴾

التخريج:

هي في (ج) و (ع) والمطبوع ٤٠. والثالث وحده في يتيمة الدهر  
٣١٤/٤، وخاص الخاص ٧٨ والتمثيل والمحاضر ١٨٤٥.

(من الكامل)

١. لا أنس إلا في مجالس تلتقي

بـفنائها الأشـكال والنظراء

٢. فليجتنبني كل نذل جاهل

وليصطفيني سـادتي العلماء



٢. إن الجهول تضررتني أخلاقه

ضرر السعال بمن به استسقـاء

﴿٣﴾

التخريج:

البيتان في (ج) و (ع) والمطبوع ٤.

(من الوافر)

١. إذا اقتسمت أقاليم العالي

وفضت بـ.....ين أخلاق وضاء

٢. فخط الإستواء، وما يليه

لخسـن العهد منها والوفاء

﴿٤﴾

التخريج:

الآبيات في (ج) و (ع) والمطبوع ٤، وبيتة الدهر ٢٢٩/٤ والمخطوط

١٣٧٠٧ (ق٢ب).

(من الطويل)

١. أرى المرء يرجو أن يطول بقاؤه

ليدرك ما يهوى بـ.....طول بقائه

٢. وأية جدوى في البقاء. وقد وهت

قواذ، وأقوى قلبه من ذكائه

٣. إذا ما نبا حس، وكلت بصيرة

فطول بقاء المرء طول شقائه

﴿٥﴾

التخريج:

الآبيات عدا (٤) في الأصل و (ج) والمطبوع ٥٤ والآبيات

(٦٤) وحدها في (ع).

(من المتقارب)

١. ترحلت عنك لفرط الشقاء

وخلفت رشحـدي ورائي ورائي

٢. وأصبحت في شغل شاغل

قـليل الغناء، كثير العناء

٣. فهل لك في العفو عما اقترفت

وفي أن أعز بـ.....ذاك الفناء

٤. وهل مطمئ لي في أن أراك

فتروي صداي بـ.....ذاك الرواء \*

٥. أقول مقالة مستغفر

من الذنب، معترف بـ.....الجفاء

٦. فنائي قريب إذا غبت عنك

وأما رجعت فناء فنائي

﴿٦﴾

التخريج:

البيتان في (ج) و (ع) والمطبوع ٥، وبيتة الدهر ٢١٠/٤، وروضات

الجنات ٤٦. ومن غير عزو في الأنيس في غرر التجنيس ٤١٤.

(من السريع)

١. لم تزعيني كاتبا مثله

لكل شيء شاء وشاءا

٢. يبدع في الخط، وفي غيره

بداعا إن شاء إنشأا

﴿٧﴾

التخريج:

البيتان في (ج) و (ع) والمطبوع ٥، وبيتة الدهر ٢١٦/٤، والتمثيل

والمحاضرة ١٩١، وزهر الآداب ٢٩٧.

(من الكامل)

١. قل للذي غرته عزة ملكه

حتى أخل بطاعة التصحاء

٢. شرف الملوك بعزهم، وبرأيهم

وكذاك لوح الشمس في الجوزاء

﴿٨﴾

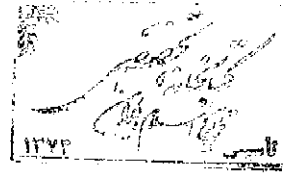
التخريج:

أخل بها الأصل و (ج) والمطبوع. ولم نجد لها تخريجا.

(من الكامل)

١. إن الذين تخالهم في عصرنا

سمحاء بالمعروف، هم بخلاء



٢. ﴿فلذاك نند الشعر، حتى لم يجب﴾

لما أهاب لهم به الشعراء ﴿﴾

٢. ﴿فمتى تكلف شاعر مدح امرئ﴾

قلب المديح، فراح وهو هجاء ﴿﴾

﴿٩﴾

التخريج:

أخل بهما الأصل و (ج) والمطبوع، وهما له في يتيمة الدهر ٢٢٠/٤.

(من الخفيف)

١. ﴿كنت في نعمة وظل رخاء﴾

ونسيم من الهواء رخاء ﴿﴾

٢. ﴿فاتبعته الهوى، وعاصيت عقلي﴾

واتبع الهوى وبىء الهواء ﴿﴾

﴿١٠﴾

التخريج:

أخل بهما الأصل و (ج) والمطبوع. ولم نجد لهما تخريجا.

(من الخفيف)

١. ﴿لا تدلن بالصلاح (الى ما)﴾

كنت بين الأشرار والأردياء ﴿﴾

٢. ﴿فاعبدن المزاج ليس ببقى﴾

إن أحوال الوباء طبع الهواء ﴿﴾

﴿١١﴾

التخريج:

أخل بهما الأصل و (ج) والمطبوع. وهما له في حماسة الظرفاء

(مخطوط - ق ١١١)، ومخطوطة روح الروح (ق ٤٥).

(من المتقارب)

١. ﴿بحضرة سلطاننا عصبه﴾

يزلون عن قـــــــــــــــــصد أنحائهم ﴿﴾

٢. ﴿كفافة، ولكتهم يسرقون﴾

ثلاثة أربــــــــــــــــاع أسمائهم ﴿﴾

﴿١٢﴾

التخريج:

أخل بهما الأصل و (ج) والمطبوع، وهما له في تحفة الوزراء

١٦٢، ١٦٢، ومخطوطة لح الملح (ق ١١).

(من الكامل)

١. ﴿ظل الأمير مقييل كل معادة﴾

يجد المؤمل في ذراف منشـــــــــــــــــأه ﴿﴾

٢. ﴿من شاء منشأ غبطة وسعادة﴾

في ظله، يسعد، ويلحق من شأه ﴿﴾

﴿١٣﴾

التخريج:

أخل بهما الأصل و (ج) والمطبوع. وهما له في التمثيل والمحاضرة

١٢، وأحسن ما سمعت ٢٠.

(من الخفيف)

١. ﴿كل ما يرتقى إليه بوهم﴾

من جلال، وقـــــدرة، وســــــــــــــــناء ﴿﴾

٢. ﴿فالذي أبدع البرية أعلى﴾

منه، سبحان مبدع الأشياء ﴿﴾

﴿١٤﴾

التخريج:

أخل بها الأصل و (ج) والمطبوع. ولم نجد لها تخريجا.

(من المتقارب)

١. ﴿إذا ما خصصت امرءاً بالإخاء﴾

فوفر عليه حقــــــــــــــــسوق الإخاء ﴿﴾

٢. ﴿وكن خضل البشر عند اللقاء﴾

وكن حسن الذكر عند التناء ﴿﴾

٣. ﴿فرأس المودة حسن اللقاء﴾

ومن بعد ذلك حسن التناء ﴿﴾

٤. ﴿إذا ما أع غاب عنك اعتصم﴾

له في الغيب بحــــــــــــــــسن الصفاء ﴿﴾





﴿ ١٨ ﴾

التخريج:

أُخِلَ بِهَا الْأَصْلُ وَ (ج) وَالْمَطْبُوعُ. وَلَمْ نَجِدْ لَهَا تَخْرِيجًا.

(من الوافر)

١. ﴿ أَبَا الْعَبَّاسِ دَعْوَةَ مُسْتَزِيدٍ

يَزِيدُكَ، حَسْبَ تَكْدُرُ، مِنْ صَفَاءٍ ﴾

٢. ﴿ بَلَغْتَ مَدَى الْمُنَى فَاخْلَعْ رِداءَ

التَّكْبَرِ، وَاسْتَقِمْ لِلْأَصْدِقَاءِ ﴾

٣. ﴿ فَمَاءُ الْبَحْرِ، وَهُوَ الْمَلْحُ طَعْمًا،

سَيُعَذِّبُ حِينَ يَصْعَدُ فِي الْهَوَاءِ ﴾

﴿ ١٩ ﴾

التخريج:

أُخِلَ بِهَا الْأَصْلُ وَ (ج). وَهِيَ فِي الْمَطْبُوعِ ٥.

(من الكامل)

١. إِنْ الْأَمِيرَ، أَمِينَ مَلَّةَ أَحْمَدٍ

نَارَ، وَأَعْتَقَ الْعَبْدَ حُلْفَاؤُهَا

٢. عَضَلَ السُّيُوفَ، لَكِي تَزُوجَ بِيضَهَا

هَامَ الْمُلُوكِ، فَإِنَّهَا أَكْفَاؤُهَا

٢. وَإِذَا سَرَانِزُ غَضَبِي مَرَضَتْ، غَدَا

فِي سَيْفِهِ الْمَاضِي الْغَرَارُ شَفَاؤُهَا

﴿ ٢٠ ﴾

التخريج:

أُخِلَ بِهَا الْأَصْلُ وَ (ج) وَالْمَطْبُوعُ. وَالْبَيْتَانِ (٢٠١) وَحَدَّهُمَا لَهُ فِي

يَتِيمَةِ الدَّهْرِ ٢٢٧/٤ وَمَعَاهِدِ التَّنْصِيفِ ٣٧١/١.

(من الوافر)

١. ﴿ أَرَاكَ اللَّهُ قَلْبِي مِنْ زَمَانٍ

"مَحْتِ يَذْءُ" \* سُرُورِي بِالْمَسَاءِ ﴾

٢. ﴿ زَمَانٌ يَسْخَطُ الْأَحْرَارَ، حَتَّى

غَدَا الْإِحْسَانُ فِيهِ كَالْإِسَاءِ ﴾

٢. ﴿ فَإِنْ حَمْدُ الْكَرِيمِ صَبَاحُ يَوْمٍ

وَأَنْتَى " ذَاكَ " لَمْ يَحْمَدْ مَسَاءً ٥

﴿ قَافِيَةُ الْبَاءِ ﴾

﴿ ٢١ ﴾

التخريج:

هُمَا فِي (ج) وَ (ع) وَالْمَطْبُوعُ ٥.

(من المتقارب)

١. أَخْ لَسِي جَرِيئَتُهُ مَرَّةً

فَنَدَا مِنِّي طَوْلَ تَجْرِيئِهِ

٢. فَهَلْ كَانَ يَرْبِخُ تَجْرِيئَهُ

وَفُلْكَ التَّكْبِيرُ تَجْرِيئِي بِسَاءِ

﴿ ٢٢ ﴾

التخريج:

هُمَا فِي (ج) وَالْمَطْبُوعُ ٥. وَقَدْ أُخِلَتْ بِهِمَا (ع).

(من الطويل)

١. سَقَى اللَّهُ أَيَّامَ الشَّبَابِ، فَإِنِّي

لَبِستُ بِهَا بَرْدَ الْفَخَارِ قَشِيًا

٢. أَضَعْتُ لَهَا، جَهْلًا، قَرَاهَا، فَغَادَرَتْ

عَلَى سَخَطِ مِنِّي الْمَفَارِقِ شِيَا

﴿ ٢٣ ﴾

التخريج:

هُمَا فِي (ج) وَ (ع) وَالْمَطْبُوعُ ٥.

(من المتقارب)

١. أَتَانِي كِتَابُنِيكَ يَا سَيِّدِي

وَذَخِرِي الْأَعْمَرَ مِنْ الْقَارِيَابِ

٢. وَكَانَ لَأَعْشَارِ قَلْبِي بِهِ

وَحَسْبُكَ وَدَاكَ الْقَارِيَابِ

﴿ ٢٤ ﴾

التخريج:

هُمَا فِي (ج) وَ (ع) وَالْمَطْبُوعُ ٦ وَالتَّذَكُّرَةُ السُّعُودِيَّةُ ٣٩٥/١.

(من البسيط)

١. يا من يسامي العلى عفوا بلا تعب

هيهات نيل العلى عفوا بلا تعب

٢. عليك بالجد، إني لم أجد أحدا

حوى نصيب العلى من غير ما ذهب

﴿٢٨﴾

التخريج:

هما في (ج) و (ع) والمطبوع ٦ والمخطوط ١٣٧٠٧ (ق ١٢).

(من الطويل)

١. وإني أحتاج اليك من سيد له

سماخ، ورأي لا تغيب كواكبه

٢. فيكشف أيام الجدوب سماحه

وتفتق أكمام الغيوب تجاربه

﴿٢٥﴾

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٦، وأخلت بهما (ع).

(من الكامل)

١. بأبي غزال نام عن وصفي به

ومراق دمعي بالنتوى، وصديقي به

٢. ياليتة يرثي على ولهي به

لغرام قلبي في الهوى، ولهي به

﴿٢٩﴾

التخريج:

هي في (ج) و (ع) والمطبوع ٧.٦ والمخطوط ١٣٧٠٧ (ق ١٢).

(من المتقارب)

١. نذوب، ولكننا لا نتوب

وما غاب من عمرنا لا يؤوب

٢. ونرجو البقاء متى باطلا

وكيف البقاء لجسمه يذوب

٣. نضيف الزمان بسأعمارنا

ونضيف الزمان أكل شروب

﴿٢٦﴾

التخريج:

البيت له في (ج) والمطبوع ٦. وهو لأبي الفضل الميكالي في الفتح

الوهابي ٤٧/٢، ویتیمه الدهر ٢٦٩/٤، والمتشابه ٣٩، ومعاهد

التنصيص ٢٢٤/٢، وأخلت به (ع).

(من البسيط)

١. أنكرت من ادمني تترى سواكبه

سلي دموعي: هل ابكي سواك بها؟

﴿٣٠﴾

التخريج:

هي في (ج) و (ع) والمطبوع ٧. والبيتان (٣٠٢) وحدهما في يتيمة

الدهر ٣٠٧/٤ ومعاهد التنصيص ٢١٥/٢.

(من البسيط)

١. حترام أقتل تهديدا وترهيبا

ما أن لي أن أرى بشرا وترحيبا؟

٢. يا يوسف الحسن ليلي، بعد فرقتكم

يحتي سني يوسف طولا وتعديبا

٣. والشأن في أنسي أرمى لأجلكم

بمثل ما قد رمى إخوانه الذيبا

﴿٢٧﴾

التخريج:

هما في (ج) و (ع) والمطبوع ٦.

(من الكامل)

١. ما كنت أحسب أن عمرا يذنب

فيخص زيد بالعقاب، ويضرب

٢. لا سيما والحكم في يد عالم

بالحكم، ما للعدل عنه مذهب

﴿٢١﴾

التخريج:

هي في (ج) و (ع) والمطبوع ٧.

(من الخفيف)

١. سيدي أنت لا تغفل بخل

لم يكدّر لورد ودك شرب

٢. وتذكر سوابقي، إن فيه

ن لسرّح الآمال مرعى وأبنا

٣. ربّ شعر لما مدحتك فيه

سار في العالمين بعداً وقرباً

٤. فكأنّي أودعته فلك الشم

س، فعم البسلاد شرقاً وغرباً

﴿٢٢﴾

التخريج:

هي في (ج) و (ع) والمطبوع ٧. ويتيمة الدهر ٢٢٧/٤. والبيتان (٢٠١)

وحدهما في الكشكول ٢/٢٦٨٢٦٠.

(من مخلع البسيط)

١. الدهر خداعة خلوب

وصفوة بالقذى مشوب

٢. واكثر الناس، فاجتنبهم

قوالب مالها قسولوب

٣. فلا تغرنك الليالي

فبرقها الخلب الكذوب

٤. ففني قفا أنسها كروب

وفي حشاشا سسلما حروب

﴿٢٣﴾

التخريج:

هي في (ج) و (ع) والمطبوع ٨، والتذكرة السعدية ٢٩٥/١. والبيت

الثالث وحدد في التمثيل والحاضرة ١٢٧.

(من الطويل)

١. توق معادة الرجال، فإنها

مكدرة للصفو من كل مشرب

٢. فلا تستشز حرباً، وإن كنت واثقاً

بشدة ركن، أو بقسوة منكب

٢. فلن يشرب السّم الدّعاف أخو حجي

مدلاً بـ————— يدرياق لديه مجرب

﴿٢٤﴾

التخريج:

هي في (ج) و (ع) والمطبوع ٨. والبيتان (٥٤) وحدهما في يتيمة

الدهر ٢١٥/٤. والتمثيل والحاضرة ١٩٠ وزهر الاداب ٢٩٧.

(من المتقارب)

١. ثقوا معشر الناس بي أنني

على معشر الناس حسان حذب

٢. أقيم على الود ثبت الجنان

فلا أستحسّل، ولا اضطرب

٣. وأسخو بسواجب حقي، ولا

أظّ بحق—————ي إذا ما يجب

٤. ألافثقوا بي فإني كما

تمدح—————ت، وليمتحن من يحب

٥. فما كسوكبي راجع في الإخاء

ولا برج قسلي بالنقــــلب

﴿٢٥﴾

التخريج:

هي في (ج) و (ع) والمطبوع ٨.

(من الكامل)

١. لا تحسبني مشهداً ومغيباً

أعطي سواك من الفؤاد نصيباً

٢. إني لجانب من سواك منجانب

حسّتي كأن علي منك رقيباً

٣. وإذا نأى عني الرقيب، تمثلت

ذمم، فأوهمت الرقيب قريباً



﴿٢٦﴾

التخريج:

هي في (ج) و (ع) والمطبوع ٩٨.

(من الطويل)

١. أهبت بأشعاري إلى السيد الندب

فجئن سراعاً، وانتدبين إلى ندبي

٢. تيممته، فاحضر عودي، وأشرقت

سعودي، وفاء الخصب لي عقب الجذب

٣. وكانت ضروفاً الدهر بي قد توسدت

فصرت كأن الدهر لم يتوسد بي

٤. أبا بكر المدوح أصفك مدحتي

وأصفي الذي لم يصفك الود بالجذب

٥. إلى المرتجى إن ليل مشكلة سجا

لكشف الدجى بالعلم والأدب الأدب

﴿٢٧﴾

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٩، وأخلت بهما (ع).

(من المتقارب)

١. إذا ما ظفرت بـود امرئ

قليل الخلاف على صاحبه

٢. فلا تغبطن به نعمة

وعلق يمينك يا صاح بـ

﴿٢٨﴾

التخريج:

هما في (ج) و (ع) والمطبوع ٩ والفتح الوهبي ١٧/٢ ویتیمه الدهر

٣١٥/٤ والتمثيل والحاضرة ١٩٠ وخاص الخاص ٧٩ والتذكرة

السعدية ٤٢٣/١ ومعاهد التنصيص ٢٨/٢ وزهر الآداب ٢٣٠/٢.

(من البسيط)

١. إذا غدا ملك باللهو مشغلا

فاحكم على ملكه بالويل والحرب

٢. أما ترى الشمس في الميزان هابطة

لما خوى بـ نجم اللهو واللعب

﴿٢٩﴾

التخريج:

هما في (ج) و (ع) والمطبوع ٩ ویتیمه الدهر ٢٣١/٤ والتمثيل

والحاضرة ٢٦٧ ومعاهد التنصيص ٢٢٠/٢.

(من المتقارب)

١. إذا ما اصطنعت امرءاً، فليكن

كريم التجار، شريف الحساب

٢. فنذل الرجال كنذل الثبات

فلا للثمار، ولا للخطب

﴿٤٠﴾

التخريج:

هي في (ج) و (ع) والمطبوع ٩. والبیت الخامس وحده في یتیمه

الدهر ٢١٨/٤.

(من البسيط)

١. كالشمس نورا، ولكن ما لهُ لهب

كالغيث جوداً، ولكن وبلة الذهب

٢. في صفة العدل والتوحيد موعظة

في كثرة الكفر والإلحاد ما يهب

٣. كانه حين يعطي كلة رغب

كانه حين يحرمي كلة رهب

٤. بسيفه روح من عادة منتهب

بسيفه ماله في الناس منتهب

٥. أفعالة غرر، أقواله سوز

أقلامه فضب، أراؤه شهب

﴿٤١﴾

التخريج:

هي في (ج) و (ع) والمطبوع ٩.

(من الكامل)

١. جند بالقليل إذا تعذر غيره

واسعد بـ بكر مدائحني والثيب

٢. واعلم بأن الغيم يمنع طلة

إن لم يجد بـ غياث وبـ صيب

المحور

المحور الثالث ٢٠٠٥



٢. لولا المحابر والأقلام لانطمست

من الأنام رســــوم العلم والأدب

٣. وضاق حفظ الورى من ضبط أكثر ما

يروونه، اليوم، عن عجم وعن عرب ﴿

٤. ولم نجد خيرا ينمي الى أحد

منا كما حبرت العادات في الكتب ﴿

٥. وسال قوم فلم يوجد لهم أثر

سيل الهواء، وسيل الماء للصبيب ﴿

٦. ولم تخلد، على الأيام، تجربة

ولم يدون شفاء قيل في وصب ﴿

٧. إن المحابر والأقلام اشرف ما

يعلو به شرف الأقدار والرتب ﴿

٨. هذي قليب القلوب الصاديات، وذى

أرشاؤها يستقى منها بلا تعب

٩. فالحمدا لله حمدا لا انقطاع له

عليهما، فهما خير من النشــــب ﴿

﴿٤٩﴾

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ١١.

(من البسيط)

١. يا من غدا سببي، حتى عرفت به

حسبي غلاك الى نيل المنى سببا

٢. لو لم ترد نيل ما ارجو، وأطلبه

من فيض جودك، ما علمتني الطلب

﴿٥٠﴾

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ١١ والمخطوط ١٢٧٠٧ (ق ٢).

(من الطويل)

١. تصبر إذا ما ناب كرة، فربما

يســــوؤك دهر، ثم يؤنس غبه

٢. وأجر الفتى فيما يمرض فؤاده

ولا أجز فيما يشــــتهى ويحــــبه

﴿٥١﴾

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ١١. والبيتان الأول والثالث وحدهما في

يتيمة الدهر ٢٢٧/٤.

(من المتقارب)

١. الى الله اشكوا اتصال الخطوب

وصرف زمان نيلنا بــــه

٢. يهش الى التبه المستذل

وينبــــو عن السيد النابه

٣. وقد كان يبسم عن ثغره

فأصبح يكشــــر عن نابــــه

﴿٥٢﴾

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ١١ ويتيمة الدهر ٢٢٧/٤.

(من مخلع البسيط)

١. الدهر سلم لكل نذل

لكــــتــــة للكرام حرب

٢. فارث لذي حكمة وارث

فجــــة ظه غمة وكرب

٣. همتــــة للسمك سمك

وخــــد للــــتراب تراب

﴿٥٣﴾

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ١٢.

(من الخفيف)

١. يا أبا الطيب الذي طاب عيشي

في ذرأه، وفاز بــــالأنس قــــلبي

٢. دع لتقصيرنا المعاذير، يا من

هو عذر الزمان من كل ذنب

﴿٥٤﴾

التخريج:

هما في (ج) و (ع) والمطبوع ١٢.

(من المجتث)

١. محبتني لك طبع

والطبع رأس المجبة

٢. وقيمة الحب مالم

يكن طبعاً، فحسب

﴿٥٥﴾

التخريج:

هو في (ج) و (ع) والمطبوع ١٢ وقيمة الدهر ٢٢٦/٤ والمتشابه ٢٢

وخاص الخاص ١٩٧ والإيجاز والإعجاز ٩٤ ومعاهد

التنصيص ٢١٠/٢.

(من المتقارب)

١. إذا ملك لم يكن ذا هبة

فدعة، فدولته ذاهبه

﴿٥٦﴾

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ١٢ والمخطوط (١٢٧٠٧ - ق٢ب). ولأبي

الفضل الميكالي في الفتح الوهبي ٤٦/٢ وقيمة الدهر ٢٦٩/٤

والمتشابه ٢٩ ومعاهد التنصيص ٢٢٤/٢. وأخت بهما (ع).

(من الطويل)

١. لقد راعني بدر السماء بضده

وكل أحفاني برعي كواكبه

٢. فيا مهجتي لا تجرعي من جفائه

ويا كبدي صبرا على ما كواك به

﴿٥٧﴾

التخريج:

هي في (ج) والمطبوع ١٢. وأخت بها (ع).

(من الكامل)

١. يا منبتلى بضناه يرجو رحمة

من مالك يشفيه من أوصابه

٢. أوصاك تسحر عينه بتشهد

وتبلى، فقبلى ما أوصى به

٣. إصبر على مضض الهوى، فلربما

تحلو مرارة صبره. أوصابه

﴿٥٨﴾

التخريج:

هما له في (ج) والمطبوع ١٢. ولأبي الفضل الميكالي في يتيمة الدهر

٢٧١/٤ والمتشابه ٢٩. وقد أخت بهما (ع).

(من الوافر)

١. كتبت إليه أستهديه وصلاً

فأقلقني بسوءه في الجواب

٢. ألا ليت الجواب يكون حقاً

فيشفي ما أحاط من الجوى بي

﴿٥٩﴾

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ١٢-١٣ والمخطوط (١٢٧٠٧ - ق٢ب). وقد أخت

بهما (ع).

(من الطويل)

١. مواعيد في الوصال أحلام نائم

أشبهها بالقفر، أو بسر! به

٢. فمن لي بوجه لو تحير في الدجى

أخو سفر في جنح ليل، سرى به

﴿٦٠﴾

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ١٢. وقد أخت بهما (ع).

(من الوافر)

١. كتبت فلم يجبني عن كتابي

فأهلني لتسريح الجواب

٢. ترحني بالإجابة من هموم

أحاطت من تباريح الجوى بي

﴿٦١﴾

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ١٣. وقد أخلت بهما (ع).

(من الطويل)

١. شكوت إليه الحب، كيما يقل من

حرارة أحشائي ببرد رضابه

٢. فجاد ببخل، أو بموت معجبل

فأبدت، مرتادا. رضاب رضابه

﴿٦٢﴾

التخريج:

هي، جميعا، في (ع). والأول والثالث وحدهما في الأصل و(ج)

والمطبوع ١٣.

(من المتقارب)

١. تقدمت في معجزات العليم

وغصت على الكلام الطيب

٢. فصل من حباك بما قد حباك

وقل دائما يا أبنا الطيب

٣. نشرت بي العليم بعد المات

فصنعة إلهي، عن الطيبي

﴿٦٣﴾

التخريج:

هما له في (ج) والمطبوع ١٣ وتحفة الوزراء ١٤/١. وهما لأبي الفضل

الميكالي في دمية القصر ٨٨/٢. وقد أخلت بهما (ع).

(من السريع)

١. إذا دهى خطب فسار أوذ

تغني عن الجيش وتسريبه

٢. وإن دجا ليل بدا نوزة

للركب نجما، فهي تسري به

﴿٦٤﴾

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ١٣. وأخلت بهما (ع).

(من المتقارب)

١. ولما تتابع صرفا الزمان

فرعنا إلى سيد نابيه

٢. إذا كثر الدهر عن نابيه

كشفتنا الحوادث غنا به

﴿٦٥﴾

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ١٣. وأخلت بهما (ع).

(من الطويل)

١. وقائلة إن المعالي مناهب

فقلت لها: أخطأت، هن مذاهب

٢. أرادت صدوفي وانحرافي عن العلى

وما أنا عن هذي المذاهب، ذاهب

﴿٦٦﴾

التخريج:

(من الهزج)

هما في (ج) والمطبوع ١٤. وقد أخلت بهما (ع).

١. أرى هذي المقادير

تسير على المكروه تجري بي

٢. ومما ينفعني في السرر

ق تحذقني وتجريبي

﴿٦٧﴾

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ١٤. وقد أخلت بهما (ع).

(من السريع)

١. وشادن أبصرته مقبلا

فقلت، من وجد به، مرحبا

٢. قد الهوى قلبي له، مثلما

قد علي، في الوغى، مرحبا

﴿٦٨﴾

التخريج:

إنفرد بهما الأصل.

(من الكامل)



١. انظر السى ولهي بخمرة خدد

يا حبذا ولهي بسه. ولهي به

٢. وكأنما دمعي على وصيي به

جار على تعذيبه وصيبه

﴿٦٩﴾

التخريج:

انفرد به الأصل. والشطر الثاني وحده لأنني نصر محمد بن عبد

الجبار العتبي في يتيمة الدهر ٤٠٦/٤

(من السريع)

١. ماذا يقبول الشيخ في الكرتب

أكله. إن لم يكن كرى بي

﴿٧٠﴾

التخريج:

انفردت بها (ع). ولم نجد لها تخريجا

(من الخفيف)

١. قل لمن كفه لكف الخطوب

ولخصب الزمان بعد الجدوب

٢. ولئن رد نضرة الدهر من بعد

دكسوف في وجهه. وشحوب

٢. وللمن وجهة لعافية نور

وضياء، كالشمارق المهضوب

٤. ولئن للغلس عليه حجاب

مسل، وهو ليس بالمحجوب

٥. لأبي نصر الوزير المرحى

إن دجا ليل طارقات الخطوب

٦. أرعني سمع عاذل، إن أذن

لسوى العذل منك غير طلوب

٧. أمن الحق أنني كلما أشـ

كو غليلا، وقفت في شؤبوسى

٨. يا بديع القرآن في كل قول

وغلوب لـ لكل قرن غلوب

٩. قل لطرف الإسهاب طرفي سهوب

من علاذ، موصولة به سهوب

١٠. فمداذ يفرت في الفضل والمجـ

دمدى كل سابع يحى يعيبوب

١١. كلما حبت للمدائح سربا

عن سـ هـ المدح، غير محبوب

﴿٧١﴾

التخريج:

أخل بها الأصل و (ج) والمطبوع. ولم نجد لها تخريجا.

(من المتقارب)

١. رأيت الشريف أبا جعفر

فكان الشريف بسنفس، وأب

٢. وصادفت رأيا قويم الصراط

وحصلت دينا قويا الشيب

٢. فأما الندى فهو بحر لـ

وفي ذلك البحر در الأدب

٤. فقلت لمن تاه في حبله

ولم يؤت إلا صميم النسب

٥. ألا فليكن مثله كل من

يريد بلوغ معالي الرتب

﴿٧٢﴾

التخريج:

أخل بها الأصل و (ج) والمطبوع. ولم نجد لها تخريجا.

(من البسيط)

١. إذا تمنيت أن تحظى بطائفة

قد أنجب الدهر فيهم أي إنجاب

٢. فلا تمن سوى الكتاب، إنهم

زادوا الورى حسن أخلاق وآداب

٣. قوم تقوم سماوات العلـ بهم

فهم لها، كيف دارت، مثل أقطاب

٤. زنادهم في الحجى والمجد وارية

إذا زنت جل البرايا فيهم كاب

٥. ﴿فَانْظُرْ إِلَيْهِمْ، وَقَلْبٌ فِي مَحَاسِنِهِمْ﴾

قلبا برينا، وعقلا غير مرتاب ﴿

٦. ﴿تَرَى فِصَاحَةَ أَقْلَامٍ وَالسَّنَةَ

زانت حِصَافَةَ أَحْلَامٍ وَالْبَابَ﴾

٧. ﴿إِذَا غَدَا مَرْتَجٌ مُسْتَنْفَحًا بِهِمْ

غَدَا، فَسْتَوْا عَلَيْهِ مَرْتَجُ الْبَابِ﴾

﴿٧٣﴾

التخريج:

أُخِلَ بِهِمَا الْأَصْلُ وَ(ج) وَالْمَطْبُوعُ. وَهُمَا لَهُ فِي رَوْضَاتِ الْجَنَاتِ ٤٦١.

(مِنْ مَجْزُوءِ الْكَامِلِ)

١. ﴿الْعُمُرُ مَا غَمَسَتْ فِي

ظِلِّ السُّرُورِ مَعَ الْأَحْسَنِ﴾

٢. ﴿فَإِذَا نَأَيْتَ عَنِ الْأَحِبِّ

بَلَّةً لَمْ يَسَاوِ الْعُمُرُ حَسْبَهُ﴾

﴿٧٤﴾

التخريج:

أُخِلَ بِهِمَا الْأَصْلُ وَ(ج) وَالْمَطْبُوعُ. وَلَمْ نَجِدْ لَهُمَا تَخْرِيجًا.

(مِنْ الطَّوِيلِ)

١. ﴿نَسِيمُكَ حَيَانِي، وَأَحْيَا مَسْرَتِي

وَلَا عَطَّرَ أَزْكَى مِنْ نَسِيمِ نَسِيمٍ﴾

٢. ﴿فَهَبْ لِي نَصِيبَ الْأَنْسِ مِنْكَ، فَإِنِّي

أَعْدُ نَصِيبَ الْأَنْسِ، مِنْكَ، نَصِيبِي﴾

﴿٧٥﴾

التخريج:

أُخِلَ بِهَا الْأَصْلُ وَ(ج) وَالْمَطْبُوعُ. وَلَمْ نَجِدْ لَهَا تَخْرِيجًا.

(مِنْ الْكَامِلِ)

١. ﴿أَرْضِيَتْ آمَالِي، وَكُنْ غَضَابًا

وَسَقِيَّتَهُنَّ مِنَ النِّعَمِ رِضَابًا﴾

٢. ﴿وَرَأَيْتَ آمَالِي وَهَادًا، خَشَعًا

فَرَفَعْتَهَا، حَتَّى غَدَوْنَ هِضَابًا﴾

٣. ﴿وَأَعْدَتِ أَقْلَامِي، وَصَارَ مَقُولِي

وَحَوَاطِرِي، بَعْدَ الْكِلَالِ، قِضَابًا﴾

٤. ﴿وَجَلُوتٌ لِي نِعْمًا بَرَزَنَ لِنَاطِرِي

فَحَسِبْتُهُمْ كَوَاعِبًا أَتْرَابًا﴾

٥. ﴿فَلَا نَظْمُنْ مِنَ الثَّنَاءِ لَالِنَا

يَبْقَيْنَ فِي وَجْهِ الرِّمَانِ سَحَابًا﴾

٦. ﴿لَا زِلْتُ تَرْكَبُ لِلْسَّعَادَةِ مَرْكَبًا

يَغْدُو لَهُ فَلَكَ الْبُرُوجُ رِكَابًا﴾

٧. ﴿وَبَقِيتُ تَتَّبِعُ رَأْيَ كُلِّ مَغِيبٍ

مِنْ رَأْيِكَ الْوَارِي الرِّتَادُ شَهَابًا﴾

﴿٧٦﴾

التخريج:

أُخِلَ بِهِمَا الْأَصْلُ وَ(ج) وَالْمَطْبُوعُ. وَلَمْ نَجِدْ لَهُمَا تَخْرِيجًا.

(مِنْ الْبَسِيطِ)

١. ﴿يَا مَنْ تَوَاضَعُ غُورٌ، وَسُودُودٌ

نَجْدٌ وَهَمَّتْهُ التَّفْرِيحُ لِلْكَرْبِ﴾

٢. ﴿أَوْصِ الرِّمَانَ بِحِفْظِي مِنْ نَوَائِبِهِ

فَإِنَّ أَحَدًا ثَهَنَ السُّودُ تَلْعَبُ بِي﴾

﴿٧٧﴾

التخريج:

هِيَ لَهُ فِي يَتِيمَةِ الذَّهْرِ ٢٣٥/٤. وَأُخِلَ بِهَا الْأَصْلُ وَ(ج) وَالْمَطْبُوعُ.

(مِنْ الْكَامِلِ)

١. ﴿لِلنَّاسِ فِي مَحَنِ الرِّمَانِ مَرَاتِبٌ

وَلِكُلِّهِمْ مِنْهَا نَصِيبٌ رَاتِبٌ﴾

٢. ﴿وَكَأَنَّ أَوْفَرَهُمْ إِذَا اسْتَقْرَأَتْهُمْ

مِنْهَا نَصِيبًا، شَاعِرٌ، أَوْ كَاتِبٌ﴾

٣. ﴿فَأَقْلُ عَتَبِكَ، وَالْعَتَابُ مَعًا، فَلَمْ

يَسْعُدَ بِأَعْتَابِ الرِّمَانِ مَعَاتِبٌ﴾

﴿٧٨﴾

التخريج:

أُخِلَ بِهِمَا الْأَصْلُ وَ(ج) وَالْمَطْبُوعُ. وَلَمْ نَجِدْ لَهُمَا تَخْرِيجًا.

(مِنْ الْوَافِرِ)

١. ﴿مدحتك للضرورة، لا لأنني

وجدتك مستقلاً بالتواب﴾

٢. ﴿ولما لم أجد ماء طهوراً

أبشع لي التيمم بالتراب﴾

﴿٧٩﴾

التخريج:

أُخِلَ بهما الأصل و (ج) والمطبوع، ولم نجد لهما تخريجاً.

(من البسيط)

١. ﴿قالوا هجأك أبو إسحق، قلت لهم

كفوا، فليس عليه، اليوم، تثريب﴾

٢. ﴿عذرتة حين آذاني وأعتنتني

لأن سوداء سوداء غريب﴾

﴿٨٠﴾

التخريج:

هي له في الدرر الفريد ٣١٦/١. وأُخِلَ بها الأصل و (ج) والمطبوع.

(من البسيط)

١. ﴿إذا حوى فاضل ذو همّة نشأ

بنى به لينيه، بعده، نشأ﴾

٢. ﴿ومن سرى يطلب العليا بلا سبب

من شروّة وغنى، أعياء ما طلبا﴾

٣. ﴿ألم تر النار، والعليا مركرها

لا ترتقي صنعا، إن لم تجد حطيا﴾

﴿٨١﴾

التخريج:

أُخِلَ بها الأصل و (ج) والمطبوع. ولم نجد لها تخريجاً.

(من الكامل)

١. ﴿شيثان حق الحازم المحتاط، أن

يوفي حقوقهما برأي صائب﴾

٢. ﴿فهما ملاك الملك دون سواهما

وهما العتاد لكل حطاب حازب﴾

٢. ﴿سيف وسيب، ذا مثابة راهب

مما يخاف، وذا مثوبة راغب﴾

﴿٨٢﴾

التخريج:

هي له في المفتح الوهبي ٣٥٦/٦. والرابع وحده في طراز المجالس ١٢٦. وأُخِلَ بها الأصل و (ج) والمطبوع.

(من الطويل)

١. ﴿إذا شئت أن تصطاد خب أخى لب

وتملك منه حوزة القلب والقلب﴾

٢. ﴿فأشركة في الخير الذي قد رزقته

وحصيلة بالإحسان في شركة القلب﴾

٢. ﴿ألم تر طير الجوّ تهوي مسفة

لحب كقـطر من ذرى الجوّ منصب﴾

٤. ﴿كذلك لا يصطاد ذو الرأي والحجى

محبات حبات القلوب بلا حب﴾

﴿٨٣﴾

التخريج:

أُخِلَ بها الأصل و (ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجاً.

(من المتقارب)

١. ﴿قضى عجباً إذ رأى تحفتي

لديه، وما فيه أمر عجاب﴾

٢. ﴿فقد يقدح المرء من زنده

شهاباً، فيهديه ذاك الشهاب﴾

٣. ﴿وقد يسخن المرء أثوابه

فإن سخنت أسسـخنته الثياب﴾

﴿٨٤﴾

التخريج:

أُخِلَ بهما الأصل و (ج) والمطبوع، ولم نجد لهما تخريجاً.

(من البسيط)

١. ﴿وفاتن الحسن لو وليت نسبته

أبى سوى البدر، أو شمس النهار أباً﴾

٢. ﴿عَدَلُ الْجَمَالِ بَدَأَ فِي وَجْهِهِ، فَغَدَا

عَدَلُ الْجَمَالِ إِلَى ظَلَمِ الْوَرَى سَبِيحًا

﴿٨٥﴾

التخريج:

هما له في مخطوطة ملح الملح (ق ٢٥). والثاني وحده في الأصل  
و(ج). وقد أخل بهما المطبوع.

(من الطويل)

١. ﴿عَلَيْكَ، إِذَا انْجَابَ الدُّجَى، بِكِبَابِ

وَعَلَلَةٍ مُرْتَاحًا، بِكَأْسِ شَرَابِ

٢. ﴿فَلَنْ يَفْتَحَ الْأَقْوَامُ بَابًا إِلَى الْمَنَى

كِبَابِ شَرَابِ، أَوْ كِبَابِ كِبَابِ

﴿٨٦﴾

التخريج:

أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع. ولم نجد لهما تخريجًا.

(من البسيط)

١. ﴿لَا تَأْسَفَنَّ عَلَى مَالٍ يَفُوتُ، إِذَا

عَوُضْتَ عَنْهُ، وَإِنْ أَحْبَبْتَهُ، أَدْبَا

٢. ﴿فَكُلُّ مَالٍ أَفَادَ الْمَرْءَ تَجْرِبَةً

وَزَادَ فِي الْعَقْلِ، لَمْ يَذْهَبْ، وَإِنْ ذَهَبَا

﴿٨٧﴾

التخريج:

هي له في الدر الفريد ٣٧١/١. وأخل بها الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الوافر)

١. ﴿إِذَا اسْتَقْبَحْتَ أَمْرًا فَاجْتَنِبْهُ

وَمَا اسْتَحْسَنْتَ مِنْهُ، فَاجْتَنِبْهُ

٢. ﴿وَمَنْ أَحْبَبْتَهُ، وَارْدَتْ أَنْ لَا

يَحُولَ عَنِ الْأَخَاءِ، فَلَا تَعِبْهُ

٣. ﴿وَمَا تَبْغِيهِ، فَاطْلُبْهُ بِرَفْقٍ

وَأَسْبَابَ تَيْسَرَةٍ، تَصْبِيْهُ

٤. ﴿وَدَارَ النَّاسِ، تَسْلَمْ مِنْ أَذَاهُمْ

وَتَسْتَحْلِلِ الْمَعَاشَ، وَتَسْتَطْبِئْهُ

٥. ﴿فَلَيْسَ لِمَنْ يَدَارِي النَّاسَ، أَنْسَا

وَعَيْشًا رَافَهَا، نَدْوً شَبِيْهُةً

﴿٨٨﴾

التخريج:

أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع. ولم نجد لهما تخريجًا.

(من الطويل)

١. ﴿صَدِيقِي، عَلَى التَّحْقِيقِ مَنْ كَانَ نَاصِحِي

وَمَنْ كَانَ، عَنْ صَدَقٍ، عَدُوٌّ غَيُوبِي

٢. ﴿وَأَمَّا الَّذِي يَضْحِي صَدِيقٌ مَعَانِي

فَاعْدَى عَدُوٌّ لِي بِشَبِّ حُرُوبِ

﴿٨٩﴾

التخريج:

أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع. ولم نجد لهما تخريجًا.

(من الطويل)

١. ﴿تَكْثُرُ مِنَ الْأَخْوَانِ، جَهْدُكَ، إِنَّهُمْ

عَتَاذُكَ، إِنْ دَهَرَ أَلْتَ نِسْوَانِيَّةُ

٢. ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّيْثَ لَيْسَ بِمُتَّقٍ

حُمَاةً، لَوْ لَا نَابَةٌ وَمُخَالَبَةٌ

﴿٩٠﴾

التخريج:

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع. ولم نجد لها تخريجًا.

(من المتقارب)

١. ﴿تَوَلَّى الشَّبَابُ وَمَا طَابَ مِنْهُ

وَجَاءَ الشَّيْبُ بِمَا لَمْ يَطْبُ

٢. ﴿وَتَوَلَّى الْعَجْرَ عَمَّا صَبَوْتَ

إِلَيْهِ، فَتَبَسَّتَ، وَإِنْ لَمْ تَتَبَّ

٣. ﴿فَلَا عِذْرَ لِلْعَيْنِ إِنْ لَمْ تَفْضَ

وَلَا عِذْرَ لِلْجِسْمِ إِنْ لَمْ يَذْبُ

﴿٩١﴾

التخريج:

هما له في يتيمة الدهر ٣٢٢/٤ والتمثيل والمحاضرة ٣٥١ وزهر الآداب ٣٨٧/١ وشرح مقامات الحريري ١٠١/٢ ورحلة ابن معصوم المدني (مجلة المورد، ٨م، ٢٤، ص ١٥١). وقد أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من البسيط)

١. ﴿لا يعدم المرء كنا يستكن به﴾

ومتعة بين أهليه وأصحابه﴾

٢. ﴿ومن نأى عنهم قلت مهابته﴾

كاليث يحقر إنما غاب عن غابه﴾

﴿٩٢﴾

التخريج:

أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لهما تخريجا.

(من الكامل)

١. ﴿لا عذر من بعد المشيب لخالع﴾

يصبو إلى كأس المدام، ويطرب﴾

٢. ﴿فالشيب مثل طليعة، ووراءه﴾

جند يغير على الشبـاب، وينهب﴾

﴿٩٣﴾

التخريج:

أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لهما تخريجا.

(من المتقارب)

١. ﴿تنبه لبر، وإبقاء دُحر﴾

إذا رقت عنك عين الخطوب﴾

٢. ﴿ولا يخذعنك بشر الزمان﴾

فإن الزمان سريخ الغطوب﴾

﴿٩٤﴾

التخريج:

هما له في يتيمة الدهر ٣٣١/٤ والتمثيل والمحاضرة ٢٨٠. وأخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الكامل)

١. ﴿إن كنت تطلب رتبة وغنى﴾

فعليك بالإجمال في الطلب﴾

٢. ﴿فالرسل ليس يدر في الغلب﴾

من غير إبـساس ولا حلب﴾

﴿٩٥﴾

التخريج:

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع. ولم نجد لها تخريجا.

(من مخلع البسيط)

١. ﴿أحمد ربي على ضياء﴾

أقبسـتـه من دجى الخطوب﴾

٢. ﴿لزمـت باب الملوك دهرا﴾

فلم يلق ماؤهم ذنوبـي﴾

٣. ﴿وكم دعوني إلى مسراق﴾

يصبو إليها هوى القـلوب﴾

٤. ﴿فصنعت عرضي، وقلت قولا﴾

منصرحـا، ليس بالمشـوب﴾

٥. ﴿لا تلزموني ذنوب غيري﴾

حسبي كسـبي من الذنوب﴾

﴿٩٦﴾

التخريج:

أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لهما تخريجا.

(من البسيط)

١. ﴿تعجب الناس من شعري، وسرعته﴾

فقلت: لا تكثروا فيه من العجب﴾

٢. ﴿قلبي قليب قريب المستقى، فإذا﴾

أردت متحـا لدح جاء من كـثب﴾

﴿٩٧﴾

التخريج:

هي له في الدر الفريد ٤٢٨/٥، وقد أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الهزج)

١. ﴿رأيت المرء إن أصيب﴾

ح للعـياء طـلابه﴾



٢. ﴿ غدا الإفلاس، دون النسا

س، في دنيا ساد طلاله ﴾

٣. ﴿ وغاب الحظ، أو حيا

رية كالليل في الغسابة ﴾

٤. ﴿ وصار الذمت الحر

له كالحرة الالة ﴾

٥. ﴿ وأولى الناس بالحظ،

وإن يغزر أحـ الالة ﴾

٦. ﴿ فتى خاشن طبع الدهـ

ر، أو شـابه أو شـابه ﴾

﴿ ٩٨ ﴾

التخريج:

أخل بها الأصل و (ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجا.

(من البسيط)

١. ﴿ لي صاحب، لا أصاب التجح في الطلب

حضوره كحضور الكأس والطرب ﴾

٢. ﴿ فإن أحسن بصحو لـج في الهرب

كأنة وارد منه على حرب ﴾

٣. ﴿ فقدت، فقدان فقدي فقد رؤيته

فاتها ضد ضد الغم والكرب ﴾

﴿ ٩٩ ﴾

التخريج:

أخل بهما الأصل و (ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجا.

(من الطويل)

١. ﴿ إذا أسكر الإنسان عيش، وقهوة

ومال، واقبال، وشرخ شباب ﴾

٢. ﴿ فإن صواب الرأي ألا تمده

وإن كنت ذا رأي، برأي صواب ﴾

﴿ ١٠٠ ﴾

التخريج:

أخل بها الأصل و (ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجا.

(من الطويل)

١. ﴿ يقولون: قل في السيف، والقلم الذي

ينباره، قولاً يرتضيه ذوو الأدب ﴾

٢. ﴿ فقلت: أرى الأقال يخدم من قوة

مميزة، والسيف من خدم الغضب ﴾

٣. ﴿ فلا تستريبوا، بعد هذا، فإنني

أزلت، بما قد قلته، شبه الريب ﴾

﴿ ١٠١ ﴾

التخريج:

أخل بهما الأصل و (ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجا.

(من البسيط)

١. ﴿ في بيتنا لك أجزاء من الكتب

فيها نوادر من علم، ومن أدب ﴾

٢. ﴿ لكنها، حين أفلبها، مبتثرة

ولست في الأبر المنقوص، ذا رغب ﴾

﴿ ١٠٢ ﴾

التخريج:

هما له في مخطوطة روح الروح (ق ٢٢٨). وأخل بهما الأصل و (ج)

والمطبوع.

(من الطويل)

١. ﴿ لسانك يستملي عن القلب كلما

تقول، وتمليه على السمع دأباً ﴾

٢. ﴿ فإن كان صدقاً كان قلبك صادقاً

وإن كان كذباً، كان قلبك كاذباً ﴾

﴿ ١٠٣ ﴾

التخريج:

أخل بها الأصل و (ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجا.

(من الكامل)

١. ﴿ ياسيد السادات والأرباب

ومفتح الأغلاق والأبـ وابـ

٢. ﴿يا سابقا، متقدما لجميع ما﴾

تخصيه من علل، ومن أسباب﴾

٣. ﴿أيقنت أنك خالقي ومدبري﴾

واليك، في دار الجزاء، مأبـي﴾

٤. ﴿وشهدت أن جميع ما أنزلته﴾

حق فأجزل في المعاد ثوابـي﴾

٥. ﴿إن لم تكن كلمتي وحيا، فقد﴾

كلمت عـلي من وراء حجاب﴾

﴿١٠٤﴾

التخريج:

أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لهما تخريجا.

(من مجزوء الكامل)

١. ﴿أقلل زيارة من يحب﴾

ك من حبـي، أو تحبه﴾

٢. ﴿فالغيث، وهو غياث أهـ﴾

ل الأرض، ير منهم مربـه﴾

﴿١٠٥﴾

التخريج:

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجا.

(من مجزوء الخفيف)

١. ﴿أصدق الناس موعدا﴾

أكرم الناس منصبـا﴾

٢. ﴿وإذا ما وعدت فـا﴾

يكن الوعد مقربا﴾

٣. ﴿وإذا كنت محسنا﴾

فارض بالأرض محسبـا﴾

٤. ﴿وضع الشكر عن أخـي﴾

ك، فتكليفه ربـا﴾

\*﴿١٠٦﴾

التخريج:

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجا.

(من الطويل)

١. ﴿ولما رايت الدهر فوق نبـله﴾

إلى كل ذي نبل، وسل حراية﴾

٢. ﴿وقدم في مضماره كل كودن﴾

وأخر، عدوانا وظلما، عراية﴾

٣. ﴿تكدنت، تعويلا على مثل ما جرى﴾

إذا أعوج سـكـين فعوج قراية﴾

﴿١٠٧﴾

التخريج:

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجا.

(من الطويل)

١. ﴿وفاؤك بالوعد الذي قد وعدته﴾

وأنت عقيم الوعد، إحدى العجائب﴾

٢. ﴿ولكن صنع الله ربـما جرى﴾

بـأمن لعدور، ونجح لخائب﴾

٣. ﴿وقد يستفيد المرء فيما بقيسه﴾

نتائج صدق من قـضايا كواذب﴾

﴿١٠٨﴾

التخريج:

هما له في مخطوطة روح الروح (ق ٢٢)، وقد أخل بهما الأصل

و(ج) والمطبوع.

(من الطويل)

١. ﴿أتاني كتاب منك يقصر دونه﴾

سنا، وخسنا، كل وشي مكتب﴾

٢. ﴿فكم تم من لطف أنيق مذهب﴾

وكم تم من معنى غريب مهذب﴾

﴿١٠٩﴾

التخريج:

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجا.

(من المتقارب)

١. قضوا عجباً إذ رأوا شيبتي

وليس الذي قد رأوا بسا العجاب ﴿

٢. فقلت، وأفهمتهم في الجواب

بقول سديد، ورأي صواب ﴿

٣. جنت شيبتي غيبتي عنكم

وإن غدت عاد زمان الشبـاب ﴿

﴿١١٠﴾

التخريج:

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجا.

(من الكامل)

١. قد كنت في رغب، وأمن من غد

أثبات معنى الله من أربابه ﴿

٢. أيام يبسم لي زمني ضاحكا

عن ثغره، ويذيق عذب رضابه ﴿

٣. حتى إذا كثر الرمان بريبه

وصروفه، عن نابيه عنى به ﴿

٤. فرايت عبدي سيداً، ورايتني

أسعى، وأحفظ خادماً لركابه ﴿

٥. ولرب عبد مستذل خاضع

أربى به زمن على أربابه ﴿

﴿١١١﴾

التخريج:

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجا.

(من الطويل)

١. أتينا، وأدينا، الذي كان واجباً

علينا، وولينا بحسرة خائب ﴿

٢. فقل لسعيد الجد مسعود الذي

أضاعت لنا منه سعود الكواكب ﴿

٣. لئن غبت عن دار غدت بك جنة

فما أنت عن دار المعالي بغائب ﴿

﴿١١٢﴾

التخريج:

أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لهما تخريجا.

(من الوافر)

١. عليك بما لديك، بلا مطال

فقد ذهبت تباريح الجوى بي ﴿

٢. وخذ لي بالدمام، ولا تقل لي

فقد نمت تباريح الخوابي ﴿

﴿١١٣﴾

التخريج:

أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لهما تخريجا.

(من الطويل)

١. خضاب الفتى، عندي، مثال شبابه

يظن به، عند المشيب، شابا ﴿

٢. وحسبك من شيء جمالا وزينة

تري حاضراً ما قد أجد ذهابا ﴿

﴿١١٤﴾

التخريج:

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجا.

(من مجزوء الكامل)

١. لله خطاك، إنـه

روض يغاديه السحاب ﴿

٢. وجمال نظمك، إنـه

عقد تطوقه الكعاب ﴿

٣. ويسائك العذب الذي

من نهره النطف العذاب ﴿

٤. كل البلاغة، عند نظ

مك يا أبـنا نصر، سرا ﴿

# هوامش الترجمة

- (١) انظر في ترجمته:
١. الفتح الوهبي على تاريخ أبي نصر العتيبي - للمنييني ٧٢٠٦٧/١.
٢. يتيمة الدهر - للتعاليبي ٢٣٤٠٢/٤. وهي ترجمة الفتح الوهبي ذاتها.
٣. الأنساب - للسمعاني (ق ٨٠ ب).
٤. تاريخ مدينة دمشق - لابن عساكر - ج ١٢ (ق ٥١٠٥٠٤).
٥. وفيات الأعيان - لابن خلكان (طبعة إحسان عباس) ٣٧٦/٢.
٦. وفيات الأعيان (طبعة محيي الدين عبد الحميد) ٦٠٥٨/٣.
٧. المنتظم - لابن الجوزي ٧٢/٧.
٨. تاريخ حكماء الإسلام - للبيهقي ٤٩.
٩. طبقات الشافعية - للسبكي ٢٩٦٠٢٩٣/٥.
١٠. طبقات الشافعية - للأستوي ٢٣١/١.
١١. طبقات الشافعية - لابن الصلاح (ق ١٧٢).
١٢. معاهد التنصيص - للعباسي ٢١٢/٣.
١٣. البداية والنهاية - لابن الأثير ٢٧٨/١١.
١٤. شذرات الذهب - للحنيلي ١٥٩/٣.
١٥. مفتاح السعادة - لطاشكيري زادة ٢٢٩/١.
١٦. ديوان الأدب - للخفاجي (ق ١٧٤ ب - ١٧٧ ب). وهي منقولة عن يتيمة الدهر.
١٧. العبر - للذهبي ٧٥/٣.
١٨. معجم البلدان / بستان.
١٩. المستبش - لابن قايماز الذهبي ٧٢/١.
٢٠. تاريخ الأدب العربي - لبروكلمان ٢٣/٥.
٢١. الأعلام - للزركلي ١٤٤/٥.
- (٢) انفراد البيهقي في تاريخ حكماء الاسلام بتسميته (يحيى بن علي).
- (٣) اسماء صاحب (المنتخب من سياق نيسابور): (علي بن أحمد) وذكر ابن عساكر وياقوت وبروكلمان: (علي بن محمد، أو أحمد).
- (٤) في تاريخ مدينة دمشق ووفيات الأعيان (طبعة إحسان عباس): الحسن وكذلك جاء في صفحة العنوان من نسخة مكتبة جارية للديوان.
- (٥) زيادة من طبعة محيي الدين عبد الحميد لوفيات الأعيان، وطبقات الشافعية الكبرى للسبكي.
- (٦) نسبة إلى "بستان"، وهي مدينة بين سجستان وغزنين (غزنة) وهرارة، (معجم البلدان / بستان).
- (٧) دليل ذلك ورود ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي، وطبقات الشافعية للأستوي، وطبقات ابن الصلاح وبعض اشعار له في الديوان.
- (٨) ورد اسمها في يتيمة الدهر "بايتور"، وفي وفيات الأعيان "بابي نور".
- (٩) الأمير الغزنوي، المتوفى سنة ٢٨٧ هـ. (انظر في ترجمته: وفيات الأعيان ١٧٥/٥).
- (١٠) انظر: يتيمة الدهر ٣٠٢/٤. وكل ما سيرد بين قوسين فهو عنها.
- (١١) كورة من كور سجستان (البلدان لليعقوبي ٤٥، ومعجم البلدان / رنج).
- (١٢) محمود بن سبكتكين الغزنوي، السلطان يمين الدولة أبو القاسم بن الأمير ناصر الدولة أبي منصور (٤٢٦٦ هـ): فاتح الهند، واحد كبار القادة، امتدت سلطنته من أقاصي الهند إلى نيسابور، وكانت عاصمته غزنة، وفيها ولادته ووفاته. (انظر: وفيات الأعيان ١٧٥/٥، والأعلام ٤٨/٨).
- (١٣) خلف بن أحمد، من بني يعقوب بن الليث الصفار (٢٢٦-٣٩٩ هـ): أمير سجستان، وينسب إليها، نشأ في بيت الامارة، ورحل في صباه إلى خراسان والعراق فتفقه وروى الحديث، وعاد إلى سجستان فولبها مستقلاً سنة ٣٥٠ هـ، مات سجيناً في قرية جرديز قرب غزنة. (الأعلام ٣٥٧/٢).
- (١٤) حمد بن محمد بن ابراهيم بن الخطاب البستي، أبو سليمان (٢١٩-٣٨٨ هـ): فقيه، محدث من أهل بستان. له مؤلفات كثيرة في الحديث، توفي في بستان. (وفيات الأعيان ٢١٤/٢ والأعلام ٣٠٤/٢).
- (١٥) انظر في ذلك: يتيمة الدهر ٣٠٢/٤ ووفيات الأعيان ٣٧٦/٣ وشذرات الذهب ١٥٩/٣ وروضات الجنات ٤٦١.
- (١٦) انظر: طبقات السبكي ٢٩٢/٥، وروضات الجنات ٤٦١.
- (١٧) محمد بن عبد الله بن حمدويه بن نعيم الضبي، الظهمني النيسابوري، الشهير بالحاكم، ويعرف بابن البيع، أبو عبد الله (٢٣١-٤٠٥ هـ): من اكابر حفاظ الحديث والمصنفين فيه، مولده ووفاته في نيسابور. (الأعلام ١٠٧/٢).
- (١٨) الإمام أبو عثمان اسماعيل بن عبد الرحمن ابن أحمد النيسابوري، الصابوني، المعروف بشيخ الاسلام (٢٧٢-٥٠٠ هـ)، انظر: طبقات السبكي ٢٩٤/٥ وطبقات الأستوي ١٢٧/٢.
- (١٩) طبقات السبكي ٢٩٣/٥.
- (٢٠) يتيمة الدهر ٣٠٢/٤ وطبقات السبكي ٢٩٣/٥.
- (٢١) تاريخ مدينة دمشق ٥١٠/١٢ ق.
- (٢٢) القطعة (١٣٥) من الديوان.
- (٢٣) تنظر في ذلك مقدمة عبد الفتاح محمد الحلو لكتاب التمثيل والمحاضرة ١٣.
- (٢٤) في كانون الثاني ١٩٨٠ نشرت في بيروت، وعن دار الأندلس رسالة ماجستير للدكتور محمد مرسي الخولي بعنوان "أبو الفتح البستي - حياته وشعره". وحين أحصيت ما تضمنته من شعر للبستي وجدت أنه يقل بمقدار (١٢٥٥) بيتاً عما في عملي هذا. ذلك أنه اعتمد في عمله على النسخ المختصرة من الديوان، وأضاف إليها ما عثر عليه في بقية المخطات. أما بالنسبة لطبعة مجمع اللغة العربية في دمشق عام ١٩٨٩ فعالها حال طبعة المرحوم الخولي قياساً على عملي هذا، فهي تقل عنه بمقدار ألف بيت.
- (٢٥) ذكرها بروكلمان في تاريخ الأدب العربي ٢٤/٥.
- (٢٦) هما:
- المستدرك على ديوان أبي الفتح البستي - الدكتور حاتم صالح الضامن، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق - المجلد السادس والستون / الجزء ٤، ١٩٩١.
- الفتى في المستدرك على ديوان البستي - للاستاذ هلال ناجي - مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق - المجلد السبعون / الجزء ١، ١٩٩٥.

(١) بعد البسملة في (ج): "قال الشيخ الإمام أبو الفتح علي بن محمد بن الحسن"، وفي (ع):  
وبه نستعين قال الشيخ الإمام أبو الفتح علي بن محمد البستي رحمه الله رحمة واسعة  
بمنه وكرمه".

(٢) في الأصل: "ابن" في غير حالات جواز إثبات الهزمة.

﴿١﴾

٣. في المخطوطة: ليومي شدة ور خائي.

﴿٢﴾

٢. في (ع): إن الجمود تصرني.

﴿٣﴾

١. في (ع): "المرء يهوى"، وفي البيتمة:

"ليدرك ما يرجو". ٢. في البيتمة: "فأية جدوى". ٣. في (ع): "وطول بقاء".

﴿٤﴾

٣. في الأصل: "بذاك الغناء".

٤. ما بين العضايتين زيادة من (ع). وكل ما سيرد بين عضايتين فزيادة منها، إن لم نشر إلى  
غير ذلك. ٦. في المخطوطة: "إذا غبت عني".

﴿٥﴾

١. في البيتمة: "منه كاتبا"، وفي (ع): "قط لما شاء، وشاء".

٢. في الأصل: "يبدع في اللحظ" ومصوبة تحتها. وفي (ع) والبيتمة وروضات الجنات: "يبدع في  
الكتب".

﴿٦﴾

١. في (ع): "قوة ملكه".

٢. الأصل و (ع) والبيتمة والتمثيل وزهر الآداب: "بعلمهم وبرأيهم". وفي الأصل: "وكذلك".  
وبها مشها: "ولذلك" وفي (ع) والبيتمة والتمثيل والحاضرة وزهر الآداب: "برج الشمس".

﴿٧﴾

٢. في البيتمة: "وعاصيت أمري".

﴿٨﴾

١. كذا في (ع) التي انصردت بهذه القطعة، ونحسبها "إذا ما".

﴿٩﴾

١. في حماسة الخرفاء: "إلى باب سلطاننا يقرؤون أعين أعدائهم".

﴿١٠﴾

٢. في التمثيل والحاضرة وأحسن ما سمعت: "خالق الأشياء".

﴿١١﴾

٤. ما بين القوسين مضموس في (ع) التي انفردت بالقصيدة.

٦. في البيت إقواء بصورته هذه.

﴿١٢﴾

٢. لعله. أبو العباس الأسفراييني، وزير السلطان محمود بن سبكتكين. (تاريخ البيهقي ٢١٢).

٤. الصفا: الحجر الأماص.

﴿١٣﴾

١. الأمير أمين الملة: هو يمين الدولة محمود بن سبكتكين، السلطان الغزنوي.

﴿١٤﴾

٤. ما بين القوسين في البيتين الأول والثالث فراغ في (ع) ملائحة من بيتمة الدهر ومعاهد  
التنصيص.

١. في البيتمة: "سروري بالإساءة".

﴿١٥﴾

١. في (ع): "أخ لي حزته برهة". ٢. في (ع): "يربح تجري به وفلك التجير".

﴿٢٣﴾

١. الفارياب: مدينة مشهورة في خراسان، من أعمال جوزجان، ينتسب إليها جماعة من  
الأئمة، منهم محمد بن يوسف الفاريابي، صاحب سفيان الثوري. (معجم البلدان /  
الفارياب).

٢. رباب: المقزع من الأمر.

﴿٢٤﴾

١. في (ع): "عضوا بلا طلب".

﴿٢٥﴾

٢. في المخطوطة: "وحريق قلبي في الهوى".

﴿٢٦﴾

١. في الأصل: "نثري سواكها". وفي الفتح الوهبي وبيتمة الدهر والمتشابه: "سلي جفوني".

﴿٢٧﴾

١. في (ع): "أن زيدا يذنب فيخص عمرو".

﴿٢٨﴾

١. في (ع): "لا تغور كواكبه". ٢. في المخطوطة ١٣٧٠٧: "الجدوب سماعة".

﴿٢٩﴾

١. في (ع): "وما فات من عمرنا".

﴿٣٠﴾

٢. سقطت "أنتي" من الأصل سهواً، وأضيفت في الحاشية. وفي (ع): "أرمت لحبكم"، وفي البيتمة  
ومعاهد التنصيص: "من أحلكم أخوانك".

﴿٣١﴾

٢. في (ع): "وتذكر سواقفي". والقب: جميع الكلا الذي تعتلفه الماشية.

﴿٣٢﴾

١. في التكميل: "الدهر ذو خدعة". وفي (ع): "وصفوها".

٢. في (ع): "الناس فاعتزلهم". ٢. في (ع): "وبرقها".

﴿٣٣﴾

٢. في المخطوطة والتمثيل والحاضرة: "السم الزعاف". وفي (ع): "السم الغدافي". وفي التمثيل  
والحاضرة والتذكرة السعدية: "بترياق".

﴿٣٤﴾

٢. في (ع): "أقيم إلى الجد".

٢. في الأصل و (ع): "وان لم يجب". الظ: يقال لظ الرجل بالشيء إذا لازمه.

٤. في (ع): "فليمتحن".

٣. في (ع): "راجع بالوفاء". وفي البيتمة والتمثيل والحاضرة وزهر الآداب: "في الوفاء".

﴿٣٥﴾

٢. في المخطوطة: "وكان سرور". ٣. في (ع): "مشكلة دجا". والعلم والأدب:

﴿٣٦﴾

١. في معاهد التنصيص: "بالويل والخراب".

٢. في (ع): "الم ترى الشمس". وفي (ع) والفتح الوهبي والبيتمة والتمثيل والحاضرة وخاس  
الخاس وزهر الآداب والتذكرة السعدية: "لما غدا بروج نجم اللهو والطرب". وفي الأصل: "لما  
جوى" ومصوبة في الهامش: "لما غدا".

﴿٣٧﴾

١. في (ع): "إذا ما اصطفت". وكذا في البيتمة والتمثيل والحاضرة ومعاهد التنصيص. وفي  
(ع): "شريف النجار شريف الحسب". وفي البيتمة والتمثيل والمعاهد: "شريف النجار زكي  
الحسب".

٢. في الأصل: "فلا للنبات ولا للحطب". ومصوبة كما أثبتنا في هامش.

٤. في (ع): "من عادات تنتهب".
٥. في (ع): "واعلم بان الغيت".
٦. في الأصل و(ج) والمطبوع: "تشرت من القول"، ومصوب ذلك: كما أثبتنا عن (ع) في هامش على الأصل.
٧. في (ع): "بأهم تانه".
٨. في (ع): "أيام سمت بي"، ومصوبة في هامش على الأصل كما في (ع).
٩. في (ع): "ويحتني ثمر القلوب".
١٠. في (ع): "ويا نافضاً عقداً".
١١. في الأصل و(ج): "عندك ان تغر"، وما أثبتناه عن (ع). وفي (ع): "سروفت وفي أيامه للفتى نوب".
١٢. في (ع): "بين الأنام".
١٣. هذا البيت مضاف على هامش الأصل.
١٤. سقطت كلمة "قليب" من الأصل، واضيفت في حاشية. وفي المطبوع: "قليب قلوب". وفي (ع): "يستقى فيها".
١٥. في الأصل: "لم ترد" بالعجمة.
١٦. في الأصل: "إذا ما ناب دهر". وفي (ع): "إذا ما ساء دهر، فربما".
١٧. في الأصل: "فأصبح يكشف"، ومصوبة في هامش كما أثبتنا.
١٨. في الأصل: "فارت لكل ذي سبوا".
١٩. في المطبوع والفتح الوهبي والبيتية والمتشابهة ومعاهد التنصيص: "بدر الدحي بصدوده".
٢٠. في الفتح الوهبي والبيتية ومعاهد التنصيص: "فيا جزعي مهلاً عسواء يعود لي". وفي المتشابهة: "فيا جزعي مهلاً عسواء يعودني".
٢١. في البيتية: استهدي وصلاً. وفي المتشابهة: استهدي جواباً. وفي البيتية والمتشابهة: فعللني بوعدي.
٢٢. في البيتية والمتشابهة: "الجواب يكون خيراً"، وفي المتشابهة: فينمي ما أحاط.
٢٣. في المخطوط ٧-١٢٧: يشبهها.
٢٤. في المخطوط ٧-١٢٧: إن تحير في الدحي. وفي الأصل: "أخو سفر في ليل غم".
٢٥. في المطبوع: "شكوت إليه الحر". وهذه القطعة في الأصل من ثلاثة أبيات: ما أثبتناه. وبيت دخيل مشوة بينهما. وكذلك جاء الأول فيها مشوهاً، كما: شكوت إليه الحب يستكي الهوى كيما يقل...
٢٦. أما البيت الدخيل المشوه الذي حذفناه فهو: ولم يفتح الاقوام باباً الى (بياض)
٢٧. كتاب شراب، أو كتاب كتابه
٢٨. في (ع): "بأهم تانه".
٢٩. في (ع): "أيام سمت بي"، ومصوبة في هامش على الأصل كما في (ع).
٣٠. في (ع): "ويحتني ثمر القلوب".
٣١. في (ع): "ويا نافضاً عقداً".
٣٢. في الأصل و(ج): "عندك ان تغر"، وما أثبتناه عن (ع). وفي (ع): "سروفت وفي أيامه للفتى نوب".
٣٣. في (ع): "بين الأنام".
٣٤. هذا البيت مضاف على هامش الأصل.
٣٥. سقطت كلمة "قليب" من الأصل، واضيفت في حاشية. وفي المطبوع: "قليب قلوب". وفي (ع): "يستقى فيها".
٣٦. في الأصل: "لم ترد" بالعجمة.
٣٧. في الأصل: "إذا ما ناب دهر". وفي (ع): "إذا ما ساء دهر، فربما".
٣٨. في الأصل: "فأصبح يكشف"، ومصوبة في هامش كما أثبتنا.
٣٩. في الأصل: "فارت لكل ذي سبوا".
٤٠. في المطبوع والفتح الوهبي والبيتية والمتشابهة ومعاهد التنصيص: "بدر الدحي بصدوده".
٤١. في الفتح الوهبي والبيتية ومعاهد التنصيص: "فيا جزعي مهلاً عسواء يعود لي". وفي المتشابهة: "فيا جزعي مهلاً عسواء يعودني".
٤٢. في البيتية: استهدي وصلاً. وفي المتشابهة: استهدي جواباً. وفي البيتية والمتشابهة: فعللني بوعدي.
٤٣. في البيتية والمتشابهة: "الجواب يكون خيراً"، وفي المتشابهة: فينمي ما أحاط.
٤٤. في المخطوط ٧-١٢٧: يشبهها.
٤٥. في المخطوط ٧-١٢٧: إن تحير في الدحي. وفي الأصل: "أخو سفر في ليل غم".
٤٦. في المطبوع: "شكوت إليه الحر". وهذه القطعة في الأصل من ثلاثة أبيات: ما أثبتناه. وبيت دخيل مشوة بينهما. وكذلك جاء الأول فيها مشوهاً، كما: شكوت إليه الحب يستكي الهوى كيما يقل...
٤٧. أما البيت الدخيل المشوه الذي حذفناه فهو: ولم يفتح الاقوام باباً الى (بياض)
٤٨. كتاب شراب، أو كتاب كتابه
٤٩. في (ع): "بأهم تانه".
٥٠. في (ع): "أيام سمت بي"، ومصوبة في هامش على الأصل كما في (ع).
٥١. في (ع): "ويحتني ثمر القلوب".
٥٢. في (ع): "ويا نافضاً عقداً".
٥٣. في الأصل و(ج): "عندك ان تغر"، وما أثبتناه عن (ع). وفي (ع): "سروفت وفي أيامه للفتى نوب".
٥٤. في (ع): "بين الأنام".
٥٥. هذا البيت مضاف على هامش الأصل.
٥٦. سقطت كلمة "قليب" من الأصل، واضيفت في حاشية. وفي المطبوع: "قليب قلوب". وفي (ع): "يستقى فيها".
٥٧. في الأصل: "لم ترد" بالعجمة.
٥٨. في الأصل: "إذا ما ناب دهر". وفي (ع): "إذا ما ساء دهر، فربما".
٥٩. في الأصل: "فأصبح يكشف"، ومصوبة في هامش كما أثبتنا.
٦٠. في الأصل: "فارت لكل ذي سبوا".
٦١. في المطبوع والفتح الوهبي والبيتية والمتشابهة ومعاهد التنصيص: "بدر الدحي بصدوده".
٦٢. في الفتح الوهبي والبيتية ومعاهد التنصيص: "فيا جزعي مهلاً عسواء يعود لي". وفي المتشابهة: "فيا جزعي مهلاً عسواء يعودني".
٦٣. في البيتية: استهدي وصلاً. وفي المتشابهة: استهدي جواباً. وفي البيتية والمتشابهة: فعللني بوعدي.
٦٤. في البيتية والمتشابهة: "الجواب يكون خيراً"، وفي المتشابهة: فينمي ما أحاط.
٦٥. في المخطوط ٧-١٢٧: يشبهها.
٦٦. في المخطوط ٧-١٢٧: إن تحير في الدحي. وفي الأصل: "أخو سفر في ليل غم".
٦٧. في المطبوع: "شكوت إليه الحر". وهذه القطعة في الأصل من ثلاثة أبيات: ما أثبتناه. وبيت دخيل مشوة بينهما. وكذلك جاء الأول فيها مشوهاً، كما: شكوت إليه الحب يستكي الهوى كيما يقل...
٦٨. أما البيت الدخيل المشوه الذي حذفناه فهو: ولم يفتح الاقوام باباً الى (بياض)
٦٩. كتاب شراب، أو كتاب كتابه



# الموقف

مجلة تراثية فصلية محكمة



# المجلة

للسنة الحادية

العدد ١٠٠ من المجلد الثاني

العدد ١٠٠ من المجلد الثاني

العدد ١٠٠ من المجلد الثاني

العدد ١٠٠ من المجلد الثاني

رئيس التحرير

د. محمد حسين الأخرجي

هيئة التحرير

مدير التحرير

أحمد عبد زيدان

سكرتير التحرير

محمود الظاهر

الهيئة الاستشارية

أ.د. خديجة الحديثي

أ.د. كمال مظهر

أ.د. فائز طه عمر

أ.د. داود سلوم

أ.د. مالك المطلبي

الاستاذ حسن عزيبي

التصحيح اللغوي

سليم سلمان

نجلة محمد

الإشراف الفني والتصميم

جنان عدنان لطيف

## عنبر المراسلة

دار الشؤون الثقافية العامة -  
الاعظمية -

ص. ب. ٤٠٢٢ بغداد

جمهورية العراق

هاتف : ٤٣٦٠٤٤

فلكس : ٤٤٨٧٦٠

## الأسعار

العراق : ٥٠٠ دينار، الأردن : ديناران،

الإمارات : ٣٠ درهماً، اليمن : ٣٠ ريالاً،

مصر : ٣ جنيهات، ليبيا : ٢ دينار،

الجزائر : ٦٠ ديناراً، تونس : ديناران،

المغرب : ٣٠ درهماً.

## المشاركة السنوية

دولاراً في الاقطار العربية.

في دول العالم الاخرى

٨٠ دولاراً.

## المختصين

يوم احقرنا اللغة الطويلة..... د. محمد حسين الاعرجي ٣

## المصنفات والدراسات

مجالس وقاعات الاستقبال في العصور الاسلامية

حلى نهاية القرن الثاني الهجري..... د. عبد العزيز حميد ٥

١٦

الخلافة العباسية وموقفها من اطماع البيزنطية

نظرة في الدوافع والاسباب..... د. صباح ابراهيم الشيكلي ١٧

٢١

لنوع بينات ندر الشعر في العصر الاموي

حقيقة ام وهم..... ا.د. قصي سالم علوان ٢٢-

٣٣

توثيق الكلمان الحضارية المتفولة الى

اللغة الأوربية..... ناجية مراني ٣٤-

٤٢

البيئة وعلاقتها بالفنون الدينية في

وسط وجنوب العراق..... معلى عناد غزوان ٤٣-

٦.

## المختصين

ديوان ابي الفتح البستي - النسخة الكاملة -

القسم الثاني..... تحقيق شاكرا العاشور ٨٦-

١١٢

## شخصية المختصين

الدكتور محمد جبار الطعير بين التحقيق

والدراس اللغوي..... د. سامي علي جبار ١٣٤-

## المختصين و المبعين غزقيات

كشاف الطب العربي في اطراجه الحديثة..... صبيح صادق ١٤٤-

## المختصين

قصيدة " فلاح عمورية " لابي تمام

قراءة اخرى في بنائها الفني..... د. سعيد حسون العنكب ١٥٢-

المختصين



# ديوان أبي الفتح البستي

## - النسخة الكاملة -

### القسم الثاني

#### تحقيق: شاكر العاشور

٢. فصل دثاني، فرائة علن

(١١٥)

تشهد على نيتي علانيتي

(١١٧)

التخريج:

أخلى بها الأصل و (ج) والمطبوع. ولم نجد لها تخريجاً.

(من الكامل)

التخريج:

هما في (ج) و (ع) والمطبوع ١٤.

(من البسيط)

١. كم في حين دجت خلانق بعضهم

كالليل، من خلق كنجم ثاقب

٢. يتكبرون بسكوة، ومراكب

وتكبري بمحاسن ومناقب

٣. لم يرقبوا إلا، ولم يتفكروا

في أخذ معتذر، وبسطن معاقب

٤. جعلوا على ديتي رقيباً حافظاً

فأمست كل محافظ ومراقب

٥. وإذا الفتى راعى عواقب أمره

راعاه خسران فواتح، وعواقب

[قافية اللاء]

(١١٦)

التخريج:

هما في (ج) و (ع) والمطبوع ١٤ و يتيمة الدهر ٢٢١/٤.

(من المنسرح)

التخريج:

البيتان (٢٠) وحبهما في (ج) والمطبوع ١٤. وأخت بهما (ع).

١. إن لم تكن نيتي منصورة

ولم تكن واقفاً بناحيتي

(من السريع)

١. خمسين عاما كنت امنتها

كانت امامي، ثم خلفتها

٢. كنز حياة لي انفتحت

على تصارييف تصرفت

٣. لو كان عمري مئة هنلي

تذكرني انني تنصفتها

(١٢٠)

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ١٣١٤.

(من السريع)

١. ذو العقل لا يسلم من جاهل

يسومة غسفا واعناها

٢. فليختر العدل إذا ما كنا

وليلزم الإنصات إن صاتا

(١٢١)

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ١٥ والتمثيل والمعاصرة ١٤٤ وتحسين القبيح وتقييح الحسن ٨٩.

(من الخفيف)

١. حرضوني على وزارة بست

وزوها من ارفع اللارات

٢. قلت لا أشتهي وزارة بست

إنني لم أمل بعد، حباتي

(١٢٢)

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ١٥ ویتیمۃ النهر ٢٢٠/٤ ومعاهد التخصيص ٢٢٠.٢١٩/٢

(من الخفيف)

١. لا تظنن بي، وبرك حي

إن شكري، كشكر غيري، موات

٢. أنا ارض وراحتك سما:

والأيادي غيت، وشكري نيات

(١٢٣)

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ١٥.

(من الوافر)

١. آتاني، اليوم، من كافي الكفاة

كتاب، جل قنار عن صفاتي

٢. فكان فترات آمال ظلماء

وكان حياة أحوال زفات

(١٢٤)

التخريج:

إنفرد بهما الأصل ولم نجد لهما تخريجا.

(من البسيط)

١. قولاً لمولاي في أوقات خلوته

إذا تبسم عن ذر وياقوت

٢. إني أراك تبغ الناس قوتهم

فكيف تمنع عني القوت يا قوتي

(١٢٥)

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ١٥.

(من الطويل)

١. تعاطى الفتى ما ليس بعنيه تاركاً

جميع الذي يعنيه نهب قوت

٢. ومن سوف الخيرات لحة طارف

ففضوته من أعظم الهفوت

(١٢٦)

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ١٦١٥.

(من الكامل)

١. العز، في التحقيق، معتق ذاته

من رق شهوته، ومن غفلاته





٢. ( وأورد الخجيج المقبول شاهذاها

محقة \_\_\_\_\_، ليزيني فضل معرفته

٣. ثم اتفقنا على حال رضىت به

والتمسب من صفتي، والرفع من صفته

(١٣٢)

التخريج:

الاول وحده له في مخطوطة روح الروح (ق ١٣٩)، وأخل بها الأصل  
و(ج) والطبوع.

(من المتقارب)

١. صديق لنا ليس في قوله

ولا فعليه، إن تأملت، الت

٢. يقول لغلماناه: ابشروا

فإنني إذا رمت أمراً عدلت

٣. فلا تحسبني ظلوماً، فإنني

أشاطركم إن فعلت انفعلت

(١٣٢)

التخريج:

هما له في برد الأكباد ١٣٢، وأخل بهما الأصل و(ج) والطبوع.

(من المتقارب)

١. إذا لم يفتني عقل ودين

وصفة جسم، وأمن وقوت

٢. فلا خلق أسوأ مني اختياراً

إذا ما قـ \_\_\_\_\_ نعت يحفظ يفوت

(١٣٤)

التخريج:

هما له في مخطوطة لمح الملح (ق ٢٥)، وأخل بهما الأصل و(ج)  
والطبوع.

(من المتقارب)

١. فأما حلائل القاصرات

فمشغولة بهـ \_\_\_\_\_

٢. وأما ذخائر أمواله

فمجروسة عن هبات الهبات

(١٣٥)

التخريج:

أخل بها الأصل و(ج) والطبوع، ولم نجد لها تخريجاً.

(من مجزوء الكامل)

١. قد شبت، وأعوجت قناتي

وعمرت أكثر من لداتي

٢. وهجرت لذات الحيا

ق، فما ارتياحي للحياة

٣. لم لا يكون تفكري

فيما يفيد تمام ذاتي

٤. لم لا أتوب من الذنوب...

ب الموبقات، المونقات

٥. لم لا أعرج، ما استطد

ت على اقتناء الصالحات

٦. يارب قربي من الـ

خير، أو قـ \_\_\_\_\_ رب ماتي

٧. فالموت خير من حيا

ق في اقـ \_\_\_\_\_ راف السينات

(١٣٦)

التخريج:

أخل بهما الأصل و(ج) والطبوع، ولم نجد لهما تخريجاً.

(من الطويل)

١. فديتك، إن العقل للقدس صورة

وليس كمال الشيء إلا بصورته

٢. ولا عقل إلا باكتساب، ومن سعى

لتمييز عقل، فالعقل من ضرورته

(١٣٧)

التخريج:

أخلت بها (ج) والطبوع، وهي مضافة في هامش على الأصل.

(من الكامل)

١. إن الذي أنزته بموئتي

من غير سابقة تغذ، وذمة

٢. ( نسخ المودّة، لا بأخرى مثلاً

نسخ الكتاب بسنة لم تثبت )

٢. ( وكذلك حرّ البذر، إن أودعته

أرضاً، ولم تسك حرة، لم ينسبت )

(١٢٨)

التخريج:

أخلت بهما (ج) والمطبوع، وهما مضافان في هامش على الأصل.

(من البسيط)

١. ( يا من يؤمل، في دنياه، عافية

أبــــــــــــــحذت، ما أنت في دار العافاة )

٢. ( دنياك شفر، فكان فيها على حذر

فالشفر مئوى مخافات، وافات )

(١٢٩)

التخريج:

هما له في يتيمة الدهر ٢٢٢/٤ والإيجاز والإعجاز ٩٤ وخاص

الخاص ١٩٨ ووفيات الأعيان ٢٧٧/٢ وشذرات الذهب ١٥٩/٢. وأخل

بهما الأصل و (ج) والمطبوع.

(من البسيط)

١. ( إذا تحدثت في قوم لتؤنسهم

بما تحدثت عن ماض وعن أت )

٢. ( فلا تعيدن قولاً، إن طبعهن

موكلن بمعسادات المعادات )

(١٣٠)

التخريج:

هو له في يتيمة الدهر ٢٢٩/٤ والتمثيل والمحاضرة ١٢٧ وزهر

الأدب ٢٧٠ وبهجة المجالس ٢١٠/٢، وأخل به الأصل و (ج)

والمطبوع.

(من الخفيف)

١. ( ما استقامت قناة رأيي إلا

بعد أن عوّج المشيب قسنتاي )

(١٣١)

التخريج:

أخل بهما الأصل و (ج) والمطبوع، ولم نجد له تخريجاً.

(من الوافر)

١. ( أقلتي عثرتي، فلقط عثرت

اضعت الشعر فيك، وما شعرت )

(١٣٢)

التخريج:

أخل بهما الأصل و (ج) والمطبوع، ولم نجد لهما تخريجاً.

(من الكامل)

١. ( إن الأمل غرتهم خلد الغنى

فسرعوا إليه يجتمعون شاتئة )

٢. ( شادوا القصور، وعمروها، والفتى

من شاء رتبة، وعمر ذاته )

(١٣٣)

التخريج:

أخل بها الأصل و (ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجاً.

(من البسيط)

١. ( عندي، وابن شاب رأسي، وارعوى

غزلي غلالة من صنبايات الصبايات )

٢. ( لا تشغلاني عن يومي بذكر غدي

إن الذي هو أت، في غدات )

٢. ( كم قد غرمت على زشب، فنازعني

شمس من الراح في أفلاك راحاتني )

(١٣٤)

التخريج:

أخل بها الأصل و (ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجاً.

(من المقارب)

١. ( متغن لنا سمع بارد

يحث العمى لوتاً ملته )

٢. ( يسد بطون دماغ التدب

بــــــــــــــــصوت له يورث السكتة )

٢. ( تشفعت، كيا، يغني لنا

فيرد تاناز برذاس سكتة)

### [ قافية الماء ]

(٤٥)

التخريج:

هو في (ج) و(ع) والمطبوع ١٦ ونمار الق... اوب ٢٥١ والتمثيل  
والحاضرة ١٢٧ وزهر الآداب ٢٢٠.

(من السريع)

١. لا ترع شيئا خالصاً نفعه

فالغيث لا يخلو من العيث

(٤٦)

التخريج:

انفرد بهما هامش على الاصل.

(من الطويل)

١. سلام على قوم مضوا لسيبيلهم

فلم يبـ... ق إلا ذكرهم وحديثهم

٢. لقد صرعتهم صرعة الموت، فاستوى

فـ... في شأنهم، وحديثهم

(٤٧)

التخريج:

هما له في يتيمة الدهر ٢٢٦/٤ والمتشابه ٢٤ وحماسة الظرفاء ١٤١/١.

واخل بهما الاصل و(ج) والمطبوع.

(من الكامل)

١. لا دُرْ دُرْ نوازل الأحداث

نقلت أحـ... بتنا الى الأحداث)

٢. فغلت مانسنا وهن مقابز

وغلت مـ... وهن مراثي)

(٤٨)

التخريج:

هما له في يتيمة الدهر ٢٢٤/٤، واخل بهما الاصل و(ج) والمطبوع.

(من الطويل)

١. عثرتك، يا انسان كنت مغرما

بـ... ومغرى بالخيانة والنكث)

٢. ( وكيف ألوم المرء من سوء فعله

وأول شيء: قد غداة دم الطمث)

(٤٩)

التخريج:

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها نخريجا.

(من الوافر)

١. ( وكنت أراك للإخوان اهلا

ومعتصراً تغيت المسـ... تغيتا)

٢. ( فقد أحدثت مقلية وهجراً

وسرت إليهم سراً حثيثاً)

٣. ( وزفت البرء منك، وكان عهدي

بـ... ق، لا يريثا)

٤. ( فإن خدنت عنك فلا تلمني

فإن لكل حـ... سادث حثيثا)

### [ قافية الجيم ]

(٥٠)

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ١٦ ويتيمة الدهر ٢٢٨/٤.

(من السريع)

١. لسي سيداً احقق هلياً جـ

دعوتة الكبرى بـ... باحة

٢. يقري الأخلاء، ولكنه

يطبـ... في خنيه سكبـ... باحة

(٥١)

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ١٧١٦ ويتيمة الدهر ٣٠٩/٤، ونثر

النظم واحسن ما سمعت ٤٨ ومعاهد التنصيص ٢١٦/٢.

(من الوافر)

١. كتابك سيدي جلي همومي

وجلب به اغتباطي، وابـ... حاجي

٢. كتاب في سرائر سرور

مناجيه من الأحمـ... زان ناجي

٢. فكهم معنى بديع تحت لفظ

هناك تراوَجاء أي ازدواج

٤. كراح في رجاج، أو كروح

سرت في جسم معتدل المزاج

(١٥٢)

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ١٧ وبيتية الدهر ٢١٠/٤ ونثر النظم وأحسن ما سمعت ٤٨ ومن غاب عنه المطرب (ضمن التحفة البهية، ٢٢٤) ومعاهد التنصيص ٢١٧/٢.

(من الطويل)

١. بنفسني من أهدى إلي كتابه

فأهدى لي الدنيا، مع النين، في ذرج

٢. كتاب معانيه خلال سطور

لألسن في ذرج، كواكب في برج

(١٥٣)

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ١٧ وبيتية الدهر ٢٠٨/٤.

(من الكامل)

١. ومنهض غنج الشمال، أز عجت

صبري بدائع حسنة، إز عاجا

٢. ذرت الطبيعة أن فاحم شعره

ليل، فأذكت وجنتيه سراجا

(١٥٤)

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ١٧، والبيتان (٢٠٣) و(٢٠٤) وحدهما في التذكرة السعدية ٢٩٦/١.

(من البسيط)

١. قلن للفقير مقالاً ليس يعد من

حللو العتاب، ومر العتب تمزيجا

٢. إذا فطمت امرأة عن عادة قدمت

فاجعل له، يا عتيب الفضل، تدريجا

٣. ولا تعنف إذا قومت ذا عوج

فربما أعقب التقويم تعويجا

(١٥٥)

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ١٧.

(من الوافر)

وله يهجو علويًا:

١. لكم تاج الأبوة، راق حسنا

وفوق الرزق دونكم الرتاج

٢. تشيكنم حوانجكم إلينا

وكيف يروق للنجم تاج و

(١٥٦)

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ١٧، وأخلت بهما (ع).

(من الوافر)

١. ومعشوق يتية بوجه عاج

كأن الصندغ خط بـ لا مزاج

٢. سقاني خمرة من مقلتيه

وخمر القلتين بـ لا مزاج

(١٥٧)

التخريج:

هي جميعا في (ج) والمطبوع ١٨، والبيتان (٢٠١) وحدهما في (ع).

(من الوافر)

١. فديتك، يا محمداً، من كريم

هـ بني صرفة، عذب المزاج

٢. له في النظم منهاج بديع

وليس لذلك المنهاج هاج

٢. معانيه بروج، ليس ترقى

وهل يرقى إلى الأبراج راج

(١٥٨)

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ١٨ وبيتية الدهر ٢٢١/٤، والبيتان ٢٢٢.

(من السريع)

التخريج:

أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لهما تخريجا.

(من الطويل)

١. (فتى جازة ديك، وتسوة داره

إذا مقلتسهن العيون، دجاج)

٢. (فتى غنزة منحض، ولكن وفاؤة

إذا خصلت ما في الصدور، سحاج)

(١٦٢)

التخريج:

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجا.

(من الخفيف)

١. (لا وربي، وبيتس المحجوج

وبحقيق السماء ذات البروج)

٢. (ما رأينا كتيه فينة عمرو

تبه موسسى الكليم، ليلة نوجي)

٢. (وترهاها، إذا تصننت لشدو

وتغننت بـصوتها المثلوج)

٤. (فعلت بالذين أصغوا إليه

فعل ماء الشعر بـصوتها المثلوج)

(١٦٣)

التخريج:

أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لهما تخريجا.

(من الكامل)

١. (يسا ظالما أنحى علي يظلمه

غدا، فأظلم صبحي التبليج)

٢. (أخرجتني، ثم التمسيت تخرجي

هيهات عز الخرج التخرج)

(١٦٤)

التخريج:

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجا.

(من المتقارب)

(١٦٧)

التخريج:

أخل بها الأصل و (ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجاً.

(من الطويل)

١. (تخرجت في نظم الكلام ونثره

ولا غرو لما كنت، أنت، مخرجي)

٢. (وعرفتني من طيب أخلاقك التي

لها أزعج المسك الذكي الموزج)

٣. (فإن أهد من مدحي إليك، فإنني

كفهد ضياء من سراج لمسرح)

(١٦٨)

التخريج:

هما له في يتيمة الدهر ٢٢١/٤ وأحسن ما سمعت ٤٦ ومعاهد

التنصيص ٢١٩/٣، وأخل بهما الأصل و (ج) والمطبوع.

(من المقارب)

١. (لأوكأ يذني منى المرتجي

ويفتح بـ باب الهوى الرثجي)

٢. (فأسرع البناء، ولا تنتظر

فإنما صياح إلى أن تجي)

(١٦٩)

التخريج:

أخل بهما الأصل و (ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجاً.

(من المجتذ)

١. (إذا بغلت برأي ولم تطق تخريجة)

٢. (فقس قياساً صحيحاً وخشد بضد النتيجة)

(١٧٠)

التخريج:

هما له في تاريخ دمشق ٥٠٨/١٢، وأخل بهما الأصل و (ج)

والمطبوع.

(من معزوء الرمل)

١. (أكثر الناس إذا جر

بست، جهال وهوج)

١. (كفى المرء من سنيه عليه

حجيجاً له، لو أطاع الخجج)

٢. (ولكن به هوج ظاهر

فكل النقائص دون الهوج)

٣. (إذا قومته الليالي أقام

منصراً على ما بسبه من عوج)

٤. (وإن شارف الشط من غمره

قامالة غوم في اللجج)

٥. (ولو كان يصغي إلى حجة

ويهدية صبيح إذا ما انبلج)

٦. (لحصل رأيا مضى الخجج

إذا ما استشمار مضى الخجج)

(١٧٥)

التخريج:

أخل بهما الأصل و (ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجاً.

(من الطويل)

١. (أقول، وخير القول ما كان صادقاً

ينين به أهل الروعة والحجى)

٢. (إذا سلط الإنسان قوة عقله

على قوته الآخرين، فقد نجا)

(١٦٦)

التخريج:

هما له في يتيمة الدهر ٢٢٢/٤، وأخل بهما الأصل و (ج) والمطبوع.

(من الوافر)

١. (نصحتك جامل الاحرار طراً

على عتب سقوة، أو أجاج)

٢. (ولا ترج الصفاء بغير منق

فلا يخلو السراج من السجاج)

ودع الناس يـموجسوا (

## [ قافية الحاء ]

(١٧١)

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ١٩.

(من الكامل)

١. للناس فيما يطلبون وسائل

شـتى، فمكذب منهم، أو منتج

٢. ووسائله أدبي، وأنت بناتة

فبأي زند، بعدكم، أستـدخ

(١٧٢)

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ١٩.

(من الطويل)

١. إني أما خلقه فمطعم

جميل، وأما خلقه فقبيح

٢. لـه أسهم قد راسها بسهامه

وقـلبي من تلك السهام جريح

٣. مواعيد ربيع، ولا خير في فتى

مواعيد، عند الحقـ بائق، ربيع

(١٧٣)

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ١٩.

(من الطويل)

١. نيا من يرى بين الأنام أهم ما

يكون، إذا كانوا، أسـر وفـرحا

٢. تعال، إلى هم كهك، إنة

إذا اجتمع الهمان، يوما، تـرحـحـا

(١٧٤)

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والطبوع ١٩ ويتيمة الدهر ٢٢٠/٤ وزهر الآداب

١٦٥ وجمع الجواهر ٦٢ ومعاهد التنصيص ٢٢٠/٢ والبـديـة

والنهاية ٢٧٨/١١.

(من الطويل)

١. أفن طبعك المكدود بالجد راحة

يجم، وعلة بـشـي من الزح

٢. ولكن إذا أعطيت الزح، فليكن

بمـدار ما تعطي الطعام من الملح

(١٧٥)

التخريج:

هما في (ج). وأخلت بهما (ع) والطبوع.

(من الوافر)

١. وأقسم لا يكلمني لحيي

وقـد جاوزت، في التعميم، نوحا

٢. فقلت لصاحبي هلكت حتما

فقـوما، وأندبـا، وعلي نوحا

(١٧٦)

التخريج:

هما له في مخطوطة روح الروح (ق ١٨٢). وأخل بهما الاصل و(ج)

والطبوع.

(من الطويل)

١. ( أنكب عن عنري وإبراز خجتي

على ألسن بالإحـ تجاج فصاح

٢. ( ومثلك يلقي عند حادث هفوة

بخفض جناح، والتزام جناح

(١٧٧)

التخريج:

هما له في النار الفريد ٥١/٢ وتاريخ دمشق (مخطوط ٥٠٨/١٢).



وأخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الطويل)

١. (إذا لم تكن للمرء نفس كريمة

تهش، إذا أوجت إليه التصانيع)

٢. (ولا مطمع في رشده وصلاحه

وإن صاح، يوماً، بالتصانيع صائغ)

(١٧٨)

التخريج:

البيتان (٢٠٢) وحدهما له في كلمات مختارة ٤٦٤٥. وأخل بهما  
الأصل و(ج) والمطبوع.

(من السريع)

١. (سمعتك تحوي، إنني ناصح

إن كنت ممن دان بـالإنصاح)

٢. (إذا توسلت إلى حاجة

فبالرثى، فهو رشاء التجاح)

٣. (ولا تعول، دونها، شافعا

فكل ما دون الرثى كالزياح)

(١٧٩)

التخريج:

أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع. ولم نجد لهما تخريجا.

(من الكامل)

١. (قد قلت للمضرب حين لقيت

.....)

٢. (الله في .... فلا تخسب به

يا حوت يونس، يا سفينة نوح)

(١٨٠)

التخريج:

أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع. ولم نجد لهما تخريجا.

(من السريع)

١. (من طلب الراحة بالراحة

أصبح منها مقفر الساحة)

٢. (قدع أضاليل المنى، لئها

تواهد بـالمرء، طواحة)

(١٨١)

التخريج:

أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع. ولم نجد لهما تخريجا.

(من المتقارب)

١. (عنرتك، إن لم تكن متصلا

لأنك لا تخدم المصلح)

٢. (وهل يفلح المرء في نفسه

ولم ير، في عصره، مفلح)

(١٨٢)

التخريج:

هما له في يتيمة الدهر ٢٨/٤. وأخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الكامل)

١. (لا تعظم عليك مدحة خادم

إنك، يقصر عن مدالك مديحة)

٢. (فالخلف، وسو أخس أجزاء الفتى

يشفي، بك، جسمه، ويربحة)

(١٨٣)

التخريج:

أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع. ولم نجد لهما تخريجا.

(من الوافر)

١. (فديتك، هات مطبوخاً مباحاً

فصنؤ الخمر مطبوخوع مباح)

٢. (وتبة بالكؤوس سرور قوم

فلولا الشمس ما اتبه الصبح)

## [قافية الخاء]

(١٨٤)

التخريج:

هي جميعا في (ع)، وعدا البيت الرابع في الأصل و(ج) والمطبوع

٢٠، والبيت الخامس وحده له في يتيمة الدهر ٢١٦/٤ والتمثيل

(موز الكامل)

**التخريج:**

أَخْلَى بِهَا الْأَصْلَ وَ (ج) وَالْمَطْبُوعُ، وَلَمْ نَجِدْ لَهَا تَخْرِيجًا.

(من مجزوء الكامل)

١. (عزّ الوفاء، فلسطاد

ري من أعيننا، أو أخيراً)

٢. (وانعزل عمة هذا الأخير

بن، فلا عقود، ولا أواخي)

٢. (فَكَأَنَّهُمْ أَذَانُهُمْ)

عند العقاب، يـ.....لا صماخ

[قافية الدال]

(vii)

### التخريج:

هما في: (ج) و (ع) والمطبوع ٢٠٠٤ والتذكرة السعودية ١/٣٩٦.

(من البسيط)

۱. بسا امری باقتناء المال، منجتها

کیہا اے۔ شہنشاہی، فی غدا، زغدا

۲. هیئتی بجهادی قد اصلاحت امر غد

فنن ضمینی بے جا ... میل الحیاة غدا

(19)

**التخريج:**

هي في (ج) و (ع) والمطبوع ٢٠.

(من الحاويل)

۱. إذا أتت لم تحسن إلى غير شاكر

غیری شکر ما تولیہ فرضاً مؤبداً

٢. نَفِيتٌ عَنِ الْإِحْسَانِ، وَهُوَ فَضِيلَةٌ

يُخَوِّزُ بِهَا الْإِنْسَانَ مَجْدًا وَسُؤْدًا

٣. وذاك لأن الناس، إلا أقلهم

إذا شكروك، اليوم، لم يشكروا غدا

(U7)

التخريج:

ورد في هامش على الأصل. وهما في (ج) والمطبوع ٢٠٤، وأخلت بهما

(۴)

(من الطويل)

١٠. إذا اعتدَّ بالمال الرِّحال، فأتينا

نرى عزنا في أن نجود، وأن نـسـخو

٢. وعد الفدي بالمال ننسخ عاجلا

وَعَرُّ الْفَتَى بِالْجَوْدِ لَيْسَ لَهُ تَسْعُ



٧. وكل من معني لله يوم طــــارد

٨. كأنما اســــتملا من غطار

(١٩٦)

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٢٢.

(من السريع)

١. ذو الفضل في دنياه محسود

وكل من يجسدا مقصود

٢. والعود، لولا عبق طيب

من عرفه، ما أحرق العود

٣. فاحلن لما قلت فانت امرؤ

من وصفه القطن والجود

(١٩٧)

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٢٢.

(من الطويل)

١. لكل امرئ منا نفوس ثلاثة

يعارض بعضها بعضها في القاصد

٢. فنفس تمنيه، وأخرى تلومه

وثالثة تهديه نحو المرشد

(١٩٨)

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٢٢.

(من مجزوء الكامل)

١. إن السودة حدها

من غير ثقـــــص، أو زيادة

٢. عقيد من الآمال، وال

آجال تنظمة القلادة

(١٩٩)

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٢٢ وبتيمة الدهر ٣١٥/٤ وخاص الخاص

٨٠. ٧٩. ومعاهد التنصيص ٢١٩/٢، والببيتان (٤.٢) وحدهما في

التمثيل والمحاضرة ١٩٠. و زهر الأديب ٣٩٧.

(من الوافر)

١. سل الله الغنى، تسأل جوادا

أمنت على خزائنه النقادا

٢. وإن أصفاك سلطان يقرب

فلا تغفل ترفيك البـــــعادا

٣. فقد تدني الملوك، لدى رضاها

وتبعها، حين تحتقن احتقادا

٤. كما المريخ بالتثليث، يعطي

وبالتربيع يسلب، ما أفادا

(٢٠٠)

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٢٢ وطبقات ابن الصلاح (ق ١٧٢).

(من الخفيف)

١. إن أكن منخباً فعقو الهـي

لذنوب العبياد بـــــالمرصاد

٢. واعتقادي بأنة الواحد العذ

ل، شفعي إليه يوم العاد

٣. ويخب النبي وآل أرجو

ملكاً، ما جئدا، رفيع العمام

(٢٠١)

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٢٢.

(من البسيط)

١. إعرفنا مناك، وأقبل ما يجود به

فمن يئانك يلق العسر والنكد

٢. وإن أردت أماناً من غوائله

فلا تعرفه، من أبـــــنائه، أخدا

٣. لأن جل بنيهم يقتدون به

في حل ما حلة، أو عقد، ما عقدا

٤. فمن نعيه يعينهم في خلائهم

وعائب الناس يخشى شرهم أبدا

(٢٠٢)

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٢٣.

(من الطويل)

١. تكثرت بالأموال، جهلاً، وإثماً

تكثر باللاتي تروح وتغتدي

٢. فانت عليها خائف غصب غاصب

وحيلة محتال، خوان ومرصد

٣. إذا نامت الأجفان بست متكيدة

دجا الليل، إشفاقاً، بيطرف منهد

٤. فهلا اقتنيت الباشيات، التي لها

دوام على طول الزمان الموبد

٥. فضائله سانية، ليس يهتدي

إلى سلبها، من أهلها، كيد معتد

٦. هي العلم والتقوى، هي البأس والحجى

هي الجود بالموجود، والفكر في غد

(٢٠٢)

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٢٣، ٢٤.

(من مغلغ البسيط)

١. الله في خلقه قضايها

نفاذاً، ماله، ما مرد

٢. فارض بما قد قضى وأمضى

فبعد جزر الخطوب مد

٣. ولا تضق بالخطوب ذرعاً

فريها بسسسهل انشد

٤. ولا تكنك الأمانى

فالسكنك العيش من يكن

٥. وليس يجدي عليك جد

في الأمر، ما لم يعنك جد

(٢٠٤)

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٢٤، وهما له في التذكرة السعدية ١/٤١٨،

وفي حماسة الظرفاء ١/١٨٨ (أنشدني الأمير أبو صالح الميكالي).

(من مغلغ البسيط)

١. كل صنعود ال هبوط

كل نفاق ال كساد

٢. كيف ترخي صلاح حال

في عالم الكون والفساد

(٢٠٥)

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٢٤، وبتيمة النهر ١/٢٠٩٣٠٨.

(من الخفيف)

١. يا غز الأراة نذ وصدا

بعد ما كان للوصال تصدا

٢. بيننا للرقيب سد، فلا تج

سمخ على ذي الهوى، مع السد، صدا

(٢٠٦)

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٢٤.

(من الطويل)

١. معافاتك الأشغال من غير طائل

عناء، فأورد، واستتب سنن الرشد

٢. ورقفة عن النفس التي قد كدنتها

ونقصتها في غير جدوى، ولا رد

٣. إذا لم يكن للكد رد على الفتى

فإجمانة الأطراف خير من الكد

(٢٠٧)

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٢٤.

(من الطويل)

١. وفي همتي عشق السماع، وليس لي

شراء على معنى السماع يساعدا

٢. وفي الكف قبض للأمر، وبسطة

ولكن، إذا ما ساعد الكف ساعدا

(٢٠٨)

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والطبوع ٢٤٠، والبيتان (٢٠٢) وحدهما له في  
يتيمة الدهر ٢١٦/٤ والتمثيل والمحاضرة ١٩١ وزهر الآداب  
٢٩٨، ٢٩٧، والمخطوط ١٣٧٠٧ (ق١٢).

(من المقارب)

١. تجنب مجالس أهل الفساد

وقايض ذنوك منهم ببعد

٢. فقد يفسد المرء، بعد الصلاح

فسداد الأماكن، والشر يُعدي

٣. كما السعد يقبل طبع الثخوس

إذا كان في موضع غير سعد

(٢٠٩)

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والطبوع ٢٥.

(من الطويل)

١. وللمرء أضداد يرومون قسدا

وليس له منهم، على حـالة، بُدْ

٢. فإن كان ذا خير جفاة سرائهم

وإن كان شرا، فالخيـار له ضـدْ

(٢١٠)

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والطبوع ٢٥.

(من البسيط)

١. قد من آمن ولم يعأ به أحد

أي ثواء وبـؤس مرء، ام زعد

٢. وعندي، اليوم قوت استعف به

وإن بقيت غدا، أصـلحت امر غـدْ

(٢١١)

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والطبوع ٢٥.

(من الكامل)

١. أخلفت وعدك، يا علي، وكل من

خدم العلى لا يـخلف الـيعـادا

٢. وإذا الكريم يقول: إني عائد

غداى مخالفة الضمان، وعادا

٣. لولا الخلاف أباـد أبـدا هنا

ربأ الوزى، عدلا، ثمود وعادا

(٢١٢)

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والطبوع ٢٥ والكشكول ١٤٠/١.

(من الطويل)

١. تكلم، وسند، ما استطعت، فإنما

كلامك حي، والسكوت جـمـادْ

٢. وإن لم تجد قولا سديدا تقوله

فصمتك، عن غير السداد، سدادْ

(٢١٣)

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والطبوع ٢٥.

(من الوافر)

١. فديتك قد وعدت، فقل صـحـيـحا

متى يخضر' للوعود عـودْ

٢. وقلت: الجود بالموجود شرطي

فهل يرتاع للموجـود جـودْ

(٢١٤)

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والطبوع ٢٥.

(من الوافر)

١. يتيسـابـوز سادات كرام

ترى أحلامهم أحلام عادْ

التخريج:

وعادوا، بعدد، أحلى معاد

(٢١٥)

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والطبوع ٢٦ ويتبدد الدهر ٢٢٤/٤.

(من الكادل)

أدرك الذي ركب، الخ، الخ

ألم، الخ، وذو إذا ركب، الخ، الخ

أدرك الذي ركب، الخ، الخ

من ذا الذي ركب، الخ، الخ

(٢١٦)

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والطبوع ٢٦.

(من المنسرح)

أدراك، الخ، الخ

فصلاً، الخ، الخ

أدراك، الخ، الخ

ساخت، الخ، الخ

أدراك، الخ، الخ

صرت، الخ، الخ

(٢١٧)

التخريج:

هي جميعاً في (ج) والمداور ٢٦، وهي عدا (٢) في (ع).

(من الخفية)

أدراك، الخ، الخ

ولقد، الخ، الخ

أدراك، الخ، الخ

عأ، وبعد، الخ، الخ

أدراك، الخ، الخ

أدراك، الخ، الخ

أدراك، الخ، الخ

أدراك، الخ، الخ

هي جميعاً في (ع)، والأنبيات (٤٨) وحسدها في الأصل و(ج)  
والداور ٢٦.

(من الوافر)

أدراك، الخ، الخ

وأما، الخ، الخ

أدراك، الخ، الخ

وأما، الخ، الخ

أدراك، الخ، الخ

وأما، الخ، الخ

أدراك، الخ، الخ

وأما، الخ، الخ

أدراك، الخ، الخ

وأما، الخ، الخ

أدراك، الخ، الخ

وأما، الخ، الخ

أدراك، الخ، الخ

وأما، الخ، الخ

أدراك، الخ، الخ

وأما، الخ، الخ

أدراك، الخ، الخ

(٢١٨)

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والطبوع ٢٦، وقد أخلت بها (ع).

(من البسيط)

أدراك، الخ، الخ

وأما، الخ، الخ

أدراك، الخ، الخ

وأما، الخ، الخ

أدراك، الخ، الخ

وأما، الخ، الخ

١. تهلل روحك في أمن، وفي دعة

إذا جرت منك جري الماء في العود  
(٢٢٠)

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٢٧.

(من التبريح)

١. لي سيد، رأيت في كل ما في الدنيا

من الأمور، إذا الس... بها دة، ٨.

٢. فعد عادت بالخير سبودة

إذا عدى عادة، من عودها، عا

٣. ناديه نادي، الندى، تلقى فتاديه

يصيح بالركب لا تندوا بذي النادي

٤. ولا تخافوا زمانا، حين، يوم منكم

فليس يندوكم، من شره، نادي

٥. لله أراؤه نور لم تريك

يعيا بهاد من الأوحاد، أو حاد

٦. لله سؤدد ذل لم تحن

لرائح من بني الأوعاد، أو غاد

٧. لله أيامة اللاتي إذا اجتليت

كانت ببهجتها أعياد أعياد

٨. نجني نداف، وإما يجن جاهلنا

فسال يداد، صراحا، للندى ناد

٩. لا زال يبقى لإرهاق، ودام له

من الزمان زمان منسعد، فاد

(٢٢١)

التخريج:

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجا.

(من الكامل)

١. بين الشبية والشباب عناد

ويعز في المتعاندین وداد

٢. ومثال أيام الشباب لنصف

كون، وأيام المشيب فساد

١. فاعلم بان البر، حين تقيسة

٢. فاعلم بان البر، حين تقيسة  
٣. فاعلم بان البر، حين تقيسة  
٤. فاعلم بان البر، حين تقيسة

١. فاعلم بان البر، حين تقيسة  
٢. فاعلم بان البر، حين تقيسة  
٣. فاعلم بان البر، حين تقيسة  
٤. فاعلم بان البر، حين تقيسة

١. فاعلم بان البر، حين تقيسة  
٢. فاعلم بان البر، حين تقيسة  
٣. فاعلم بان البر، حين تقيسة  
٤. فاعلم بان البر، حين تقيسة

التخريج:

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجا.

(من الكامل)

١. فاعلم بان البر، حين تقيسة

٢. فاعلم بان البر، حين تقيسة

٣. فاعلم بان البر، حين تقيسة

٤. فاعلم بان البر، حين تقيسة

(٢٢٢)

التخريج:

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجا.

(من المتقارب)

١. وقائلة: لو ملحت الرجال

٢. فقلت: أفلي، فما في الأنام

٣. فصاروا قدروا، ودون القدروا

٤. فظلمت العقود، ولكنني

٥. فظلمت العقود، ولكنني

٦. فظلمت العقود، ولكنني

٧. فظلمت العقود، ولكنني

٨. فظلمت العقود، ولكنني

(٢٢٣)

التخريج:

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجا.

(من المتقارب)

١. مضى الجود حين مضى أحمدة

٢. فاعلمنا، بعدة، ساهدة



٢. وضوءه لا كفن واحد. ٢

ووارثهما تربية واحدة واحدة  
(٢٢٥)

التخريج:

أُخِلَ بهما الأصل و (ج) والمطبوع. ولم نجد لهما تخريجا.

(من مجزوء الرجز)

١. نفسي فـ... شـ... ادن

أخبر ما في ... (٢٢٦)

٢. (أ) ... (ب) ...

فـ... متى؟ فـ... (غدا)

(٢٢٦)

التخريج:

أُخِلَ بها الأصل و (ج) والمطبوع. ولم نجد لها تخريجا.

(من الحلويلا)

١. لنادس دين الله، لازال عاليا

محلل ... (٢٢٧)

٢. (أ) ... (ب) ...

يأخذ ... (٢٢٨)

٣. (أ) ... (ب) ...

يراد قريش ... (٢٢٩)

(٢٢٩)

التخريج:

أُخِلَ بها الأصل و (ج) والمطبوع. ولم نجد لها تخريجا.

(من المجتث)

١. يا من تباعد عني

طوى ... (٢٣٠)

٢. (أ) ... (ب) ...

تلا ... (٢٣١)

٣. (أ) ... (ب) ...

وانت ... (٢٣٢)

٤. (أ) ... (ب) ...

على فؤادي ... (٢٣٣)

(٢٢٨)

التخريج:

أُخِلَ بهما الأصل و (ج) والمطبوع. ولم نجد لهما تخريجا.

(من المنسرح)

١. (أ) عليك بالعلم ...

تختر عليه شـ... (٢٢٩)

٢. (أ) ... (ب) ...

إلى ... (٢٣٠)

(٢٢٩)

التخريج:

أُخِلَ بها الأصل و (ج) والمطبوع. ولم نجد لهما تخريجا.

(من السريع)

١. (أ) ... (ب) ...

وإن يغيب يوحش ... (٢٣١)

٢. (أ) ... (ب) ...

إن غيب ... (٢٣٢)

(٢٣٠)

التخريج:

هي له في الاقتباس من القرآن الكريم (بقره دم الثالث على

الثاني). وأُخِلَ بها الأصل و (ج) والمطبوع.

(من المبسط)

١. (أ) ... (ب) ...

للبعض، حتى استوى التدبير، وأطردا

٢. (أ) ... (ب) ...

وذاك من جهة هـ... (٢٣٣)

٣. (أ) ... (ب) ...

يرى السعادة فيما نال واعتق ... (٢٣٤)

(٢٣١)

التخريج:

أُخِلَ بهما الأصل و (ج) والمطبوع. ولم نجد لهما تخريجا.

(من المجتث)

١. (أ) ... (ب) ...

٢. ( هو الأمير، ومبادو ..... من أجده) (٢٢٢)

التخريج:

أُخِلَ بها الأصل (ج) والمدابوع. ولم نجد لها تخريجا.

(من المنسرح)

١. (أولى اللسانين بالزبد ما

تخلد آثاره على الأبد)

٢. (وما يساوي الأدارون فيه آخا

السمع، ويشفي ذا الحرب والبغد)

٣. (وذاك، إنما اعتبرته، فلم

يأخذ ذو صناعة بـ)

(٢٢٣)

التخريج:

أُخِلَ بها الأصل (ج) والمدابوع. ولم نجد لها تخريجا.

(من الكامل)

١. (طاهر بن عبد الله لو ظفرت

كفاد بـ الذرا، لجاد بـها)

٢. (ومعاً، من الدنيا بأجدها

بعشة من كان الجواد بـها)

٣. (فاستحق الدنيا لسانها

وأقل فيها الإعتداد بـها)

(٢٢٤)

التخريج:

أُخِلَ به الأصل (ج) والمطبوع. ولم نجد له تخريجا.

(من الوافر)

١. (معان كالميون ملهتن سحرا

والفـاطـة موزدة الخدود)

(٢٢٥)

لتخريج:

المبتان (٢٠) وحدهما له في مخطوطة روح الزوج (ق١٢٢). وأُخِلَ

بها الأصل (ج) والمطبوع.

(من المتقارب)

١. (أعني على كبدي بالجمد

فخر الهواء كحـ كـ الكمد)

٢. (وقد وفد الحر، فابعت إلي

شقاء لتبريح وقدر وفد)

٣. (هما لنتان، فإحدهما

تـزول وتوفعنا في كبد)

٤. (ولثة علم تقيت السرون

وتقضي السعادة طول الأبد)

٥. (فلا تدع الباقي المستدام

بـ آخر فان فناء الرشد)

(٢٢٦)

التخريج:

أُخِلَ بها الأصل (ج) والمطبوع. ولم نجد لها تخريجا.

(من السريع)

١. (لو كنت من نفسي في كربة

ما أوحشتني غمة الوحده)

٢. (ومفلس الغار يرى داره،

وان غنت روض الربـي، لحد)

٣. (لكن نفسي مملق مفلس

والحق شيء لا أرى جـده)

(٢٢٧)

التخريج:

هما له في مخطوطة روح الروح (ق١٨٩). وقد أُخِلَ بهما الأصل

و (ج) والمطبوع.

(من البسيط)

١. (يامنطق العمر في لهو، وفي لعب

أشفق على زمن، إن من، لم يغد)

٢. (وخذ بما ملكك كفلك من تشب

تجد، وتسعته، وبالأيام لا تجد)



١٢ (مسألة) أيام زهاد اتصاله...

ومن ذا الذي لا يترك...  
(٢٤٤)

التخريج:

البيتان (٢٤١) وحدهما له في يتيمة النهار ٣١٠/٤ وأحسنه  
٢٨٠٠٠٠ وخاض الشارح ١١٧ والإيجاز والإيجاز ٩٤ وزد ر الأدب  
١٢٥ ومعه القاصص ٢١٧/٣. وأخل بالة... خدمة الأصل (ج)  
والطبوع.

(من البسيط)

١. لما أتاني كتاب منك فنبهت

عن كل بر وفضل غير محدود

٢. حكمت معانيه في أثناء أسطره

أشارك البسيط في أحد... والي النود

٣. ودب في سر قلبي عائد مطلة

روح الشؤر، دب... في العود

(٢٤٥)

التخريج:

أخل بها الأصل (ج) والطبوع. ولم نجد لها تخريجا.

(من مجزوء الرمل)

١. أنبل الشيخ أبنا الق...

س... أني أسترزى

٢. سامني الإنصاف، والإن...

صاف شيء لا أرى

٣. كيف أرضى منة بالإن...

صاف، والفضل عقيدة

(٢٤٦)

التخريج:

أخل بهما الأصل (ج) والطبوع. ولم نجد لهما تخريجا.

(من مجزوء الهزج)

١. خلال أربغ ما مث...

لها في الناس موجود

٢. (س) بي الحكمة، والعظم...

...، والنجدة، والجود

(٢٤٧)

التخريج:

هما له في مخطوطة طبقات ابن الصلاح (ق ١٧٢) ومخطوطة روح  
الروح (ق ٢٥٦). وأخل بهما الأصل (ج) والأصل (ج)

(من البسيط)

١. (من ظن أن الغنى بالمال يجمعه

فاعلم بأن غناه فقـر زائدا)

٢. (فاستغن بالعلم والتقوى، وكُن زحلا

لا يرتجى غير رزاق السورى أحدا)

(٢٤٨)

التخريج:

أخل بهما الأصل (ج) والطبوع. ولم نجد لهما تخريجا.

(من المقارب)

١. (سكوتك، ما لم تكن مفكرا

جمود، ومسا الحى كالجامد)

٢. (قلل سدا، أو فكّن مفكرا

فلا خير في الجامد الخاسد)

(٢٤٩)

التخريج:

أخل بهما الأصل (ج) والطبوع. ولم نجد لهما تخريجا.

(من المديد)

١. (أرى أحسن بالمرء أن يموت

ولن يسكن في القبر لحد)

٢. (ولا يبصر توقيع من يخط

توكلت على الله وحـ)

(٢٥٠)

التخريج:

هما له في مخطوطة روح الروح (ق ١٩٩). وأخل بهما الأصل (ج)

١. (إذا لم تجد صاحبا مخلصاً

فإن السلاسة في الإنشراح)

٢. (وأما وجدت الصديق الصدوق

فمكن له في صميم الفؤاد)

(٢٥١)

التخريج:

الأبيات (٨١) له في الفتح الوهبي ٢٣٨/١. والبيت الثالث وحده له في يتيمة الدهر ٢٧٨/٤. والأبيات (٦١، ٨٢) في تحفة الوزراء ٦٥ (غيره، وتروى له). وأخذ بها الأصل (ج) والطوبوع.

١. (أبلغ مقال كل عاقل مجتدي

ومؤمل في قصده، أن يهتدي)

٢. (عرج على الشيخ الجليل المرتجى

وزر الوزارة أحمد بن محمد)

٣. (فرواؤد ملء العيون، وفضله

ملء القلوب، وسينة ملء اليد)

٤. (يقري أموز الملك رايأ فيصلا

وعزيمة تزري بكل مهنة)

٥. (ويفيض نائلة بسبب زاعب

فيقول سائلة لديه: قدي، قدي)

٦. (فائن الرجاء إلى غلاة، فائنة

غوث الردى شمس الضحى، غيث الصندي)

٧. (لا زال في يوم اغرأ مبشراً

بسعادة غراء، تطلع في غد)

٨. (ليقسم كل مؤوب، وينيم كل

منهد، وبضم كل منهد)

٩. (وأقول، بعد مقد ماتى هذه

قولا يهزأ أخا العلى والسؤدد)

١٠. (لا تتسنى، إن السولية زينة

أنست، وحلت كل عقد محصن)

(٢٥٢)

التخريج:

أخذ بها الأصل (ج) والطوبوع. ولم نجد لها تخريجاً.

(من الطويل)

١. (إذا كان عقد الوذ غير مؤكد

فأخلق بسطول العهد أن يخلق العهد)

٢. (فأما إذا أحكمت مرة عقده

وراعيته فربما، وطريقته بعدا)

٣. (فما طول عهد مخلوق منه جنة

ولا ناكثاً فتلا، ولا ناقضاً عهدا)

(٢٥٣)

التخريج:

أخذ بهما الأصل (ج) والطوبوع. ولم نجد لهما تخريجاً.

(من الكامل)

١. (لا تبخلن بما ملكت، ولا تسكن

ما ساعد الإمكان، غير جواه)

٢. (فالعجز يجبر كل نقص فاحش

والبخل ينسب كل فضل بآدي)

(٢٥٤)

التخريج:

أخذ بها الأصل (ج) والطوبوع. ولم نجد لها تخريجاً.

(من الطويل)

١. (تحيز شكري بين طارف نعمة

تجذد عني، وبمين تليد)

٢. (فرقة قليلا، قد ترفقه مشربي

واشرق إطلامي، وأورق عودي)

٣. (وقد خفت أن ألقى لكثرة ما أرى

فألقى الذي أوليتني بجهود)

(٢٥٥)

التخريج:

أخْلَ بها الأصل و(ج) والمطبوع. ولم نجد لها تخريجاً.

(من البسيط)

١. (أحصنت حبل المعالي، أي إحصاء

يا مَنْ غدا، وهو للعليا، بمرصاد)

٢. (إن جازَ إنجازَ وعِدَ قد سمحت به

فأفعل، فإني إلى إنجازهِ، صادي)

٣. (واقصد لصرف الزهر، إن لها

عزماً صحيحاً على قصدي وإقصادي)

(٢٥٦)

التخريج:

أخْلَ بهما الأصل و(ج) والمطبوع. ولم نجد لهما تخريجاً.

(من الطويل)

١. (تأن، فإن الزهر سوف يعود

ومن بعد أيام التحوس سعود)

٢. (أنا النجم، إن أبصرتني، اليوم، هابطاً

فللتجم، من بعد الهبوط، صعود)

(٢٥٧)

التخريج:

أخْلَ بها الأصل و(ج) والمطبوع. ولم نجد لها تخريجاً.

(من السريع)

١. (أنا إرائي خالد وجهه

القصي على أطراف الرعدة)

٢. (وكاد أن يقعد في مجلسي

فقلت ذاك الشخص والقعدة)

٣. (قلت: باعدي، ولا تودني

يا بـ\_\_\_\_\_لقماً في خمل العدة)

(٢٥٨)

التخريج:

هي له في يتيمة الدهر ٣١٢/٤. وأخْلَ بها الأصل و(ج) والمطبوع.

(من مجزوء الرمل)

١. (ونصير بمعانسي \_\_\_\_\_

تُحسُّو والإعراب جدّاً)

٢. (قال لي لما رأيته

طالب\_\_\_\_\_أنيلاً وزفدا)

٣. (إن مالي يا حبيبي

لازم، لا يتعدى)

(٢٥٩)

التخريج:

هما له في يتيمة الدهر ٣٠٨/٤ ومعاهد التنصيص ٢١٦/٣. وأخْلَ

بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الكامل)

١. (أرايت ما قد قال لي بندر اللُحج

لأراي طرقي يديهم سهوداً)

٢. (حتام ترمقني بطرفه ساهل

أقصر، فإست حبيبك المفقوداً)

(٢٦٠)

التخريج:

هما له في يتيمة الدهر ٣٢٢/٤. وأخْلَ بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الطويل)

١. (أتاني كتاب من أخ لي ما جد

فأكرم به، بسين الواهب، وافدا)

٢. (وقلت لروحي: كن له من جميع ما

يخاف من الأيام، أو يُحسِّتوى غداً)

(٢٦١)

التخريج:

هما له في يتيمة الدهر ٣١٢/٤. ومن غير عزو في التمثيل

والمحاضرة ١٦٩. وأُخذَ بهما الأصل (ج) والمطبوع.

(من الكامل)

١. زفّت إليك لنا عرائس أربع

ففضضتها بالسمع، وهي قصائد

٢. قابعت إلي مهورهن بأسرها

إبن النكاح، بـغير مهر، فاسد

## الهوامش

(١٦٩)

٢. في (ع): "فسل بياني يشهد على نيتي" وكذلك نسخ أحدهم في هامش على الأصل.

(١٧٠)

٢. في (ع) "برد لذتها إذا نأى بردها". وفي الأصل: "إذا نأى فربها".

(١٧٠)

٢. في (ع): "فليرم العذل إذا ما اعتدى".

(١٧١)

١. التمثيل والمحاضرة: "عزلوني على وزارة" وفي تحسين القبيح: "من أعظم الدرجات".

(١٧٢)

٢. في (ع): "وراحتك سحاب" وفي (ع) والبيتية: "والأبادي وبلى".

(١٧٢)

٢. في (ع): "وكان نظام أحوال رفات".

(١٧٣)

٢. في (ع): "لحظة طارف".

(١٧٤)

٢. في الأصل (ع) و(ع): "ومن جاهل".

٩. في (ع): "نعيم العيش في لذاته"، وموصولة كما في (ع) في هامش على الأصل.

(١٧٧)

١. في (ج):

"قال لي شاعر، وقد أرف السمر

واضحى شمل جمعي شتيما،

(١٨٠)

١. في البيتية: "انسجوا قد نصحت لكم .. حكما مليجا"، وفي معاهد التنصيص: "انسجوا قد نصحت .. حكم مليج".

٢. في معاهد التنصيص: "والكثير عى"، ونهر طالوت: اسم معروف في تاريخ بني إسرائيل، أحل الله منه الغرقة والفرقتين، وحرم الرى. (انظر: سورة البقرة/ الآية ١٢٩).

(١٨١)

١. في أحسن ما سمعت: يلفظه، فاجنبت.

٢. في البيتية والكتابة والتعريض وخاس الخاص: "ثم افتر قلنا على رأي رضيت". وفي زهر الآداب: "ثم اتفقت على رأي". وفي أحسن ما سمعت: "ثم افتر قلنا على حال". وفيها جميعا: "والرفع من صفتي، والنصب من صفته".

(١٨٢)

١. انت، نقصان

(١٨٣)

٢. في برد الأكباد: "إذا ما أسبت لشيء يفتوت".

(١٨٤)

١. في مخطوطة لح الملح: "حلائله العاهرات". وقد حذفنا الكلمة في آخر الشعر لبذاءتها.

(١٨٩)

١. في الإيجاز والإعجاز: "بما تخبر عن ماض". وفي البيتية والوقيات وشذرات الذهب: "من ماض، ومن أتى".

٢. في البيتية وخاس الخاص والشذرات: "فلا تعين حديثا". وفي الوقيات: "فلا تعد لحدث".

(١٩٠)

١. في البيتية: "بعد ما قوس المشيب". وفي زهر الآداب وبهجة المجالس: "بعد ما عوج".

(١٩٤)

١. بحث العمى: يسرع به.

(١٩٧)

١. في حماسة الظرفاء: "نقلت أحبتها".

٢. في التشابه: "فقدت ملابسنا وهن ماتم". وفي حماسة الخرفاء: "فقدت منازلهم وغدت مدائحهم".

(١٩٠)

١. في (ع) والبيتية: "لي صاحب أحقق".

(١٩١)

١. في أحسن ما سمعت: أجلى وحل به.

٢. في (ع): "درج لفظ". وفي البيتية: "معنى لطيف ضمن لفظ". وفي معاهد التنصيص: "معنى لطيف درج". وفي أحسن ما سمعت: "تزوَّجاً".

٣. في (ع) وبشية الطان: "بل كروح".

(١٩٢)

١. في الطبوغ: "خنت الضمائل". وفي (ع): "قأبي بدائع وجهه إزعاجاً". وفي

اليتيمة: "قلي محاسن وجهه ازعاج".

(١٥٧)

١. في (ع): "نفي صرفه".

(١٥٨)

٢. في اليتيمة: "وباحتي تحفظ ديبا حيتي".

(١٥٩)

١. في اليتيمة والمنظم والبداية والنهاية: "يا أيها السائل عن مذهبي".

٢. في البداية والنهاية: "منهاجي الحق".

(١٦٠)

في الأصل و(ج) والمطبوع فصل البيتان (٥٤) على أنهما قطعة مستقلة.

١. في (ع): "ورفعهم في مجده فرجا".

٢. في (ع): "لم غدا رثيه يهني لسائله".

(١٦١)

٢. المتعاج: المقصود هنا: القليل. (انظر: العين ١٦٩/٢).

(١٦١)

١. في اليتيمة: "جامل الأخوان".

٢. المتعاج: أنشأ الدخان.

(١٦٨)

١. بقلت: عييت.

(١٧٤)

١. في اليتيمة وزهر الآداب وجمع الجواهر: "بسالهم راحة". وفي زهر الآداب

وجمع الجواهر: "مراح، وعلمه". وفي معاهد التنصيص: "قليل، وعلمه".

٢. في اليتيمة وجمع الجواهر ومعاهد التنصيص: "إذا أعليته ذاك فليكن".

وفي البداية والنهاية: "ذاك فليكن". وفي المعاهد: "بمقدار ما يعطى".

(١٧٧)

١. واضح أن لفظة: مبتورة.

(١٧٨)

٢. الرشي: الرشوة. وهو من رشا الفرخ: إذا مزاها إلى أمه لترقه.

(١٧٩)

١. موضع الأ ١٧٨-١٧٩ كان: "بأنه أضطررنا إلى حذفها".

(١٨٢)

١. ما بين الفاضلتين: "سأنا من الأصل و(ج) والمطبوع. والزيادة من (ع).

(١٨٥)

١. جاء في يتيمة الدهر: "وله في مؤلف هذا الكتاب".

(١٨٨)

٢. في (ع): "قد حاد، قلت ورزق غدا".

(١٩٠)

٢. في (ع): "لم لا تحمدهم الرحابن".

٢. في (ع): "إن أميعة".

(١٩٢)

١. في رسالة الطيف: "هذا الغزال".

٢. في رسالة الطيف: "وفي مذهبي لا يؤخذ الحر بالعبير".

(١٩٢)

١. في (ع): "وفضل بأنواع السررات".

(١٩٥)

١. في زهر الآداب: "هباء بارد".

٢. في (ع) واليتيمة والتمثيل والحاضرة وزهر الآداب: "العهد بالوارد".

(١٩٨)

١. في (ع): "عقد من الأفعال والأفعال تنظفها القلادة".

(١٩٩)

١. في اليتيمة: "سل الله العظيم".

٢. في اليتيمة ومعاهد التنصيص: "وان أدناك سسلطان لمضل". وفي خاص

الخاص: "وان حبابك سلطان".

٣. في التمثيل والحاضرة وزهر الآداب: "وقسد تلدي". وفي اليتيمة: "نحتفد

احتفاداً".

٤. في (ع) وبقيّة المخال: "في التناكب وفي التزييع".

(٢٠٠)

٢. في (ع): "الواحد الحق". وفي طبقات ابن الصلاح: "الواحد الحي".

٣. في (ع) وطبقات ابن الصلاح: "والآل والأصحاب أرجو ملكاً رفيع".

(٢٠١)

١. في المطبوع: "فمن ينادك بلش".

٢. في المطبوع: "مقتدون به".

(٢٠٤)

١. في اليتيمة ٢٢٢/٢ فحسيدة حاولت ليعرض أهل نيسابور، فيها بيتان

متشابهان مع هذه الفحولة هما:

١. كل هبوب إلى ركود

كل نفاث إلى كساد

٢. وكل ملك إلى زوال

وكل كون إلى فساد

١. في حماسة الظرفاء: "كل صلاح إلى فساد".

٢. في حماسة الظرفاء: "من ذا نرجي". وفي (ع): "كيف نرجي".

(٢٠٥)

١. في (ع): "بعد أن كان للوصال". وفي المطبوع: "ند وصدا".

٢. في المطبوع: "بيننا للقريب".

(٢٠٦)

١. في (ع): "في غير طائل فأورد واستن".





٢. في المطبوع: "وع: كدرتها". وفي (ع):

"وعنيها من غير جدوى".

٣. في (ع): "فاجماها".

(٢٠٧)

١. في (ع): "غناء على معنى".

٢. في (ع): "وفي الكف فبش".

(٢٠٨)

٢. في اليتيمة: التمثيل والمحاضرة وزهر الآداب: وقد يفسد. وفي المخطوطة ١٢٧٠٧: "لقد يفسد".

(٢١١)

١. في المطبوع: "خلف العلى".

(٢١٢)

٢. في (ع): "عن غير السديد".

(٢١٤)

١. في (ع): "بأمر تيموه وعادوا بعدهم".

(٢١٥)

١. في اليتيمة: "يا ذا الذي ركب الفساد". وفي (ع): "وخلته أني أسود".

٢. في المطبوع: "عامدا أو ساهبا". وفي (ع): "سأهايا أو عامدا".

(٢١٦)

١. قرئت الشيف: وشيه. والزبد، لون مختلط غير حسن.

(٢١٧)

١. في (ع): "أقرب العهد بالكرام". ونراها الرواية الأصوب.

(٢١٨)

٢. في المطبوع: "إذا امتحنوا وعبد".

(٢٢٠)

٢. في (ع): "فليس ينداكم من شره".

٦. في (ع): "ورد لمستن".

٨. في (ع): "وإنا نحن سراحا للمعاليدي". وفي المطبوع: "سراحا".

٩. في (ع): "لا زال غينا لأرقاد".

(٢٢٦)

١. ناصر دين الله. هو الأمير ناصر الدين سبكتكين. وقيل: مرت ترجمته في المقدمة.

(٢٢٣)

١. خلف بن عبد الله الهروي، أبو روح: من شعراء اليتيمة. وهو كاتب وفقيه وممدوح من أهل عصره. ولي قضاء عدة من بلاد خراسان. (انظر: يتيمة الدهر ٢١٧/٢).

(٢٢٧)

١. في مخطوطة روح الروح: "في لغو وفي عنت".

٢. في مخطوطة روح الروح: "تسلط وتسد".

(٢٢٨)

٢. في اليتيمة: "والخمر معنى وللزند نور". وفي تنبيه الأديب ومخطوطة ديوان الأدب: "والخمر ليس للكرم وفي النار نور".

٣. في اليتيمة وتنبيه الأديب ومخطوطة ديوان الأدب: "القول المقدم فاعترف".

(٢٤٠)

١. أبو روح: هو خلف بن عبد الله الهروي. انظر هامش القطعة (٢٢٢).

(٢٤١)

١. في مخطوطة روح الروح: "يد العباد".

٢. في مخطوطة روح الروح: "فصص المهاد".

٣. في مخطوطة روح الروح: "من سهاد".

٤. في مخطوطة روح الروح: "ولكن لا سهاد بغير جفن".

(٢٤٢)

٣. السفا: شوك النهر. (العين / سفو).

(٢٤٤)

١. في الإيجاز والإعجاز: "عن كل فضل وبسر". وفي زهر الآداب: "عن كل بسر ولقظ".

(٢٤٥)

١. أبو القاسم: علي بن الحسين الداودي، القاضي في هراة. (الفتح الوهبي ٥٢/٢).

(٢٤٧)

٢. في مخطوطة حليقات ابن الصلاح: "استغن".

(٢٥٠)

١. في مخطوطة روح الروح: "تجد ناصحا منسقا".

٢. في مخطوطة روح الروح: "ومهما وجدت".

(٢٥١)

٥. في الفتح الوهبي: أنه كتب بهذه القصيدة إلى أبي نصر أحمد بن محمد بن أبي زيد عند استقرار الوزارة عليه.

٢. في تحفة الوزراء: "عرج على الولي الكبير صدر الوزارة".

٣. في الفتح الوهبي وتحفة الوزراء: "العيون وحبة ملء القلوب".

٤. في الفتح الوهبي: "يسيل زاعب". والزاعب: الذي يدفع بعينه بعضا.

٧. في الفتح الوهبي: "نغر ميسر".

(٢٥٨)

١. في اليتيمة: "بمعاني الشعر".

٢. في اليتيمة: "ملا ورغدا".

(٢٥٩)

٢. في اليتيمة: "يعني ساهد".



# ديوان أبي الفتح البستي

## النسخة الكاملة -

### القسم الثالث

تحقيق: شاكر العاشور

[ قافية الراء ]

(٢٦٤)

التخريج:

هما في (ج) المطبوع ٢٨.

واخلت بهما (ع).

(من الطويل)

١- إذا ضاق أمر، فارج ربك، إنه

قدير على تيسير كل عسير

٢- وبين ترفي جوزة وانحذارها

فكأك أسير، وانجبار كسير

(٢٦٥)

التخريج:

هي في (ج) و (ع) المطبوع ٢٨.

والبيتان (٢١) فقط في طبقات ابن الصلاح (ق ١٧٢).

(من البسيط)

١- الشافعي أجل الناس منزلة

وأعظم الناس، في دين الهدى، أشرا

٢- العدل سيرة، والصدق شيمته

والسحر منظومة، والذُرْ إن نثرا

٣- فقل لمن باعة، وابتاع حاسده

أراك بـسـمـعـت بـخـوص الثـغـلة الكـثـرا

[ قافية الذال ]

(٢٦٢)

هما في (ج) و (ع) المطبوع ٢٨.

١- إذا نقل الراوون قولاً، ولم يكن

له من ذوي الإتيان والذهن مأخذ

٢- فأول بذي التمييز والحزم عرضة

على العقل، إن العقل للتقل جهن

(٢٦٣)

التخريج:

هي في (ج) و (ع) المطبوع ٢٧. واخلت بها (ع).

(من مجزوء الرمل)

١- أبرزت وجهها كالأذا

في الهوى أبـرـزـرـز لاذا

٢- ثم قالت: أيما أحـ

سـنـن هـذا ؟ قـلـت : لا ، ذا

٣- أنت لم أضيت صبا

بـسـمـعـت ، ثم قالت :

فـجـرى الأـمـر على ذا

(من مخلع البسيط)

### ۱- وشادن وجهه نهـار

وخذ الدة الغض جلتناز

٢- قلت له: قد جرح قلبي

**فقَالَ: جَرَحَ الْهُوَّى حَبَارَ**

(27.)

### التخريج:

هما في (ج) و (ع) والمطبوع ٢٩.

(من الطويل)

### ١- أسأت إلى نفسى، وطامنت من قدرى

٢ فما العقل إلا خاتمة، أنت فصه

(rvi)

### التخريج:

هما في (ج) و (ع) والمطبوع ٢٩.

(من الوافر)

(من البسيط)

١- عَزَلْتُ سَمْعِي، وَشَمِّي، وَالْمَذَاقَ مَعَا

والْحَسَنُ عَنْ كُلِّ لَهْوٍ، مَا عَدَا بَصْرِي

٢- ومن تحافى عن اللذات قاطبة

من غير عجز، فلا تعدلة في النظر

(۲۷۲)

### التخريج:

هما في (ج) و(ع) والطبوع ٢٩ وأحسن ما سمعت ١٤٣ ويتيمة الذهر

٤/٣٢٩ ومعاهد التنصيص ٢/٨٦ .

(من الخفيف)

### ١- دَعْدَمُوْعَى يَسْبَلَن سِيْلَا بَدَارَا

**وضاوعی یضلیں بـالـوحد نارا**

٢- قد أعاد الأسرى نهاري لـ

مَدَّ أَعْيَادَ الْمَشْرِقِ.....يَبْ لَيْلَى نَهَارَا

## المورد

(TUT)

### التخريج:

هما في (ج) و (ع) والمطبوع ٢٩.

(من البسيط)

### ١- عليك بالعدل إن وليت مملكة

واحذر من الجور فيها، غاية الحذر

٢- فالعدل يُبقية أئى احتل من بلد

والجوز يقنيه في بسدو، وفي حضر

(278)

### التخريج:

هما في (ج) و (ع) والمطبوع ٢٩.

(من المتقارب)

### ١- لنن أبداع الدهر ما بيننا

وَأَبْسَدُ عَامَرٌ مِنَ الْبَيْنِ أَمْرًا

۲۔ فکم لی من خاطر عاطر

بِذِكْرِكَ، مِنْ أَكْثَرِ النَّاسِ ذِكْرًا

(YVO)

## التخريج:

هما في (ج) و (ع) والمطبوع ٣٠.

(من البسيط)

١- عظمت طيبك لما نلت منزلة

وخلت أنك فقــــــــــــت السادة القروا

٢- وقلت إنك أهداهم وأسبغهم

**وَمِنْ ذٰلِكَ**

(277)

### التخريج:

هي في (ج) و (ع) والمطبوع ٣٠.

(من الوافر)

١- أما في التاس مرتاد لحمد

**وســــــــــــاع في ثواب، أو لأجر**

(٢٧٩)

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٢٠-٣١.

(من المنسرح)

١- شائك، يادمع، وانحدارك

ويازفير الحشيش تدارك

٢- فقد نأى المؤمن المواتي

وقد خلا المجلس المبارك

٣- وأي جرم جنيت حتى

أبعدت، بعد الدنو، دارك

٤- وأي ذنب أتيت حتى

سلبت، من شقوتي، جوارك

٥- يا قمر الأرض لا أراني

ربي ورب الـ سري سراك

(٢٨٠)

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٣١ وبيتية الدهر ٣٢٣-٣٢٤

والمختظم ٧/٧٣.

والثاني وحده في التمثيل والمحاضرة ١٢٧.

(من الطويل)

١- دعوني وأمري واختياري، فإني

عليهم بما أفري وأخلق من أمري

٢- إذا ما مضى يوم ولم أصطنع يدا

ولم أفتبس علما، فما هو من عمري

(٢٨١)

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٣١.

(من الطويل)

١- أبا الفتح إن ناصحت نفسك لم تبع

بمنتظر من بعد، ما هو منتظر

٢- نصحت الوري، فانصح لنفسك ساعة

مضى أمس، فاسع اليوم، إن غدا غرز

(٢٨٢)

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٣١ والتذكرة السعدية ١/٣٩٧.

(من البسيط)

١- العلم أنفس علق أنت ذاخره

من يدرس العلم، لم تدرس مفاخره

٢- فاجهد لتعلم ما أصبحت تجهل

فأول العلة: أفتبـ الـ، وأسر

(٢٨٣)

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٢١-٢٢ والفتح الوهبي ٢/٢٩٥ وبيتية

الدهر ٤/٢٢٩.

(من مجزوء الرمل)

١- لي جاز فيه خير

عرسة تشتم (.....)\*

٢- خلق الله، إلـ الخلق للغير غير

(٢٨٤)

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٣٢.

(من الوافر)

١- إذا وليت فاعمر مسا تليه

بعدلك، فالإمارة بالعمارة

٢- وأفضل مستشار كل وقت

زمانك، فافتبس منه الإشارة

(٢٨٥)

التخريج:

هي جميعا في (ع).

والبيتان (٢-١) فقط في الاصل و (ج) والمطبوع ٣٢.

(من الطويل)

١- لنا صاحب يصفى العلوم وأهلها

عداوة كفران الصنائع للشكر

٢- يقطب إن سمنيت قطبا ومحورا

ويقطر خلا حين يلفظ بالقطر

٢- (وإن ذكر الطاءات والسئين عنده

تلقى طواسين التلاوة بالكفر)

٣- فأجبتهم، والحق بسدر باهر

لايستسـر ضياؤه بسـرار

٤- إن النهار، وإن أضاء، فإنما

يهدي الضياء إلى ذوي الأبصار

(٢٨٦)

(٢٨٩)

التخريج:

هي ي (ج) و (ع) والمطبوع ٢٢.

التخريج:

هي في (ج) و (ع) والمطبوع ٢٢.

(من الطويل)

(من الطويل)

١- أقول لمن لاح الشيب بفوده

والفيتة عن غيه ليس يقصر

١- إذا جنّد الرحمن عندك نعمة

فجنّد لها شكراً، ليؤنسها الشكر

٢- عذرتك إن أضلت رشداً خاطئاً

وليل الشباب الوصف داخ، فمعذر

٢- وأحسن قراها تستقر، فإنها

٢- فهل لك في سن الكهولة عاذر

إذا زغت عن قصد، وليك مقمر

٣- إذا ما أحلت نعمة دار غريبة

وأوحشها الكفران، أنسها الذكر

(٢٨٧)

(٢٩٠)

التخريج:

الأشطار في (ج) و (ع) والمطبوع ٢٢.

التخريج:

هي جميعاً في (ع) والنز الفريد ٤٧١/٥.

والأبيات (٢-١) فقط في الأصل و (ج) والمطبوع ٢٢ والتذكرة

السعدية ٤٢٠/١.

١- لي بكر بن عبد العزيز النيلي في يتيمة الدهر ٤/٢١٧.

وهي من غير عزو في الأنيس في غرر التجنيس (مجلة الجمع

العلمي العراقي ٢٢/ج ص ٤٤١).

(من الرجز)

١- من وجهه يطلع نجم المشـ

٢- ياقـ وته يثمر شهداء، فاشـ

٣- يامن نضا بالبحـ

٤- إذا وجدت الحر عبـ

(٢٨٨)

التخريج:

هي في (ج) و (ع) والمطبوع ٢٢.

(من الكامل)

١- قالوا: مشيبك قد تبسم ضاحكاً

وهو النهار أذاك بسـ

٢- فاستوضح القصد اليمين، ولا ترغ

عنه، فإنك في ضياء نهار

التخريج:

هما في (ج) و (ع) والمطبوع ٢٢.

(من البسيط)

١- يا من تبجج بالندى وزخرفها

كن من صنوف ليايلها على خنر

٢- ولا يعرّتك عيش إن صفا وعفا

فالـ من غرر الأيام في غرر

٣- إن الرمان كما جربت خلقتة

مقسم الأمر بسـ

٤- كم قد أجاز قوى حيل، فغادرة

لما أغار عليه، وأهي المرر

(٢٩١)

(من السريع)

(قال ابن أبي البغل في هجاء أبي الفتح): \*

١- لو كان هذا الأمر عن سائس

ميّز بـ بين العدل والجور

٢- لكثرة عن فلك أحرق

يسوس بنا بالحوث والثور

فقال (ابو الفتح) يرد عليه:

(٢٩٢)

التخريج:

هي في (ج) وفي (ع) والمطبوع ٢٣٤.

(من السريع)

١- ابن أبي البغل عدول عن الـ...

..... عدل، الى الباطل والجور

٢- ولو غدا العقل نصيحاً لـ

وصاتة عن وصمة الخور

٣- لصير الفعل لرب الوري

ومنبـ دمع الأفلاك والدور

٤- لكثرة شور، فمن ذاك ما

يجعله للـ موت والثور

(٢٩٣)

التخريج:

هي جميعاً في (ع).

والأبيات عدا (٤) في الأصل و (ج) والمطبوع ٢٣٤-٢٤٤.

(من الطويل)

١- أحب من الإخوان كل مهذب

ظريف السجايا، طيب العرق والبشر

٢- إذا جنته لاحظت من شمس نفسه

على وجهه نوراً، يلقب بالبشـ

٢- ترى جودة يزجي الرجاء لجوده

ويبذله في الورد، رفها من العشر

٤- وما هو إلا أحمد بن محمد

فلا زال يبقسى للمعالي الى الخشر

٥- على أن ما عندته من صفاته

وحق الليالي العشر، لم يف بالعشر

(٢٩٤)

التخريج:

هي في (ج) و (ع) والمطبوع ٢٤٤.

(من السريع)

١- أشهد بأن الله ذو قدرة

تحيط بالأصغر والأكبر

٢- ولا تصفه أنة جوهر

فأنة من أنكر المنكر

٣- من أبدع الجوهر عن قدرة

فأنة أغلى من الجوهر

(٢٩٥)

التخريج:

هي في (ج) و (ع) والمطبوع ٢٤٤ ومعاهد التنصيص ٢٣٠/٢-٢٣١.

(من الكامل)

١- إن كنت تطلب رتبة الأحرار

١ فاعلم لحلم راجح، وووـ

٢- وحذار من سفه يشيتك وصمة

٢ إن التسفه بـ المروءة زار

٣- وذو السفه إذا تصدى لامرئ

٣ متحلم، ونحاه بـ الأضرار

٤- فالماء يطفئ، وهو لين مسه

٤ عذب مذاقـ ته، لهيب النار

(٢٩٦)

التخريج:

الشطران في (ج) والمطبوع ٢٤٤.

وقد أخلت بهما (ع)

الـ

هم

٤ (من الرجز)

١- بشن شعاز الرجل الشعارة

٢- يلبسه ذل المعاش عساره

(٢٩٧)

التخريج:

هي في (ج) والمطبوع ٢٥ ٣٤.

وعدا (٨) في (ع).

(من مجزوء الخفيف)

١- لي حبيب إذا جفا

٢- وبسلاني به، ونأ.....ر فؤادي إذا خطر

(٢٠٠)

التخريج:

هي في (ج) و (ع) والمطبوع ٢٥.

(من الطويل)

١- تكذّر لي من كنت أرجو صفاءه

وما كنت أخشى أن يتكذّر

٢- ولكن طبعاً للرّمان عرفته

فما لي لأسـ.....لو، ولا أتصبر

٣- إذا حدثت نفسي لنفسي تغيراً

فأنى يعنى غيري، ولا أتغير

(٢٠١)

التخريج:

هو في (ج) و (ع) والمطبوع ٣٦-٢٥.

(٢٩٨)

التخريج:

هي في (ج) والمطبوع ٢٥.

وقد أخلت بها (ع).

(من البسيط)

١- أفدي الذي كل شيء من محاسنه

كل ومن نوره تنبـ.....ث أنوار

٢- بدر إذا ما نهى عنه النهى، فله

طرف بـ.....عصيان ذاك النهي أمار

٢- تعاون النفس والطبع الكريم معا

فصوّرا، كما يهوى ويختار

٤- فالطبيعة منه حسن صورته

وفي خلائقه للنفس آثار

(٢٠٢)

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٣٦ وروضات الجئات ٤٦١.

وقد أخلت بهما (ع).

(من الكامل)

١- يا ناعما بسرور عيش زائل

سـ.....تزل عن طائعا أو كارها

(من الهزج)

١- بنفسي نشوة الخمر

٢- ولولا طلب السكر

٢- فأخللت بحظّ التف.....س، إشفاقا على قدري

٤- ولكنني توقفت

بأقداح من الخمر

٥- وبأدبرت اعتناق البد.....ر من ليلى إلى الفجر

٦- فيا ليلتنا مـ.....كت.....ت إلى ليلة القدر

٧- والأ زبدة الأيـ.....م، أوباكورة الخمر

٨- قضينا فيك أوطار الـ.....هوى، والشكر للسكر

(من البسيط)

١- هل أنت شار لنفسي من رئيس هوى

بقبلة عذبة، أفديك من شار

٢- لولا عذارك لم أصبح حليف هوى

وما غدوت بقلب هائم شار

٢- إني خلقت بما في فيك من دزر

وما بريقك من أري، ومن شار

لأعصين كل لاح في هواك، ولو

قد الفاصل من نفسي بمنشار

(٢٩٩)

تخريج:

بما في (ج) والمطبوع ٢٥.

أخلت بهما (ع).



٢- إن الحوادث تنقل الأحرار عن

أوطانهم، والطير عن أوكارها  
(٢٠٢)

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٢٦ ویتیمۃ الذہر ٤/٣١٠ وزهر الآداب ١٢٥  
ومعاهد التنصيص ٢/٢١٧.

(من البسيط)

١- ما إن سمعت بنوار له ثمر

في الوقت يمتع سمنع المرء، والبصرا

٢- حتى أتاني كتاب منك، مبتسم

عن كل لفظ ومعنى أشبه الدررا

٣- فكان لفظك في آثبه زهرا

وكان معنالك في أثنايه ثمر

٤- تسابقا، فأصابا القصد في طلق

لله من ثمر قبل سسابق الرهرا

(٢٠٤)

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٢٦ ویتیمۃ الذہر ٤/٢٢٢ والتمثيل  
والمحاضرة ٢٢٩ وزهر الآداب ٣٩٨ وبهجة المجالس ١/٢٢٤  
والكشكول ٢/١٥٦.

(من البسيط)

١- لئن تنقلت من دار الى دار

وصرت، بعد ثواء، زهن أسفار

٢- فالحر حر، عزيز النفس حيث ثوى

والشمس، في كل برج، ذات أنوار

(٢٠٥)

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٣٦-٣٧.

(من الوافر)

١- قصدتك أركب البید القفارا

فما أطعمتني خبـرأ قفارا

٢- ولم تمنح لنقع صنداي ماء

ولم تقـدح لرسم قراي نارا

٢- ولكني أولي اللوم نفسي

ولست بقابل منها اعتذارا

٤- لـإذا يـمـمت دار امرئ، لم

يخط لنفسه، في المجد، دارا

٥- فيا قدمي قدمت على خسار

وتسقى يني المذلة والصغار

٦- ويا قدمي جنيت علي كسرا

فظيعا، ولا أرى منه انجبارا

٧- فمن يقتله ذو نفي، فإني

أرى قـدمي أراق دمي جهارا

(٢٠٦)

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٣٧.

(من الكامل)

١- لنا توليت الأمور، وأظلمت

في ناظري موارد ومصادري

٢- وينست ممن كنت أرجو فضلة

وأعده عنوان ضحيف ذخائري

٢- وعلمت أنني قد أضعت صنائعي

ووضعتها في غير حر شـاكر

٤ وافي وفاؤك، وهو أنس ناضر

فأجارني من صرف دهر جائر

٥ فلا شكر لك شكر روض ناضر

سمنح العمام له بـفـيـث بـاكر

(٢٠٧)

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٣٧،

وأخلت بهما (ع).

وله، ويقال إنها لابن حاجب الثعمان\*

(من الرمل)

١- من عنبري من عنول في قمر

قمر قـامـرنـي، حـتـى قـمـر

٢- قمر لم يبق مني حبة

وهو، غير مـة لوب قمر

(٢٠٨)

التخريج:

هي في (ج) و (ع) والمطبوع ٣٧.

والرابع فقط في يتيمة النهر ٢١٦/٤ والتمثيل والمحاظر ١٩١٣.

(من الكامل)

١- يا من أراه يمترى بمؤذتي

ما منصف فيما تحس بممترى

٢- إن كنت قد أبلغت عني سيئا

فالتنب فيه للكذوب الممترى

٣- أو خيلوا لك أن عهدي أبتر

فالحز لا يرضى بسعدي أبتر

٤- طبعي كطبع المشتري ما فيه من

شر، فهل من مشتر للمشتري

(٢٠٩)

التخريج:

هما في (ج) و (ع) والمطبوع ٢٧ و يتيمة النهر ٢١٧/٤ وحماسة

الظرفاء ٢١٦/٢.

(من البسيط)

١- يا من أعاد رميم الملك منشورا

وضم بالرائي أمرا، كان منشورا

٢- أنت الوزير، وإن لم تؤت منشورا

والأمر، بعدك، إن لم تؤتمن شوري

(٢١٠)

التخريج:

هي في (ج) و (ع) والمطبوع وزهر الآداب ٥٠٥.

(من الهزج)

١- أبا العباس لا تحسب بأني

لسنتي من خلى الأشعار عار

٢- فلي طبع كسلسال معين

زلال، من ذرى الأحجار جار جار

٣- إذا ما أكتب الأدوار زندا

فلي زندا على الأدوار وار

(٢١١)

التخريج:

هما في (ج) و (ع) والمطبوع ٢٨.

وهما لأبي الفضل الميكالي في يتيمة النهر ٢٧٧/٤ والمتشابه ٢٩.

(من السريع)

١- لنا من سمع صوتة

تكثر في التيه أبى زيرة

٢- طابت لحننا، فأبى طبعه

ورمت ضربا، فأبى زيرة

(٢١٢)

التخريج:

هي في (ج) و (ع) والمطبوع ٢٨٤.

والبيتان (٢-١) فقط في يتيمة النهر ٢٢٦/٤.

(من البسيط)

١- قل للذي غره عر، وساعده

فيما يحاوله نقص وإمرا

٢- لا فتخر بغنى أمطيت كاهله

فإن أصلك يافخار، فخار

٣- هذا، ولكن من العذار يأنفة

يكون، وهو مع الإقبال، إدياز

(٢١٣)

التخريج:

هما في (ج) و (ع) والمطبوع ٢٨٤ والمتشابه ٢٩ والتمثيل والمحاظرة

(من مخلص البسيط)

التخريج :

١- وزارة الحضرة الكبيرة

هي في (ج) والمطبوع ٣٩.

خطية، بسمل هي الكبيرة

وما عدا البيت الثالث لأحمد بن المؤمل في يتيمة الدهر ٤/١٢٠٠

٢- فلا تردّها، ولا تردّها

والأبيات جميعاً من غير عزو في الأنيس في غرر التجنيس ٤٤٢.

فإنها محنة كبيرة

وقد أخلت بها (ع).

(٢١٤)

التخريج :

هما في (ج) و (ع) والمطبوع ٢٨.

(من الكامل)

١- طرا علي، وقد نام الوري طار

من الطيور، فأعطاني بمنقار

٢- كتاب حب، بعيد الدار، أحسن من

يمشي على الأرض من بلاد ومن قار

٣- وفيه: إن كنت لاتهو مواصلي

فأقر الكتاب، فدتك النفس من قار

٤- تركتني في بلاد، لانييس بها

كأن قلبك من صخر، ومن قار\*

١- لو أنني أفنيت عمري كله

في وصف شوقي، منطبا، مستحضرا

٢- لغدوت فيه مفزطا، لامفزطا

ورجعت، عنسة، معذرا، لامعذرا

(٢١٥)

التخريج :

هي في (ج) و (ع) والمطبوع ٢٨-٣٩.

(٢١٧)

(من الطويل)

التخريج :

هما في (ج) والمطبوع ٣٩.

وقد أخلت بهما (ع).

(من الطويل)

١- وليل كأصداغ الحبيب قطعتة

بـورد كخدييه، وجام عـقـسار

٢- وأنجمة تبدو كأعشار عسجد

تضمنها في الجوّ جامع قـسار

(٢١٨)

التخريج :

هي في (ج) و (ع) والمطبوع ٣٩ ويتيمة الدهر ٤/٢٢٥ ومعاهد

التنصيص ٢/٢٠٨ والكشكول ٢/١٢٨.

(من السريع)

١- قلت لطرف الطبع لما جرى

ولم يطع أمري، ولاز جري

١- ألا ليت شعري كيف أصبح طائري

بـغير سنيح الفأل، عندك، مزجورا

٢- ولم صار غيري مؤنسا في نديكم

ونخيت عنكم، مكمت القلب، منسجورا

٣- ومن ذا الذي قد ناب عني عندكم

فأبدع منحوتا، وأغرب منجورا

٤- فهل كان ذنبي غير أنني تسارك

من الشرب حجرا في الشريعة منجورا

٥- إلى الله أشكو أنني لتقيتي

تحاشيت محجورا، فأصبحت مهجورا

٦- سألزم همي في التبيذ، وهمتي

فقلل لغدولي: أعذلا في، أو جورا

٧- وأقتي سلوا، ثم أعلم أنني

وإن صرت مهجورا، لقد صرت مأجورا

٢- مالك لا تجري، وأنت الذي

(من مجزوء الكامل)

تحتوي مدى الغايات إذ تجري

١- (كهم مذنّب قلنا صافني

٢- فقال لي: دعني، ولا تسؤدني

فقريته صفحاً \_\_\_\_\_ وغفرا)

حتى متى أجري بلا أجر

٢- (كهم حاسد صابرة

فقريته بـ \_\_\_\_\_ الصبر صبرا)

(٢١٩)

(٢٢٢)

التخريج:

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٤٠٣٩ .

أخل بها الأصل و (ج) والمطبوع،

وقد أخلت بهما (ع) .

ولم نجد لها تخريجا .

(من الكامل)

(من المتقارب)

١- إن كنت تأنس بالحبيب وقربه

١- (فطرت على الخير، فاخترته

فاصبر على حكم الرقيب، وداره

وكل على ما عليه فطر

٢- إن الرقيب إذا صبرت لحكمه

٢- (فمن وذني كان شكري له

بواك في مثوى الحبيب، وداره

على وذه مثـ \_\_\_\_\_ روض مطر

(٢٢٠)

٣- (ومكنته من صميم الفؤاد

وضمخته بـ \_\_\_\_\_ الشاء العطر)

التخريج:

التخريج:

هي في (ج) و (ع) والمطبوع ٤٠ و المنتظم ٧٢/٧ .

٤- (إذا ما وقعت على دوحة

يمر جناها، فبـ \_\_\_\_\_ اذر، وطن

والأبيات (٢-١) فقط في يتيمة النهر ٤/٢٢٤ .

(من البسيط)

(٢٢٢)

التخريج:

١- لقاء أكثر من يسالك أوزار

هما في يتيمة النهر ٤/٢٢١ .

فلا تبـ \_\_\_\_\_، اصنوا عنك أوزاروا

٢- لهم لديك، إذا جاءوك أوطار

وقد أخل بهما الأصل و (ج) والمطبوع .

فإن قضاها تنحوا عنك، أوطاروا

(من البسيط)

٢- أخلافهم، فتجشهن، أو عاز

١- (ولا أصافح أنسا بعد فرقتكم

وقربهم مأثم للقلب، أو عاز

حتى يضافح كف اللامس القمرا)

٤- أوضار أفعالهم تعدي معاشرهم

٢- (ولا أمل، مدى الأيام، أنسكم

فلا يروك، فقدما من راوا ضاروا

حتى يمل نسيم الزوضة السحرا)

(٢٢١)

(٢٢٤)

التخريج:

التخريج:

هما في المنتظم ٧٢/٧ .

أخل بها الأصل و (ج) والمطبوع،

وقد أخل بهما الأصل و (ج) والمطبوع.

ولم نجد لها تخريجا

(من الطويل)

(من الكامل)

١- (ولما رأيت الشعر ينقاد مُصحبا

١- (لا يعظمُ عليك أن عصابة

لغيري، ويلقُني بحد لة، صعر)

نالوا من الدنيا التّصيب الأوفرا)

٢- (هتفتُ بشيطانِي، فقال يجيبي:

٢- (وارض التقي خطأ، وعقلك ثروة

حنانيك، لأقوى على مدحة البقر)

والذين عرأ، والقناعة مفخرا)

(٢٢٧)

٢- (واعلم بأنك في الثريا بالحجي

التخريج:

والجاهل الأمي من تحت الثرى)

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع،

٤- (وارث الجهول، وإن غدا في ماله

(من الطويل)

وعديده الأثريين في أعلى الثرى)

١- (نصيبك من دنياك لذة ساعة

٥- (لو كان يعلم ذو الجهالة أنه

فلا تنسها، خوف القضاة المخدر)

في أي هاوية هوى، لتفطرا)

٢- (فإن كان ما نخشاه أمرا مقنّرا

(٢٢٥)

فلا بد من إتيان أمر مقنّرا

التخريج:

٢- (وإن لم يقنّر ما تخاف وتتي

البيتان (٤-٢) فقط في يتيمة الدهر ٢١٥/٤ والتمثيل والحاضرة ١٩٠

فهل عاشق يرضى بعيش مكثرا

وزهر الآداب ٢٩٧.

وقد أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع.

(٢٢٨)

(من المتقارب)

التخريج:

١- (أخلاي أعقلكم من عنتر

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع،

فليس لنا قدرة بالقنن)

٢- (ذهينا على غرة، والحروب

(من الكامل)

١- (يا خاطبا بكر البلاغة، طالبا

سجال، وضوء الليالي كنن)

أن يستقيم لطبعه تدبيرها)

٢- (لئن كسفونا بلا علة

٢- (الفاظنا هي للمعاني كسوة

وفازت قداخهم بالظفر)

وعلى المعاني فليكن تقديرها)

٤- (فقد يكسف المرء من دونه

٢- (لشريقهن شريقها، وطويلهـ

كما يكسف الشمس جرم القمر)

من طويلها، وقصيرهن قصيرها)

(٢٢٦)

(٢٢٩)

التخريج:

التخريج:

هما له في مخطوطة روح الروح (ق٢٢٨).

أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع،

ولم نجد لهما تخريجا.

وقد أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(٢٢٢)

التخريج:

هما في ثمار القلوب ٦٢٢.

وقد أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الخفيف)

١- (قلت لي: قد خفيت، قلت: كبر)

صار يخفى من بعد أن كان يسدرا)

٢- (أنا خفاف كليله القدر في التا

س، وعال كليله القدر قـدرا)

(٢٢٢)

التخريج:

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع.

ولم نجد لها تخريجا.

(من المتقارب)

١- (يقولون لي لو خطبت الوزارة

فإن الوزارة صنو الإمارة)

٢- (فقلت لهم: ساء ما اخترتم

وذو الجهل كيف يجيبنا اختياره)

٢- (إذا بيعت ديني بدنيا سوى

فقد خسرت صفقتي في التجارة)

(٢٢٤)

التخريج:

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع.

ولم نجد لها تخريجا.

(من المتقارب)

١- (فليتك لا تحتقر خدمتي

فأنت تجل عن الإحتقار)

٢- (ولا تعذلي على أمتي

كسوتك من وشيك المستعان

٣- (فقد يغرس المرء غرسا، فيهـ...)

سدي له ذلك الغرس حلو الثمار)

(من الهزج)

١- (رايت الناس قد حالوا

فأضحى لبهم قشـرا)

٢- (فإن زرتهم يوما

فرز عشرا تجد بشـرا)

(٢٢٠)

التخريج:

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع.

ولم نجد لها تخريجا.

(من الطويل)

١- (لقد صنع الله الكريم لخلقه

بتبصير علم الغيب سرا مخدرا)

٢- (فلو علم الإنسان علم حياته

تنفس في عز طفسي، وتجبنا)

٢- (فلم يرع مخلوقا، ولم يخش خالقا

ولم يند معروفا، ولم ينقصي متكرا)

٤- (كما لو درى أن الوفاة قريبة

لأصبح كرا يائسا، وتحيرا)

٥- (فلم يسع في حرث ونسل، ولم يكن

ليطلب علما، أو يشيد مقبرا)

٦- (فسبحان من أخفى عن الخلق علما

ودار، كما شاء، الأمور، ودبرا)

(٢٢١)

التخريج:

أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

ولم نجد لهما تخريجا.

(من مجزوء الكامل)

١- (خب الكبار من الكبا

ر، والصغار من الصغار)

٢- (فاختر لنا دون الجزو

ر منهما فوق العشـرا)

٤- (وكم قد أفاض على البحر غيم

وما الغيم إلا بخار البحر

(٢٣٥)

التخريج :

هما في تاريخ دمشق ٥١٠/١٢.

وقد أخل بهما الأصل و (ج) والمطبوع.

(من مجزوء الكامل)

١- (ما أجهل الإنسان بال

دنيا، وأعجب أمره)

٢- (أضحى يشيد قصرة

والموت يهدم عمرة)

(٢٣٦)

التخريج :

أخل بها الأصل و (ج) والمطبوع.

ولم نجد لها تخريجا.

(من الهزج)

التخريج :

١- (كن على التحقيق خرا

أخل بها الأصل و (ج) والمطبوع.

ولم نجد لها تخريجا.

واعبدال سراً وجه سراً)

٢- (وانو خيرا، واجتنب، ما اس

(من الطويل)

طعت، أن تنوي شرا)

١- (أحب من الإخوان كل أخ بر

نصيح لمن آخا في السر والجهر)

٢- (يطاوعني في الخير، أنقاد نحوه

ويثني عناني إن جمحت إلى الشئ)

٢- (ويزعى ذمامي ماحييت، وإن أمت

رعى عهد ودي، منذ أزمته الدهر)

٤- (فأقسم لـسو بـلت يميني بمثله

لقاسمته مالي، وشاطرته غمري)

(٢٣٧)

التخريج :

أخل بها الأصل و (ج) والمطبوع.

ولم نجد لها تخريجا .

(من الخفيف)

١- (لا يقرنك الرمان بيسر

وسرور، ولا يرفعك بغسرة)

٢- (إن من الرمان يكشف عسر ال

مرء في لحظة، ويمحق يسره

التخريج :

هما من غير عزو في الأنيس في غرر التجنيس ٤٢٩.

وقد أخل بهما الأصل و (ج) والمطبوع.

(من الطويل)

١- (أجرني من دهر أساء جواره

ولست ترى كالذهر سوء جوار)

٢- (فرسك جاز منذ عرفتك، إنه

إذا جاز دهر، كان عونك لي جاري)

(٢٤١)

التخريج:

هما في يتيمة الذهر ٢٣٢/٤ والتمثيل والحاضرة ١٢٧ والمجموع الخطي (١٢٧/١٢ ق).  
وقد أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الطويل)

١- (إذا حيوان كان طعمة ضده

توقاه، كالفار الذي يتقي الهرا)

٢- (ولاشك أن المرء طعمة دهره

فما باله، يا ويحة، أمن الذهرا)

(٢٤٢)

التخريج:

هي في التمثيل والحاضرة ١٦٢-١٦٣.

وقد أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع.

(من السريع)

١- (لنا صديق خير أحواله

إنعانة للخير والشر)

٢- (ينجر في كل جريز، فلا

تراف، يوماً، غير منجر)

٣- (كأنه باب المضاف الذي

ليس يواتيه سوى الجر)

(٢٤٣)

التخريج:

الأشطار في يتيمة الذهر ٢٣٢/٤.

وقد أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الرجز)

١- (لنا من رش رشاب الحور)

١- (أحرك بالتذكير قوما، لعله

يفتح من أسماعهم شدة الوقر

٢- (ومس من رضاع ذرة الـ سُرور)

٢- (والـ بارم الزلال للمخمور)

٤- (رش الشاء من فم الشكور)

(٢٤٤)

التخريج:

أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع،

ولم نجد لهما تخريجا.

(من الخفيف)

١- (زورة فردة إذا ضعف المرء..

ء، وطال الطريق، تعدل عشرا)

٢- (فاصرفوا عني الملام لضعفي

واعذروني إن صار وردي عشرا)

(٢٤٥)

التخريج:

هي في التذكرة السعدية ٢٩٦/١-٢٩٧.

وقد أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الهزج)

١- (إذا أحببت أن تحيا

منصون الجاه والقدر)

٢- (وإن تأمن شر الناس

س من مكر، ومن غدر)

٢- (فلا تحرم على مال

ولا تطمح إلى صندر)

٤- (وأكثر قول: لا أدري

وإن كنت أمت أمـرـة يدري)

(٢٤٦)

التخريج:

البيتان (٢-١) فقط في يتيمة الذهر ٢٣٢/٤.

وقد أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الطويل)



٢- (وإن كان تحريكه يشق عليهم

فإن طنين الزير والبهم بالنقـــــــــــــــــر)

٣- (تعجبت مني، إذ أتيتك مثنيا

ببـــــــــــــــــعض الذي أوليتنيه من البر)

٤- (وما أنا إلا الروض أثني بنوره

على الغيث، إذ رواد من سبل القطر)

٥- (هديت، بلا مهر، عروس مبرة

فأهديت عطراً للعروس من الشكر)

(٢٤٧)

التخريج :

أخل بهما الأصل و (ج) والمطبوع،

ولم نجد لهما تخريجاً.

(من الكامل)

١- (ياراغبا في الحمد والشكر

ومتيماً بـــــــــــــــــفضيلة الذكر)

٢- (هيند برك شكر ذي أمل

فالبرقـــــــــــــــــيد أوابـــــــــــــــــد الشكر)

(٢٤٨)

التخريج :

البيت الثاني وحده في يتيمة النهر ٢١٦/٤ والتمثيل  
والمحاضرة ١٩٢ وزهر الآداب ٢٩٩.

وقد أخل بهما الأصل و (ج) والمطبوع.

(من الطويل)

١- (عليك بخسن الصبر في كل موطن

من الأمر، كي تحـــــــــــــــــظى بخـــــــــــــــــسن المصادر)

٢- (فلا تفرعن من كل شيء مفرع

فما كل تقـــــــــــــــــرير البروج بـــــــــــــــــضائر)

(٢٤٩)

التخريج :

هي في الدر الفريد ٢٠٥/٣.

والبيت الثاني وحده فيه ١٧٥/٣.

وأخل بها الأصل و (ج) والمطبوع.

(من الطويل)

١- (رايتك لا تهوى سوى المجد والعلی

كـــــــــــــــــأنتك مـــــــــــــــــن هـــــــــــــــــذا وذاك مـــــــــــــــــنور)

٢- (تواضعت لما زادك الله رفعة

كذلك نفس الطـــــــــــــــــسق لا تتكـــــــــــــــــبر)

٣- (وما نلت من دنياك عزاً ورفعة

وإن كبراً، إلا وقـــــــــــــــــدرك أكبر)

(٢٥٠)

التخريج :

أخل بهما الأصل و (ج) والمطبوع،

ولم نجد لهما تخريجاً.

(من السريع)

١- (قلبي في هاجرة يلتظي

منـــــــــــــــــد أـــــــــــــــــتاني واهـــــــــــــــــد الهجر)

٢- (يا من حجرت الرسل عني، فلا

تـــــــــــــــــسفك دمي بـــــــــــــــــالهجر والخجر)

(٢٥١)

التخريج :

أخل بها الأصل و (ج) والمطبوع،

ولم نجد لها تخريجاً.

(من الخفيف)

١- (لي أع جامع غزارة بحر

في المعاني، إلى عذوبـــــــــــــــــة نهر)

٢- (اعجز السابقين من غضب الـ

كتاب، حـــــــــــــــــسين ازدهوا بـــــــــــــــــنظم ونثر)

٣- (يا أبا الفضل ليس يعدوك وصفي الـ

ذي قلت، فافض واجب شكري)

(٢٥٢)

التخريج :

هما في يتيمة النهر ٢١١/٤ ومعاهد التنصيص ٢١٧/٣.

وقد أخل بهما الأصل و (ج) والمطبوع.

(٢٥٥)

التخريج :

(من الوافر)

أخل بهما الأصل و (ج) والمطبوع،  
ولم نجد لهما تخريجا.

١- (إذا أحببت أن تحظى بسحر

فلا تخش على كتيبي وشعري)

٢- (أحسن من نظام الدُرْ نظمي

وأنق من نثار الورد نثري)

(من الطويل)

١- (ألا لا يغرن الفتى خفض عيشة

يرفأ لها غصن، ويبســــــــــــــــم نوار)

٢- (فما هو إلا أن يغامض حادث

فيدبر إقبال، ويقبل إدبار)

(٢٥٦)

التخريج :

(من البسيط)

أخل بها الأصل و (ج) والمطبوع،  
ولم نجد لها تخريجا.

١- (لله در زمان عشت مفتبطا

فيه، وكنت بسنه جذلان مسرورا)

٢- (أيام إذ لمتي مسك وغالية

ما ذر فيه وفيها الشبيب كافورا)

(من الطويل)

١- (علي بها يابدر كل نجبة

كشمس أديرت من إناء من البدر)

٢- (مداما كأن النهر آلى ألية

بأن ليس يحويها من الهم في صنور)

٢- (لأشرب منها مايزعزع وحشتي

وأترك منها ما يضعض من قدري)

(٢٥٧)

التخريج :

أخل بها الأصل و (ج) والمطبوع،  
ولم نجد لها تخريجا.

(من مجزوء الرمل)

١- (إن تكبرت على العا

قل أجحفت بــــــــــــــــقدرك)

٢- (أو على الجاهل طرق

ست ال تهجين أمرك)

٢- (فارفض الكبر، فإن ال

كبر فيه هتك سترك)

(٢٥٨)

التخريج :

أخل بهما الأصل و (ج) والمطبوع،  
ولم نجد لهما تخريجا.

(من الكامل)

١ (يا عابسا في وجه عافيه استمع

قــــــــــــــــولي، ففيه النور والتوان)

٢- (قدم أمام الشجج بشرا طيبا

فالبشر صبح، والتجاج نهان)

(٢٥٨)

التخريج :

أخلّ بهما الأصل و (ج) والمطبوع،  
ولم نجد لهما تخريجاً.

(من الخفيف)

١- قل لمن جاور المكارم جارا

إتق الجور، إن أخو الجور جارا

٢- وانف جارا يكون صنخرا، ولا تب

صر فيه تحلا وانفجارا

(٢٥٩)

التخريج :

أخلّ به الأصل و (ج) والمطبوع،  
ولم نجد له تخريجاً.

(من الوافر)

١- صفائح أوجه الخدام فاعلم

صحائف غير مشككة السطور

(٢٦٠)

التخريج :

أخلّ بهما الأصل و (ج) والمطبوع،  
وعجز البيت الثاني وحده له في التمثيل والحاضرة ٢٤٨٥.

(من الكامل)

١- (ومقنن رأيي، وقد أنشدته

قولا، رأيي فيه جد معتر)

٢- (فمنحتة متي جوابا مفجما

سحف الزمان، فإن سخفا فاعتر)

(٢٦١)

التخريج :

أخلّ بهما الأصل و (ج) والمطبوع،  
ولم نجد لهما تخريجاً.

(من الكامل)

١- (مدحوا السكوت لأن أكثر من ترى

من ذا الوري إن قال قولا أهجرا)

٢- (إن السكوت هو السقوط، وإن يكن

خط السلامة في ذراذ أوفرا)

(٢٦٢)

التخريج :

أخلّ بها الأصل و (ج) والمطبوع،  
ولم نجد لها تخريجاً.

(من السريع)

١- (يا أيها الناس اسمعوا، واربعا

فكلكم بســـــــــــــــــ الجهل مغمور)

٢- (يلتقط الأنفاس أيامه

وهو بـــــــــه جذلان مســـــــــرور)

٣- (كأنما ينقص من عمره

وقـــــــــد زيد فيه، فهو مغمور)

سسس (٢٦٢)

التخريج :

الأبيات (٢-١) فقط في ثمار القلوب ٥٨٥.

وقد أخلّ بها الأصل و (ج) والمطبوع.

(من المتقارب)

١- (علي بها لا كنار الخليل

فسرد المدام يزيذ الفتورا)

٢- (ولكن كنار الشباب، التي

تحيي النفوس، وتحيي السورا)

٣- (إذا شرب المرء منها ثلاثا

رأى الناس، من فوق خديه، نورا)

٤- (يطوف بها شادن لا ترا

ه، كالغور من كل شـــــــــيء نفورا)

٥- (يقول لخاتله والمحب لـ

ه حين يسقيه، مقالا بشورا)

٦- (أنا العبد، لست لما تنعمان

علي جـــــــــودا، كنودا، كفورا)

٧- (فإن ستمتاني سقيا عدلت

وإن ستمتاني فجورا، فجسورا)

٢- (أُشِرَتْ إِلَى الشَّيْخِ الْجَلِيلِ، لِأَنَّهُ

سَمَاءٌ، وَمَنْ فِي الْأَرْضِ تَحْتَ مِدَارِهَا)

٢- (وإن خط للعلاء داراً منيفة

فَرَأَى عَبْدَ اللَّهِ قَيْمُ دَارَهَا

٤- (لقد جُمِعت فيك المكارم كلها

فيا دهرنا، دار الكارم، دارها)

٥- (وَرَيْتَ قُلُوبَ الْخَالِدِينَ، فَعِشْ لَهَا

وبالعزّ تحوي منه أقصى المدي (ها)

(۲۶۶)

### التخريج :

هما في يتيمة الدَّهر ٣٨/٤.

وأخْلَ بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من المتقارب)

١- (كَأَنَّ الْغُصُونُ وَقَدْ أَيْبَعْتَ

بما حملت من بـ... (سليم الثمار)

٢- (رقاب الأنعام، وقد أصبحت

مُثَلَّة بِأَلْيَادِي الْكِبَارِ)

(۲۶۷)

### التخريج:

أَخْلَ بِالْأَشْطَارِ الْأَصْلَ وَ (ج) وَ الْمَطْبُوعِ.

ولم نجد لها تخريجا.

(من الرُّجِيزِ)

۱- (خط ابی) \_\_\_\_\_ فی نصر گروض ناظر)

۲- (فیہ جلاء کسل طبر فناظر)

٢- (بمنظري ريفي عاقل الناطق)

۴- (س) \_\_\_\_\_ وادہ نور پراہ ناظری)

(۳۶۸)

### التخريج :

أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع،

ولم نجد لها تخريجا.

(من الواقف)

وَكُلُّ مَقَالَةٍ

١- (أع لى لفظه ذرُ

٢ ( فلا من وعده مطـلـ ولا في ورده عسـر )  
٢- ( تلقائي فحياني بوجه قشره بسـشـر )

(٣٦٩)

التخريج:

أخل بها الأصل و (ج) والمطبوع،  
ولم نجد لها تخريجا.

(من الكامل)

١- (يا من إذا أجنى سواه علقما

ببيانه، أجنى المسامع سـكـرا)

٢- (قد طال صخوي من لسانك سيدي

فأذن علي الوصل حـسـتى أسـكـرا)

(٣٧٠)

التخريج:

أخل بها الأصل و (ج) والمطبوع،  
ولم نجد لها تخريجا.

(من الطويل)

١- (أتاني كتاب منك ظاهرة غدر

وبساطنة أتى تأملتة بسـيـر)

٢- (كتاب لو أن السحر يغني غناءه

ويبقى كما يبقى، لقلت: هو السحر)

٣- (فقرت به عيني، وبنت به يدي

وغازله قلبي، وعانقه الصدر)

٤- (وخر لما أبداه شكري ساجدا

ومثل الذي أوليت يعبد هذه الشكر)

(٣٧١)

التخريج:

أخل بهما الأصل و (ج) والمطبوع،  
ولم نجد لهما تخريجا.

(من المجتث)

١- (لي صاحب ليس يدري

ما قد نر غـسـيري، وقـدري)

٢- (يرى القذى من ذنوبي

ولا يـرى جـزـل غـذري)

(٣٧٢)

التخريج:

هي في يتيمة الدهر ٣٢٨/٤.

وقد أخل بها الأصل و (ج) والمطبوع.

(من البسيط)

١- (إذا اتخنت أخوا فاسـر خلائقة

فإن ذا الحزم والتدبير من سـبـرا)

٢- (ولا تعول على شخص له غـمـ

وصورة ذات حسن تبهر الصـورا)

٣- (فكم فتى راق منه منظر حسن

فكان بسـاطـنة ضـدا لما ظهـرا)

٤- (أعددت لصفوف الدهر منـخـرا

فكان في السبك والتمحيص منـخـرا)

(٣٧٣)

التخريج:

أخل بها الأصل و (ج) والمطبوع.

ولم نجد لها تخريجا.

(من الوافر)

١- (فديتك من تصاريـف الأمور

ولا أخلاك ربي من سـمـرور)

٢- (كتبت، وقد سعدت بأنس قوم

هم صبيح العلى، تلج الصدور)

٣- (ونحن ندير كأسا من علوم

رفيع القدر من كل الخمـور)

٤- (وننظم بالفرائد كل عقد

يجل عن العقـود على النـحـور)

٥- (فرايك في الوقوف على كتابي

وننظم فريد أنسـي بسـالـحـضـور)

(٢٧٤)

التخريج :

هي في يتيمة النهر ٣٩/٤ وزهر الآداب ١٣٦ .  
والبيتان (٢١) وحدهما، من غير عزو، في تحفة الوزراء ٢٥ .  
وقد أخل بها الأصل و (ج) والمطبوع .

(من الخفيف)

١- (جمع الله في الأمير أبي نصـ

\_\_\_\_\_ خصالاً، تعلو بها الأقدان)

٢- (راحة برّة، وصندراً فضاء

وذكاة تبـ\_\_\_\_\_دو له الأسـ\_\_\_\_\_راز)

٢- (خطّة روضة، والفاضة الأز

هاز يضـ\_\_\_\_\_كن، والمعاني ثمار)

(٢٧٥)

التخريج :

أخل بهما الأصل و (ج) والمطبوع،  
ولم نجد لهما تخريجاً .

(من البسيط)

١- (رب فتى في الشجد من غفلة

أصـ\_\_\_\_\_ح من دنياه في غور)

٢- (من ها هنا جاز جميع الوري

وقال من قد قال بالجور)

(٢٧٩)

التخريج :

أخل بها الأصل و (ج) والمطبوع،

ولم نجد لها تخريجاً .

(من الطويل)

١- (أرى الظلم إما أن يكون بقوة

وبـ\_\_\_\_\_طش، وإما بـ\_\_\_\_\_الكيدة والكر)

٢- (وأدهى بها ظلم المكائد، إنة

يقفوق سهم الظلم من حـ\_\_\_\_\_بيت لا تدري)

٢- (فكن حذراً من كل خبث مكائد

يكيدك في سـ\_\_\_\_\_ر، ويقـ\_\_\_\_\_اك بالبشر)

(٢٨٠)

التخريج :

هي له في الدرّ الفريد ٢٤٧/٢ .

الهمزة

العدد الأول - ٢٠٠٦

وقد اُخِلَ بها الأصل و(ج) والمطبوع.

(٢٨٣)

(من السريع)

التخريج:

١- (الناسُ) كالتبَّت، فمن شاكر

هما له في الإيجاز والإعجاز ٩٤ وخاص الخاص ١٤٩.

لأول القطر من البر

وقد اُخِلَ بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

٢- (نعم)، ومنهم جحد جاحد

(من مخلص البسيط)

ناس لحق التعم الذر

١- (إذا ازدرى ساقط كريما

٢- (إن عام في الأنعام إحسانه

فلا يطولن ضيق صدره)

فهو على الشط من الشكر

٢- (فاكثر الناس منذ كانوا

٤- (فاستبر احوالهم قبل أن

مما قدروا الله حق قدره)

تودعهم شـينا من البذر

(٢٨٤)

(٢٨١)

التخريج:

التخريج:

هما له في يتيمة النهر ٢٢٢/٤ والتذكرة السعدية ٤١١/١ والمجموع

اُخِلَ بها الأصل و(ج) والمطبوع،

الخطي (١٣٧٠٧-ق)اب

ولم نجد لها تخريجا.

(من الكامل)

(من السريع)

١- (ذكر أخاك إذا تناسى واجبا

١- (رايت مضرايا على السور

أو عن في آرائه تقصير)

كأنة موسى على الطور

٢- (والرأي يصدأ كالخسام لعارض

٢- (فقلت كالباحث عن حاله

يطرا عليه، وصف له التذكير)

والأمر عتي غير مستور

(٢٨٥)

التخريج:

٢- (فقال، والبائن في قوله

هما له في يتيمة النهر ٢٢٢/٤.

مجتنب للأفسك والسرور

وأخِلَ بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

٤- (أطلب إسرائيل في أرضكم

(من المتقارب)

لعلة ينفخ في الصور

(٢٨٢)

١- (إذا خذل المرء من نفسه

فليس له من سـواء نصير)

التخريج:

أخِلَ بهما الأصل و(ج) والمطبوع،

٢- (وشر سلاح يحامي به

لسان طويل، وباع قصير)

(من المتقارب)

١- (وأنسي فقير إلى سيد

(قافية الزاي)

(٢٨٦)

يهش إلى الكرم الدائر

التخريج:

٢- (إذا ما عثرت بذنب أقال

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٤٠.

وقال: لعا لك من عاشر

(من البسيط)

١- خل الأنام وما قالوا، وما لمزوا

لا يهـمرك ما غالوا، وما همزوا

٢- فالتاس كلهم أعداء ما جهلوا

وليس من طعنهم للمرء منحـ

٢- إنا عجزت، فلم تسعد بشروتهم

فانظر، تجذهم، عن العلياء قد عجزوا

٤- من كان من عقله في ثروة وغنى

فليس يزري به، في ماله، العوز

(٢٨٧).

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٤٠ وزهر الآداب ٢٢٤.

(من الطويل)

١- لئن عجزت عن شكر برك قوتي

فأقوى الوري عن شكر برك عاجز

٢- فإن ثنائي واعتقادي وطاعتي

لأفلاك ما أوليتنيه مراكر

(٢٨٨)

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٤١-٤٠.

(من مجزوء الرمل)

١- نحن في الشزفة والمت

٢- ولدينا رزة بيـ

ضياء من تحت اورز

## الهوامش

(٢٦٥)

والكثر: جمتاز النخل.

(٢٦٦)

تنظر بشانه جريدة المصار.

١- في الخطوط (١٣٧٢٩): "شوقا إليك تطاز".

١- في (ع): "الناس مرتبة".

٢- في (ع): "فقل لمن باع بالنعمان سيرته".

٢- في (ج) والمطبوع: "واستاع كاسده". وفي (ع): "ضللت، بيعت بخوص".



٢- في المخطوط أعلاه: "طرف العلوم".

٢- في من غاب عنه المطرب: "فانعم علينا بالبدار.. ساعات أيام السرور".

(٢٦٧)

١- في (ع): "لما أوليت نكرا".

(٢٦٩)

١- في (ع): "وجهه بهاز".

(٢٧١)

٢- في (ج): "فلا تعذله".

(٢٧٢)

١- في اليتيمة ومعاهد التنصيص: "تسيل سيلا". وفي (ج): "ودموعي يصلين وهما".

(٢٧٣)

٢- في (ج) والمطبوع: "فالعبد ينفيه". وقد ورد هذا البيت في (ع) كذا: فالملك يبقى مع الكفر البهيم، ولا

يبقى على الجور من بدو ومن حضر

(٢٧٤)

١- في (ع): "لئن أبعد الدهر"، ونراها الزواية الأصوب.

٢- في (ع): "يا أعطر الناس ذكرا".

(٢٧٦)

٢- في (ع): "جری فی حیث روح الروح یجری".

٣- في (ع): "نشأت بحلول".

(٢٧٧)

٢- في (ع): "غار السندی والندی".

٧- في (ج) والمطبوع: "مالم يحوه عاقل. وفي الأصل و(ج): "عقل بلا نحر". وفي المطبوع: "اضيق من عقد".

(٢٧٨)

٣- في (ع): "ستي وميعتي... شاب ستي مع الشعر".

(٢٧٩)

٤- في (ع): "وأي جرم جنيت حتى" مكرزة كما في البيت السابق.

(٢٨٠)

١- في (ع): "دعوني وراي... بصير بما أفري واقطع".

٢- في يتيمة النهر والمنظوم: "إذا مر بي يوم". وفي التمثيل والحاضرة: "إذا مر بي يوم ولم اتخذ يدا". وفي اليتيمة والتمثيل: "ولم استفد علما".

(٢٨١)

١- في المطبوع: "أبا النفس إن ناصحت".

(٢٨٢)

١- في (ع): "أنفس شيء... من اقتنى العلم".

(٢٨٣)

\* ما بين القوسين كلمة بذينة حذفناها.

١- في الفتح الوهبي واليتيمة: "تلعن" بدل "تشتتم".

٢- في (ع) واليتيمة: "إله الناس".

(٢٨٤)

١- في المطبوع: "إذا وليت فأمر".

(٢٨٥)

٢- في (ج): "حين يقطر بالقطر".

(٢٨٦)

١- في الأصل: "من غني".

٢- في (ج): "عذلتك إن أضللت".

(٢٨٧)

٢- في (ع): "مهما وجدت".

(٢٨٨)

١- في (ع): "قد تبدى ضاحكا".

٢- في (ع): "فاستوضح الرشد".

٢- في (ع): "أضاء فأنها".

(٢٨٩)

١- في (ع): "ليونسها الدهر".

٢- في (ع): "فأحسن قراها".

٢- في الأصل: "أنسها الشكر". وفي (ع): "أنسها الدهر".

(٢٩١)

\* ما بين الغضادتين متا. وقد ورد في الأصل و(ج) والمطبوع أن هذين البيتين لأبي الفتح، سهواً، وابن أبي البغلة هو أبو الحسين أحمد (محمد) بن يحيى بن أبي البغلة. استدعى من أصفهان، وكان يلي الوزارة في أيام المقتدر، وكان بليغاً مترسلاً فصيحاً من أهل المروءات، وكان شاعراً منجوداً مطبوعاً، وله ديوان رسائل، وشعره في خمسين ورقة (الفهرست ٢٠٢، ٢٤٤).

١- في (ع): "الأمر عن عالم".

٢- في (ع): "فلك دائر".

(٢٩٢)

٢- في (ج) والمطبوع: "وصانه من وصمة".

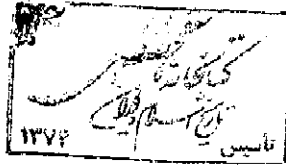
٢- في (ع): "لصير الأمر".

(٢٩٣)

١- في (ع) والمطبوع: "طيب الخرف".

٢- في (ع): "جوده يروي الرجاء".

٤- أحمد بن محمد: هو الوزير أبو نصر أحمد بن محمد بن أبي زيد، وقد مرت ترجمته.



(٢٩٤)

١- في الأصل و (ع) : "يحيط".

٢- في (ع) : "فإن ذا من أنكر".

(٢٩٥)

٢- في (ع) : "وارث السفية". وفي معاهد التنصيص : "إن السفية... ونهاه بالأضرار".

(٢٩٧)

٢- في (ج) والمطبوع : "طلب الشكر".

٥- في (ع) : "وبادرت عناق".

(٣٠٠)

١- في (ع) : "وما كنت أندري".

٢- في (ع) : "فما لي لا أخشى، ولا اتصبر".

٣- في (ع) والمطبوع : "إذا أحدثت". وفي (ع) : "فأنى يفى غيري، ولا يتغير".

(٣٠١)

٢- في (ج) والمطبوع : "بلرا".

٤- في (ع) : "فيه حسن... وفي الملاحه للنفس". وفي (ج) والمطبوع : "وفي ملاحتة للنفس".

(٣٠٢)

١- في روضات الجنات : "يا مغرمًا بوصول عيش ناعم... ستصد عنه طائعا".

٢- في روضات الجنات : "الحوادث تزجج الأساد عن... ساحاتها، والظير".

(٣٠٣)

٢- في الأصل و (ج) والمطبوع : "مبتسما". وفي (ع) وبيتة الدهر وزهر

الآداب ومعاهد التنصيص : "يشبه الدررا".

٢- في (ع) والبيتة وزهر الآداب ومعاهد التنصيص : "من لآله".

(٣٠٥)

١- في الأصل : "خير أقفار". وفي (ع) : "الخبز القفارا". والقفار (بالفتح)

الطعام الذي لا آدم فيه ولا دسم. (العين/قفر).

٢- في الأصل و (ج) والمطبوع : "أولي اليوم".

٤- في (ج) والمطبوع : "دار امرئ لا".

(٣٠٦)

١- في (ع) : "لم تلونت الأمور".

٤- في الأصل و (ج) : "فأنى وفاؤك". وفي المطبوع : "فأنى وفاؤك". وفي (ع) :

من ريب دهر".

٥- في (ع) : "بصوت باكر".

(٣٠٧)

\* هناك أدبيان بغداديان عرفا بهذا اللقب، وعاشا في زمن أبي الفتح. أولهما :

عبد العزيز بن إبراهيم بن بيان بن داود، أبو الحسين، المتوفى سنة ٢٧٥ هـ

(الأعلام/٤/١٣٥). وثانيهما : علي بن عبد العزيز بن إبراهيم، أبو الحسن الذي كان يكتب للطائع العباسي، ثم للقادر من بعده، والذي لقب برئيس الرؤساء، والمتوفى سنة ٤٢٣ هـ (الأعلام/٥/١١٤). وهذا الأخير هو الذي نرجحه للمقصود بابن حاجب النعمان هنا، لأنه مشهور بكونه شاعرا. وقد ورد في (ج) والمطبوع ٣٧ أن القطعة لحاجب النعمان.

٢. ثمة هامش على الأصل يعلق على "مقلوب القمر" يقول : "يعني زمق".

(٣٠٩)

١- في البيتة : "وضم بالرائ ملكا كان".

وشمة بيت في حماسة الظرفاء يتوسط البيتين، ونراه دخيلا على القطعة، وهو :

لازال قاليك للزوار منشورا وصدر قاليك بالمنشار منشورا

٢- في البيتة : "انت الأمير". وفي (ع) : "والملك بعدك".

(٣١٠)

١- في (ع) : "لشيبى عن حلى". وفي معاهد التنصيص : "شيء عن حلى".

٢- في معاهد التنصيص : "ولي طبع كسلسال المجاري".

(٣١١)

١- في (ع) : "سمج خلقه". وفي البيتة والمتشابه : "سمج وجهه". وفي الأصل :

"يكثر". وفي (ع) : "تكثر في القدر". وفي البيتة والمتشابه : "أبدع في القبح

أبازيره". والأبازير : الزيادات في القول.

٢- في (ج) والمطبوع : "طلبت صوتا". وفي (ع) : "قد رام صوتا، فأبى خلقه"

. وفي البيتة والمتشابه : "رام غناء فأبى صوته".

(٣١٢)

٢- في (ع) والتعشيل والحاضرة وتحسين القبيح : فإنها محنة منيرة". وفي

المتشابه : المحنة البيرة".

(٣١٤)

١- في (ع) : "في وصف فضلك مطنبا".

٢- في (ع) : "لعنرت فيه..... ووقعت عنه معترا".

(٣١٥)

١- في (ج) : "عندك مسجورا".

٢- في (ج) : "مكمد القلب مزجورا".

٤- في (ع) : "وهل كان جرمي حجرا في البرية".

٥- في (ع) تحاميت محجورا".

٦- في (ع) : "سألزم رسمي في الشبيذ".

٧- في (ع) : "واسلو سلوا".

(٣١٦)

٢- في (ج) والمطبوع : "لاتنوي موافقتي".

\* هذا البيت ساقط من (ج)، ومضاف في حاشية بخط آخر.

(٢١٧)

٢- في المطبوع: "تضمنته في الجو".

(٢١٨)

١- في (ع) واليتيمة ومعاهد التنصيص: "الطبع لما ونى".

٢- في المعاهد: "تجري مدى العليا". وفي الكشكول: "تجوى مدى العليا".

(٢٢٠)

١- في (ع): "لقاء أكثر من زاروك". وفي المنتظم: "أكثر من تلقاه".

٢- في (ع): "وفعلهم مأثم". وفي اليتيمة: "ووصلهم مأثم للمرء".

(٢٢١)

١- في المنتظم: "قد ضاقتني.... فقرنته".

(٢٢٢)

١- في اليتيمة: "ولا اصالح أنسي".

٢- في اليتيمة: "مدى الأيام ذكركم".

(٢٢٣)

٤- في اليتيمة: "كما تكشف الشمس جرم".

(٢٢٩)

٢- في مخطوطة روح الروح: "فإما زرتهم... فز غباً تجد".

(٢٣٠)

٤- الكر: الانقباض.

(٢٤١)

٢- في اليتيمة والتمثيل والحاضرة: "يامن النهار".

(٢٤٢)

٢- في التمثيل والحاضرة: "ينجز في كل جر".

(٢٤٥)

٢- في التذكرة السعدية: "وأن تسلّم بين الناس... من غدر، ومن مكر".

٢- في التذكرة السعدية: "فلا تحرص على وفء... ولا تطمع".

(٢٤٨)

٢- في اليتيمة وزهر الآداب: "لا تفزعن.. ما كل تدبير البروج". وفي التمثيل

والحاضرة: "ولا تفزعن تربيع البروج".

(٢٥١)

٣- لعله: أبو الفضل البيهقي، نائب رئيس ديوان الرسائل في عهد السلطان

مسعود الغزنوي، وهو الذي توسّط لأبي الفتح عند رئيسه أبي نصر بن

مشكان (كما ذكر ذلك في تاريخه).

(٢٥٢)

١- في اليتيمة ومعاهد التنصيص: "لفظي وشعري".

(٢٥٢)

٢- أسار: أبقي. وسورة الشيء: بقية منه.

٥- كذا ورد عجز البيت في (ع) التي انفردت بالقطعة. ولم أهتم إلى صوابه.

(٢٥٦)

٢- الصنور: النخل الصغار.

(٢٦٢)

٢- كذا ورد عجز البيت في (ع) التي انفردت بالقطعة. ولم أهتم إلى

صوابه.

(٢٧٢)

٢- في اليتيمة: "له عمم... تبهر القمر".

٢- في اليتيمة: "منه ظاهر حسن.. وكان باطنه ضد الذي ظهرا".

٤- في اليتيمة: "في السبك والتحقيق".

(٢٧٤)

١- في اليتيمة وزهر الآداب أنه قال هذه الأبيات في أبي نصر أحمد ابن علي

الميكالي.

وانخر بشأنه: يتيمة النهر ٢٠٥/٢.

٢- في اليتيمة: "راحة ثرة".

(٢٧٥)

٢- مهجور القوى: مقطّعتها.

(٢٨٠)

٢- في النثر الفريد: "حجر جاحد".

٣- في النثر الفريد: "إنعام أخوانه".

٤- في النثر الفريد: "فاستبر أحوالهم قبل".

(٢٨٤)

٢- في اليتيمة: "فالرأي".

(٢٨٦)

١- في (ع): "ما قالوا، وما همزوا... لا يلزمك ما غالوا".

٢- في الأصل: "للمرء محتوز".

٢- في (ع): "فلم تظفر بشروتهم... فانظر اليهم".

٤- في الأصل و(ج) والمطبوع: "من كان في ثروة من غفلة وغنى".

(٢٨٧)

١- في زهر الآداب: "وأقوى الوري". وفي المطبوع: "أعجز".

٢- في الأصل و(ج) والمطبوع: "فإن شيابي". وفي زهر الآداب: "وطاقتي .. ما

أوليتنيها".

(٢٨٨)

٢- في الأصل و(ج) والمطبوع: "حزن الذوق".

(٢٨٩)

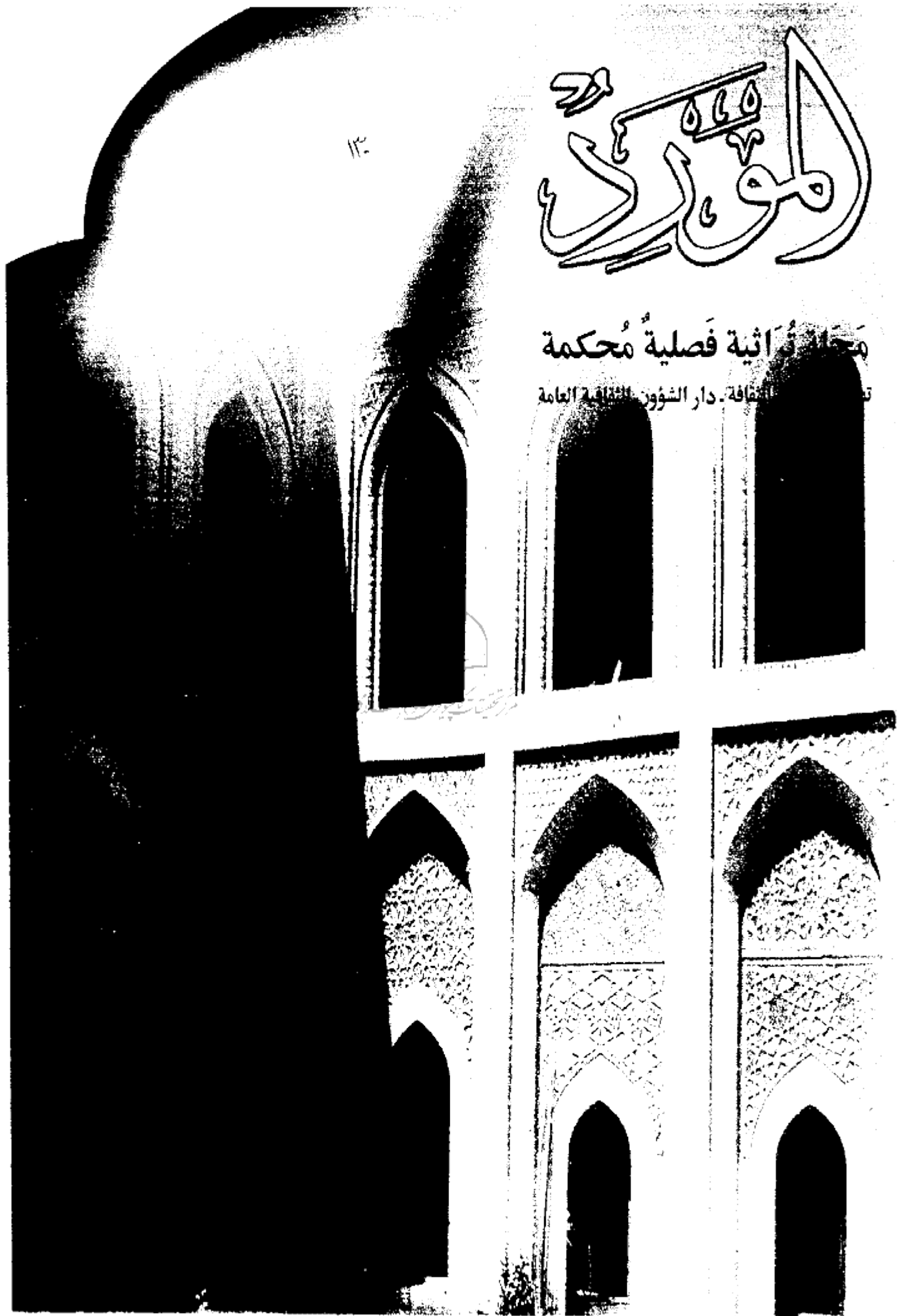
١- أبو روح: هو ظفر بن عبد الله الهروي. (اليتيمة ٢٤٧/٤).

# الموعظة

مَجْلَدُ ثَاثِيَةِ فَصْلِيَّةٍ مُحْكَمَةٍ

تَرْجُمَةُ دَارِ الشُّؤُونِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْعَامَةِ

١٣٠





# المواكب

مجلة تراثية فصلية محكمة

تصدرها وزارة الثقافة - دار الشؤون الثقافية العامة

المجلد الثالث والثلاثون

العدد الثاني - ٢٠٠٦م - ١٤٢٧هـ

رئيس مجلس الإدارة

**فاروق خضر الدليمي**

رئيس التحرير

**د. محمد حسين الأعرجي**

هيئة التحرير

مدير التحرير

**أحمد عبد زيدان**

سكرتير التحرير

**محمود الظاهر**

الهيئة الاستشارية

**أ.د. خديجة الحديثي**

**أ.د. كمال مظهر**

**أ.د. فائز طه عمر**

**أ.د. داود سلوم**

**أ.د. سالم الحطيطي**

**الأستاذ حسن عريبي**

التصحيح اللغوي

**سليم سلمان**

**نجلة محمد**

**أهل عبد الله**

الإشراف الفني والتصميم

**حنان عدنان لطيف**

**تصميم الغلاف**

**عمار صباح**

## عنوان المراسلة

دار الشؤون الثقافية العامة  
- الأعظمية -

ص. ب. ٤٠٣٢ بغداد

جمهورية العراق

هاتف : ٤٤٣٦٠٤٤

فاكس : ٤٤٨٧١٠

## الأسعار

العراق : ٥٠٠ دينار / الأردن :

ديناران، الإمارات : ٣٠ درهماً،

اليمن : ٣٠ ريالاً، مصر : ٢ جنيهات،

ليبيا : ٣ دينار، الجزائر : ٦٠ ديناراً،

تونس : ديناران، المغرب : ٣٠

درهماً.

## المشاركة السنوية

٥٥ دولاراً في الأقطار العربية.

في دول العالم الأخرى

٨٠ دولاراً.

أطراف في النحو العربي ..... د. محمد حسين الأعرجي ٣

أثر الفكر الإسلامي في تخطيط المدينة

العربية الإسلامية ..... أ. د. خير عبد الرزاق كهونة ١٨٤

موجز تاريخ الأشعرين ..... بينر بيناسو

ترجمة علي عواد حسون ١٩-٢٥

مكتبة الإسكندرية .. نشأتها .. تطورها ..

وخرائفها ..... د. محمود الحاج فاسم ٢٦-٣٢

الفارابي - مؤسس الفلسفة الإسلامية ..... د. ناجي الكركي ٣٣-٣٩

أبو بكر محمد بن زكريا الرازي ..... أحمد عبد الباقي ٤٠-٥٤

الطير بين بدائل رموز الرحلة في القصيدة

العربية قبل الإسلام ..... د. محمود عبد الله الجادر ٥٥-٦٩

الشعبي والقمر ، تصنيفهما الجنسي

في القرآن الكريم ..... د. نهاد فليح حسن العاني ٧٠-٧٨

المعتقدات الشعبية في أطوار الشعر

العربي القديم ..... د. عبد الرزاق خليفة الدليعي ٧٩-١٠٤

ديوان أبي الفتح البستي

القسم الرابع ..... تحقيق شاكرا العاشور ١٠٥-١٣٤

أبراهيم الهائلي وجهوده

في النقد اللغوي ..... أ. د. نعمة رحيم العزاوي ١٣٥-١٤٤

المستدرك على صنائع الدواوين ..... عبد الهادي الفكيكي ١٤٥-١٤٨

أخبار التراث العربي ..... حسن عريبي الخالدي ١٤٩-١٦٠

# ديوان أبي الفتح البستي

## النسخة الكاملة -

### القسم الرابع

تحقيق: شاكر العاشور

(من الطويل)

١- إذا أنا لم أمدد إلى بركم يدي

ولم تتشوف نحو معروفكم نفسي

٢- وكنت كمثلي، ثم جسمي كجسمكم

فلم اغتدي عبداً لمن هو من جنسي

[٣٩٣]

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٤١.

والبيتان (٢-٣) وحدهما في يتيمة الدهر ٣٣٠/٤ وزهر الآداب

٣٩٨.

والثالث وحده في التمثيل والمحاضرة ٢٣٠.

(من الطويل)

١- فديتك يا روح المكارم كلها

بأنفس ما عندي من الروح والنفس

٢- حيث ومن بعد الكسوف تبلغ

يضيء به الآفاق للبدر والشمس

[قافية السين]

[٣٩١]

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٤١.

(من مجزوء الكامل)

١- أولى الذخائر بالسيا

...سة، والحماية والحراسة

٢- غمر الفقى، فهو النها

...ية في الثبـاهة والثفاـة

٣- فحذار من تعطيله

إن كنت من أهل الكياسة

٤- وارضى الخمول مع السلا

...مة، فالبلاء مع الرئاسة

[٣٩٢]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٤١.

٣- فلا تعتقد للحبس غمًا ووحشة

فاؤل كون المرء في أضيق الحبس

[٣٩٤]

التخريج:

همالي (ج) والمطبوع ٤١ وأحسن ما سمعت ١٥٨ والتذكرة  
السعدية ٣٩٧/١، والمنظم ٧٣/٧ والكشكول ٢٣١/٢  
وروضات الجنات ٤٦١ وبرد الأكباد ١٠٦. وقد أخلت هما  
(ع).

(من مخلص البسيط)

١- إذا خدمت الملوك فالبس

من التواقسي أعز ملبس

٢- وادخل عليهم وأنت أعمى

واخرج، إذا ما خرجت، أحرص

[٣٩٥]

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٤٢ والفتح الوهي ٢١٥/١ ويثيمة  
الدهر ٣٢٦/٤ وثمار القلوب ١٤٦ وتاريخ البيهقي ٢٢٣. م ٨٣ ص ٣١٧.  
والبيت الثالث وحده في ثمار القلوب أيضاً ٢٥١.

(من الوافر)

١- ألم تر ما أتاه أبو علي

وكنت أراه ذا عقل وكيس

٢- عصى السلطان، فابتدرت إليه

رجال يقلعون أبا قبيس

٣- وصير طوس معلقة، فاضحت

عليه طوس أشام من طويس

[٣٩٦]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٤٢.

(من مخلص البسيط)

١- قام، وفي الكف منه كأس

حياة نفس، نظام أنس

٢- أشبه شيء بها هواء

فاض عليه شعاع شمس

[٣٩٧]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٤٢ وأحسن ما سمعت ٤٣.

(من الخفيف)

١- باني إخوة ترخلت عنهم

فترخلت عن سرور وأنس

٢- فارقوني، فارقوني، فاذكروا

شغل الوجد في خواطر نفسي

[٣٩٨]

التخريج:

هي في (ع). والبيان (١-٢) وحدهما في (ح) والمطبوع ٤٢،  
ورحلة ابن معصوم المدني/ القسم الثاني (مجلة المورد -  
م ٨٣ ص ٣١٧).

(من الطويل)

١- يقولون: لو عاشرتنا، ووصلتنا

وهيات أين القوم مني، ومن جنسي

٢- وكيف وصالي فرقة فرق بينهم

وبسني كفرق الجن من فرق الأنس

٣- [فيو حشني الهزل الذي فيه أنسهم

ويوحشهم جدي، وفيه مدى أنسي]

[٣٩٩]

التخريج:

إنفرد الأصل بهذه القطعة، ولم نجد لها تخریجا.

(من السريع)



التخريج:

في يده غصنٌ من الآس

٢- لا تنسَ عهدي، في الهوى، قالياً  
فلستُ بالقالي، ولا الناسي  
٣- قد ذبتُ من حبك، حتى لقد

٢- لا تنسَ عهدي، في الهوى، قالياً  
فلستُ بالقالي، ولا الناسي  
٣- قد ذبتُ من حبك، حتى لقد

خشيتُ أن أخفى عن الناس

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٤٢ وبيمة الدهر ٣١٢/٤ والثاني  
وحده، من غير عزو، في التمثيل والمحاضرة ١٦٩.

(من الرمل)

١- يا فقيده المثل، لا فينا، ولكن

في كرام الناس، خير الناس، ناسٌ

٢- أنت عين الجود نصّاً وقياساً

وبيان الحق نصّ وقياسٌ

التخريج:

هي في (ج) والمطبوع ٤٢-٤٣. وهي عدا (٢) في (ع).

(من الطويل)

١- رضيتُ بمكتوب القضاء علي راسي

وليسَ على الرّاضي المُفوّض من بّاس

٢- فلا تعدلوني إن عريتُ من الغنى

ويؤاتُ رحلي بين فقرٍ وإفلاس

٣- فلو كنتُ أدري أين رزقي طلبتهُ

ولكنّه علم طواه عن الناس

٤- ولو نسي الله العباد دَعْوَتَهُ

ليذكرني، لكنّه ليس بالناسي

٥- فليس سوى التفويض للمرء حيلة

يعللُ منها بالرجاء وبالياس

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٤٣ والاقباس من القرآن الكريم  
١٣٩/١، والكشكول ٣١٦/٢. والثاني وحده في ديوان الأدب  
(ق ٣٢ ب).

(من البسيط)

١- يا أكثرَ الناس إحساناً إلى الناس

وأحسنَ الناس إغضاءً عن الناسي

٢- نسيْتُ عهدك، والنسيان مُغتفرٌ

فاغفر، فأولُ ناسٍ أولُ الناس

[٤٠٤]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٤٣ وذيل الروضتين ٨٨. وقد أخلت هما (ع).

(من الخفيف)

١- مُبْدِعٌ فِي شَمَائِلِ الْمَجْدِ فَضْلاً

مَا اهْتَدَيْنَا لِأَخْذِهِ وَاقْتَبَسْنَا

٢- فَهُوَ فَظٌّ بِالْمَالِ وَقَدْ نَدَا

وَجَوَادٌ بِالْعَفْوِ فِي وَقْتِ بَاسَةٍ

[٤٠٥]

التخريج:

الشطران في (ج) والمطبوع ٤٣.

وهما للأمر أبي الفضل الميكالي في الفتح الوهي ٨/٢.

وقد اخلت هما (ع).

(من الرجز)

١- لَا تَعْصِيَنَّ شَمْسَ الْعَلَى قَابُوسَا

٢- فَمَنْ غَصَى قَابُوسَ لَا قَى بوسَا

[٤٠٦]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٤٣ والحماسة الشجرية ٩٣٩/٢.

(من الطويل)

١- وَقَالُوا: فَقَظْمٌ قَدْرَةٌ وَمَحَلَّةٌ

فَإِنْ أَبَا الْخَطَّابِ شَيْخٌ لَهُ نَفْسُ

٢- فَقُلْتُ: لَهُ نَفْسٌ، وَلَكِنْ سَخِيفَةٌ

وَنَحْنُ عَلَى أَمْثَالِهِمْ، أَبْدَأُ، نَفْسُو

[٤٠٧]

التخريج:

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع.

ولم نجد لها تخريجاً.

(من مجزوء الكامل)

١- [هَاتُوا الشِّقَاءَ مِنَ الْكُؤُوسِ

وَاشْرَبُوا بِهَا غُلْلَ النَّفُوسِ]

٢- [وَتَمَتَّعُوا مَا اسْطَعْتُمْ

وَاسْتَبَدُّوا نَغْمًا بِيُوسِ]

٣- [وَدَعُوا التَّيْمَنَ وَالتَّشَا...

وَمَ بِالسُّعُودِ، وَبِالنُّحُوسِ]

[٤٠٨]

التخريج:

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجاً.

(من الطويل)

١- [إِذَا ضَاقَ صَدْرِي عَنْ مَعَاشِرٍ، مَا لَهُمْ

خَلَاقٌ، وَلَا خُلُقٌ، وَلَمْ يُخْلَقُوا إِنْسَا]

٢- [خَلَوْتُ بِنَفْسٍ حُرَّةٍ، إِنْ دَعَوْتُهَا

أَجَابَتْ، وَإِنْ حَرَّكْتُهَا سَاقَطَتْ أَنْسَا]

٣- [وَلَا أَنْسَ إِلَّا بِأَنْفَرَادٍ وَخَلْوَةٍ

إِذَا لَمْ تَجِدْ لِلْأَنْسِ نَوْعًا، وَلَا جِنْسَا]

٤- [وَمَنْ يَحُلُّ يَفْرَغُ حُسَّهُ، وَرَأَيْتُهُ

يُخْرِجُ مَا يَرَوِي، وَيَذْكُرُ مَا يَنْسَى]

[٤٠٩]

التخريج:

هو له في يتيمة الدَّهْر ٣٢٩/٤. وقد أخل به الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الكامل)

١- [فِي النَّاسِ مَنْ تَجَنَّبَتْهُ تَنْجِيسُ

أَبْدَأُ، كَمَا تَدْرِيسُهُ تَدْلِيسُ]

[٤١٠]

التخريج:

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجاً.

(من مجزوء الكامل)

(من الخفيف)

- ١- [لِي سَيِّدَ أَمِنْ الْعَفَا ...  
ة، وَإِنْ أَمْلُوهُ غَبْرًا وَسَ] [٤١١]  
٢- [جِرَائُهُ لَا يَشْتَكُو ...  
نَ أَذَى زَمَانِهِمْ، وَبِـ وَسَ] [٤١٢]  
٣- [عَشِقَ الْأَنُوسَةَ وَالْقُدَى  
وَالْحُرُّ مَنْ عَشِقَ الْأَنُوسَةَ] [٤١٣]  
٤- [عَشِقَ الْحَرَارَةَ لِلرُّطُو...  
بَةِ، وَالْبُرُودَةَ لِلْيُوسَةَ] [٤١٤]

- ١- [إِنْ إِخْوَانُنَا الْأُولَى سَيَقُونَا  
حَيْثُ دَارَتْ، مِنْ السَّرُورِ، الْكُؤُوسُ] [٤١٥]  
٢- [شَرِبُوا صَفْوَةَ الزَّمَانِ، وَأَبْقُوا  
رَقْعًا تَقْشُرُهُ مِنْهُ النُّفُوسُ] [٤١٦]  
٣- [وَكُذَّاءُ عَادَةِ الزَّمَانِ، وَكُلُّ  
بِـ تَصَارِيفِهِ مُؤَسَّى، مَدُوسُ] [٤١٧]  
٤- [فَلِقُومِ، إِذَا اعْتَبَرْتَ، سَعُودَ  
وَلِقُومِ، إِذَا اعْتَبَرْتَ، لُحُوسُ] [٤١٨]

التخريج:

التخريج:

أَخْلَ هُمَا الْأَصْلُ وَ(ج) وَالْمَطْبُوعُ، وَلَمْ نَجِدْ لَهَا تَخْرِيجًا.  
(من السريع)

أَخْلَ هُمَا الْأَصْلُ وَ(ج) وَالْمَطْبُوعُ،  
وَلَمْ نَجِدْ لَهَا تَخْرِيجًا.

(من السريع)

- ١- [تَنْفَسَ الصُّبْحُ، فَيَا نَفْسِي  
قُمْ هَاتِيهَا أَضْوَى مِنَ الشَّمْسِ] [٤١٩]  
٢- [فِي عَالَمِ الْكُفِّ، وَأَنْوَارُهَا  
مُنْبَثَّةٌ فِي عَالَمِ التَّقْوَى] [٤٢٠]  
٣- [إِنْ غَدَا، فِي الْبَعْدِ، كَالْأَمْسِ] [٤٢١]  
٤- [وَأَحْـ وَجَّحَ الْأَنْسَ إِلَى الْأَنْسِ] [٤٢٢]

التخريج:

التخريج:

أَخْلَ هُمَا الْأَصْلُ وَ(ج) وَالْمَطْبُوعُ، وَلَمْ نَجِدْ لَهَا تَخْرِيجًا.  
(من الوافر)

أَخْلَ هُمَا الْأَصْلُ وَ(ج) وَالْمَطْبُوعُ،  
وَلَمْ نَجِدْ لَهَا تَخْرِيجًا.

(من الكامل)

- ١- [صَدِيقُ لِي بِفَقْحَتِهِ يُؤَاسِي  
وَيَحْلِقُ شَارِبِيهِ بِالْمُؤَاسِي] [٤٢٣]  
٢- [إِذَا مَا جَنَّتْهُ فِي جَوْفِ بَيْتِ  
(فَابِـ فُوفَا) \* فَهُوَ فَاسِ] [٤٢٤]  
٣- [وَمَتَى اخْتَلَسَتْ مَسْرَّةُ بَاخِ  
أَسْبَابُهُ وَسُرُورَةُ خَلَسِ] [٤٢٥]  
٤- [رَكَضَ الزَّمَانُ كَأَنَّهُ قَرَسٌ  
جَارَاهُ، فِي مِيدَانِهِ، فَرَسُ] [٤٢٦]  
٥- [فَكَأَنَّ وَرْدَ هَارِنَا صَنَرٌ  
وَكَأَنَّ أَوَّلَ لَيْلِنَا غَلَسُ] [٤٢٧]

التخريج:

التخريج:

هِيَ لَهُ فِي الدُّرِّ الْفَرِيدِ ٢١٥/٤.  
وَقَدْ أَخْلَ هُمَا الْأَصْلُ وَ(ج) وَالْمَطْبُوعُ.

[٤١٦]

التخريج:

أخلّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع،  
ولم نجد لهما تخريجا.

٤- [فَلَمْ أَرَ مِثْلَ الشُّكْرِ جَنَّةَ غَارِسَ]

ولم أَرَ مِثْلَ الصَّبْرِ جَنَّةَ لَا بَسْ

[٤١٩]

التخريج:

أخلّ بها الأصل و(ج) والمطبوع،  
ولم نجد لها تخريجا.

(من الخفيف)

١- [إِنْ مُوسَى لَا يُرْتَجَى لِنَعِيمِ]

نرتجيه، ولا لتفريج بـؤس]

٢- [طَبِعَ مُوسَى مُخَالَفَ طَبِيعِ مُوسَى]

خلق الله دفنَ موس بموس]

[٤١٧]

التخريج:

هما له في روض الأخبار ٩٠.

وقد أخلّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

١- [عَذَلُونِي عَلَى احْتِجَاجِي، وَقَالُوا]

نَفَسَتْ نَفْسُهُ بِمَاعُونَ أَنَسْ]

٢- [فَتَرَاظِيئُهُمْ بِقَدْرِ جَلِّي]

واضح، ما عليه ظلمة لبس]

٣- [مَا احْتِجَاجِي، إِلَّا لِأَحْجَبَ عَنْ نَفْسِ...]

...سي، وعن أنفُس الوري، شر نفسي]

(من الكامل)

[٤٢٠]

١- [سَبْحَانَ مَنْ خَلَقَ الْفَلَازُ بَعْرَةَ]

والناس مُسْتَعْنُونَ عَنْ أَجْنَاتِهِ]

هي عدا (٢) له في روح الروح (ق ٩١).

وقد أخلّ بها الأصل و(ج) والمطبوع.

٢- [فَأَذَلَّ أَنْفَاسَ الْهَوَاءِ، وَكُلَّ ذِي]

نَفْسٍ، فَمُضْطَرَّرٌ إِلَى أَنْفَاسِهِ]

[٤١٨]

التخريج:

هي له في الدر الفريد ٢١٨/٤.

والبيت الرابع وحده في التمثيل والمحاضرة ١٢٧ وزهر الآداب ٢٧٠.

(من الطويل)

١- [قَمَّ هَاتِهَا، حَمَاءَ تُصْ...]

بَغٍ مِنْ تَوَرُّدِهَا، الْكُؤُوسُ]

٢- [فَتَخَالَّهَا، وَهِيَ الْبَدْوُ...]

رُكَّالُهُنَّ، هِيَ الشَّمُوسُ]

٣- [ذَخِرُ الْجَوْسِ فَرِيعٌ وَحْدٌ...]

شَيْتَانِهَا، أَبَدًا، مَجُوسُ]

٤- [مِثْلُ الْحَرِيقِ تَوَقَّدا]

لَكِنَّهُ الْمَاءُ الْمَسْـُوسُ]

٥- [عَذْرَاءُ يَضْحَكُ مِنْ تَبَسْ...]

مِهَا دَجَى اللَّيْلِ الْعَبَسُوسُ]

١- [تَصَفَّحَتْ آيَاتُ الزَّمَانِ بِفِكْرَةٍ]

مَقَابِسُهَا، فِي الضَّوِّءِ، فَوْقَ الْمَقَابِسِ]

٢- [فَصَادَفْتُهَا مَا بَيْنَ أَبْلَجٍ مُشْرِقٍ]

ضَحُوكِ ثَنَائِيَا، وَأَغْبَرَ عَابِسَ]

٣- [وَرَوَّاتُ فِي أَوَّلِي الضَّرَائِبِ بِالْفَقِي]

لَعِيشٍ لَهُ لَذَنٍ، وَآخِرَ يَابَسَ]

## [قافية الشين]

٦- [ودع الألى قالوا بأن...]

سعود أكوسها لحووس

[٤٢٤]

٧- [لو لم تكن ترب النفوس...]

س، لما أحـبـتـها النفوس

التخريج:

٨- [ولذاك ثمهر بالعقو...]

ل، لأنـهـا نـعم العـروس

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٤٣-٤٤.

(من الوافر)

[٤٢١]

١- ضللت عن المقاصد في معاشي

التخريج:

وآيسني الزمان من انتعاشي

أخل به الأصل و(ج) والمطبوع،

٢- وذاك لأنني، أبداً، مُسلقى

ولم نجد له تخریجا.

بأحوال تحل ربيط جاشي

(من الوافر)

٣- وأفكار تميز بنات قلبي

١- [إذا أنفاسه وزدت علينا

وأسفار يقض لها فراشي

٤- ألا مقوى أحط به رحالي

حسبناهن من أنفاس فاس

[٤٢٢]

وأرفأ فيه رثاً من معاشي

التخريج:

٥- ألا حرّ، إذا ما انحصر ريشي

أخل به الأصل و(ج) والمطبوع،

أزججه لثمنير الرّياش

٦- فمن يك من معاش في ضياع

ولم نجد له تخریجا.

فإني من معاشي في معاش

(من الرمل)

[٤٢٥]

١- [يا أبا العباس، ما باللعب بأس

التخريج:

إشرب الكاس، فقد طال المكاس]

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٤٤.

[٤٢٣]

التخريج:

١- كنت فيما مضى أفدي بنانا

هما له في يتيمة الدهر ٣٢٣/٤.

هي وشي لوجه تنقش تنقش

وقد أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

٢- فانا، اليوم، أستجير بكف

(من الكامل)

تنقش الشوك من عوارض تنقش

١- [يا من عقدت به الرجاء، فلم يكن

[٤٢٦]

لي فيه لطاف، ولا إناس]

التخريج:

٢- [إن كان قد جرح المطامع عفتي

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٤٤.

فوزاء ذاك الجرح بناس ياسو]

(من البسيط)

١- يا مَنْ جفا، إذ رأى في ظاهري خللاً

وانقضَّ عنيَّ أو غادَ، وأوباشُ

٢- لا تياسن من المرضى، وإن ضعفوا

فلن يفوقهم الإنعاش إن عاشوا

[٤٢٧]

التخريج:

هما في يتيمة الدَّهر ٣١٩/٤ ومعاهد التنصيص ٢٢٣/٣.

وقد أحلَّ بهما الأصل (ج) والمطبوع.

(من مجزوء الخفيف)

١- [لا تفكر في أن يرا...]

في دهرٍ، فلم يرش]

٢- [أنت عيش سالم، فأل...]

ك إن عشت أنتعش]

[٤٢٨]

التخريج:

أحلَّ به الأصل (ج) والمطبوع،

ولم نجد له تخریجاً.

(من الكامل)

١- [نفسى فداؤك يا كيان أسرتي]

إن كنت تنقش مثل صورة تنقش]

[قافية الضاد]

[٤٣٢]

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٤٤-٤٥ ويتيمة الدَّهر ٣٢٨/٤.

(من الكامل)

١- مَنْ مَبْلَغُ الأَشْوارِ عَنِّي أَنِّي

ما دَامَ بي طَرَقٌ وعِرْقٌ يَنْبُـسُ

٢- أَفْئِهُمُ ضَرًّا، لَأَنِّي ضَدُّهُمُ

والضَّدُّ لِلضَّدِّ الْمُنَافِسُ يَنْبُـسُ

[قافية الضاد]

[٤٢٩]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٤٤ وطبقات السبكي ١٠٩/٤.

(من الطويل)

١- رميتك عن حُكم القضاء بنظرة

ومالي عن حُكم القضاء مَنَاصُ

٣- وإذا رأوني مُقبلاً فليعلموا

أني، بـوجه الودِّ، عنهم مُعرضٌ

[٤٣٣]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٤٥.

(من الوافر)

١- هذ قالوا: العزلُ للأُمراء حيضٌ

لحاة الله من حيضٍ بـحيضٍ

٢- فإن يك هكذا، فأبو عليّ

من اللاتي ينسن من المحيض

[٤٣٤]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٤٥ والتذكرة السعدية ٣٩٨/١.

(من الكامل)

١- إحذر صديقك إن تغير، إله

ضدّ يُصيب الحرَّ حين يُعارضُ

٢- فالخمر يُمنع ذوقها ونسيمها

فإذا استحالت، فهي خُلّ حامضٌ

[٤٣٥]

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٤٥.

والأبيات (٣-١) في بئمة الذهر ٣٣٠/٤

(من مجزوء الرمل)

١- بين مَنْ يُعطي، ومَنْ يأ...

خذ، في التقدير، عَرْضُ

٢- فيدُ المعطسي سماءٌ

ويدُ الآخرُ أرضُ

٣- وعلى الآخذ أن يشـ...

كـر، إن الشكر فرضُ

٤- وأخسُّ الوردِ ما يكـ...

سرعُ فيه، بـرَضُ

[٤٣٦]

التخريج:

أخلّ هما الأصل و(ج) والمطبوع،

ولم نجد لهما تخريجا.

(من الخفيف)

١- [قل لمن يعتدي عليّ بجهلٍ

ما لجهلٍ عندي سـوى الإعراض]

٢- [لا تعني للنقص في، فإني

ناقصُ المال، كاملُ الأعراض]

[٤٣٧]

التخريج:

أخلّ هما الأصل و(ج) والمطبوع،

ولم نجد لهما تخريجا.

(من الطويل)

١- [إذا مرضت يوماً، برأيي، عصابةٌ

فلم يرعوا الحقُّ الذي هو أفضُ]

٢- [فودُّك طبعٌ واحدٌ، مُحصنُ القوى

وما هو طبعٌ واحدٌ ليس يمرضُ]

[٤٣٨]

التخريج:

أخلّ هما الأصل و(ج) والمطبوع،

ولم نجد لها تخريجا.

(من الطويل)

١- [غدا وجهُ هذا اليوم أبلغُ مبيضا

بطشُ أعاد الوجة، من أرضنا، غصنا]

٢- [وثليحٌ يُحاكي، بارفضاض قطاعه

ضبيرٌ سحابٌ قد تفتت، وارفضنا]

۳۔ [يَخُونُ أَمْوَالَهُ، صَوْنًا لِسُودَدِهِ

وَلَمْ يَصْنَعْ عَرَضَهُ مَنْ يَخُنْ عَرَضَهُ]

[ 441 ]

التخريج:

أَخْلَ بِهَمَّا الْأَصْلُ وَ(ج) وَالْمَطْبُوعُ،

ولم نجد لها تخريجا.

[429]

١- [أَنْظُرْ إِلَى الْفِيلِ، تَرَى جِلْدَهُ

**التخريج:**

البيتان (٢-٣) وحدهما له في تاريخ حكماء الإسلام ٥٠.

وقد أخلّ بها الأصل و (ج) والمطبوع.

(من الخفيف)

١- [قُلْ لِمَنْ لَامَنِ عَلَى مَرَضِ الْقَو...

ل، وشاب التصريح بالتعريض] التخريج:

هــا له في يتيمة الذَّهر ٣٢٨/٤ وثمار القلوب ٢٨.

۲۔ [لا تلمني على اضطراب تراه]

في كتاب أخطئه، أو قترينين [متن] وقد أخلّ بهما الأصل و (ج) والمطبوع.

٣- [فاعزُ الأشياءِ عندي وجوداً

(من السريع)

۱۔ [یا قومُ اَرعونی اَسْماعِیَکم]

صحة القول في الزمان المريض

حَقِّي أَوْدِي وَاجِبَ الْفَرَضِ]

٤- [إِنَّمَا يَحْسُنُ التَّوَسُّعُ فِي الرَّقِّ-...]

٢- [أشهد، حقاً، أن سلطانكم

ص، على لحن مَعْبِد والفَرِيض]

ليس بـ\_\_\_\_\_ ظلّ الله في الأرض]

[ ६६ ]

[ ६६४ ]

### التخريج:

**التخريج:**

أُخِلَ بِهَا الْأَصْلُ وَ(ج) وَالْمَطْبُوعُ،

أُخِلَّ بِهِمَا الْأَصْلُ وَ (ج) وَالْمَطْبُوعُ، وَلَمْ يُجَدَّ لِهَما تَخْرِيجًا.

ولم نجد لها تخريجا.

(من الطويل)

(من البسيط)

۱۔ [علیٰ ہا کائنات، نار شبیہ

١- [كُلُّهُ غَرَضٌ يَسْعَى لِيُدْرِكَهُ

لَتُظْهِرَ مَنْ أَنَسَى الَّذِي هُوَ غَامِضٌ]

والحرُّ يجعلُ إدراكَ العلي غرضه]

٢- [وَضَعُ نَارَ إِبْرَاهِيمَ عَنِّي جَانِبًا

۲- [یرى التّوافل من برّ، ومن کرم

فَإِنْ مُدَامًا، طَبَعَهَا الْبَرْدُ، حَامِضٌ

حقوق حتم علی علیاه مفترضة]



[٤٤٤]

التخريج:

أخلّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع،  
ولم نجد لهما تخريجا.

(من الكامل)

١- [ما زلت أسأل، والعجائبُ جمة

لقبيك، جولا كاذمضي، أو مضي]

٢- [وأجيب لي فيك الدعاء بلحظة

لم تشف لي وجدا، كبرق أو مض]

[قافية الظاء]<sup>(١)</sup>

[٤٤٥]

التخريج:

هما في (ع).

والبيت الثاني وحده في الأصل و(ج) والمطبوع ٤٥.

(من السريع)

التخريج:

١- [يا جعفر الكاتب، يا من له

بـ لاغة تزكو، ولفظ وخط]

٢- أفهام أهل العلم إن قسّتها

دوائر، فهمك فيها لفظ

[٤٤٦]

التخريج:

أخلّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع،  
ولم نجد لهما تخريجا.

(من الوافر)

١- [فديتك، يا ابن خطاب، بنفسي

وزمطي، لا الوسيط، بل الوسيط]

٢- [فلولا أنت لم أوسم بفضل

ولولا الخط ما وجد البسيط]

[٤٤٧]

التخريج:

هي له في مخطوطة روح الروح (ق ٤٣).

والبيتان (٣ و ١) وحدهما في مخطوطة ملح الملح (ق ٨٨-٨٩).

وقد أخلّ بها الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الطويل)

١- [لنا صاحب فيه المختات وأبنة

يقول بآئي مولع ( )]

٢- [له أسهم في الإنفعال صواب

وأسهمه، في الفعل، جد خواط]

٣- [فسحقاً له من كاذب متزيد

وشيخ ( ) \* يستجيب لواط]

[قافية الظاء]\*

[٤٤٨]



التخريج:

أخلّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع،

ولم نجد لهما تخريجا.

(من الكامل)

١- [بيت يسير به الرواة، ولا يني

في نشيره الراورن والحفاظ]

٢- [حسن الفتي نفس فضاء حرة

وندى، وبأس متقى، وحفاظ]

[٤٤٩]

التخريج:

هما له في المتجمل ٢٤. وقد أخلّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الخفيف)

١- [بأي لفظك البديع الذي خر...

ت سجوداً، لحسنه، الألفاظ]

٢- [ومعانيك، إنهن وفاء]

وسـ خاء، ونجدة، وحفاظ]

[٤٥٠]

التخريج:

هو له في التمثيل والمحاضرة ١٢٧.

وقد أخل به الأصل (ج) والمطبوع.

(من السريع)

١- [ظل الفقى يتفع من دونه]

وماله في ظله حـ ظ

[قافية العين]

[٤٥١]

التخريج:

هو في (ج) و(ع) والمطبوع ٤٥.

(من الكامل)

١- يُهدي مواعده أمام حياته

كالشمس يُهدي الضوء قبل طلوعها

[٤٥٢]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٤٦ وبتيمة الذهر ٣٢٩/٤ والتمثيل

والمحاضرة ٣٨٥ وأحسن ما سمعت ١٤٥ ومعاهد التصيص

١٨٨/٢

(من الكامل)

١- يا شيبتي دومي، ولا تترخلي

وتبقى أتي بـ وصلك مولع

٢- قد كنت أجزع من حلولك مرة

واليوم، من خوف الترحل، أجزع

[٤٥٣]

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٤٦ والتذكرة السعدية ٣٩٨/١.

(من الوافر)

١- تقنع بالكفاية، فهي أولى

بـ وجه الحر من ذل الخنوع

٢- وضن بماء وجهك، لا ثرة

ولا تبـ ذلة للذل المنوع

٣- فاهون من سوال الحر كذا

مات الحر من جوع ونوع

[٤٥٤]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٤٦.

(من المتقارب)

١- إذا كنت متخذاً صاحباً

فلا تتخذ كثر السجع

٢- فإن حل أرضاً، نوى غيرها

وإن سر يوماً بـ وصل، فجع

[٤٥٥]

التخريج:

هي في (ج) و(ع) وحدها والمطبوع ٤٦.

والبيتان (٤ و٢) وحدها في زهر الآداب ٣٩٨.

والرابع وحده في التمثيل والمحاضرة ٢٣٥.

(من الطويل)

١- أقول، وروعي للفراق مروع

وفي الحد سـ ل للفراق دقوع

٢- لن صدع الدهر المشتت جمعنا

للدهر حكم للجموع صدوع

٣- وإني لأرجو أن يعود زماننا

بخير، فمن بعد الشتاء ربيع

٤- وللجم من بعد الرجوع استقامة

وللشمس من بعد الغروب طلوع

[٤٥٦]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٤٦ وبيتمة الدهر ٣٢٠/٤ ووفيات الأعيان ٣٧٧/٣ ومعاهد التنصيص ٣٦١/١ وشذرات الذهب ١٥٩/٣ والكشكول ٢٤١/٢.

(من المتقارب)

١- تَحْمَلُ أَخَاكَ عَلَى مَا بِهِ

لما في استقامته مَطْمَعُ

٢- فَأَلَى لَهُ خُلُقٌ وَاحِدٌ

وفيه طَبَاعَةُ الْأَرْبَعِ

[٤٥٧]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٤٦-٤٧.

(من البسيط)

١- سَفُّ السُّوقِ، وَنَفْخُ الْبُوقِ مَا اجْتَمَعَا

لِوَاحِدٍ، مُذْهِبِ الْأَيَّامِ، مَعَا

٢- فَاسْعَدْتُ بَأَيِّهَمَا، مَا شِئْتُ، وَاسْعَ لَهُ

وَدَغٌ سِوَاهُ وَقَلَمٌ دَوْنُهُ الطَّمْعَا

[٤٥٨]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٤٧ والتذكرة السعدية ٣٩٩/١.

(من البسيط)

١- لَا تَحْرِمَنَّ كَرِيحًا، مَا اسْتَطَعْتَ، وَلَا

تَقْسِرِ التَّجَاحَ لَيْمًا طَبَعُهُ طَبَعُ

٢- إِنَّ الْكَرَامَ إِذَا مَا مَسَّهُمْ سَقَبٌ

صَالُوا صِيَالًا لِنَامِ النَّاسِ إِنْ شَبِعُوا

[٤٥٩]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٤٧.

(من الكامل)

١- يَا مَنْ يُشَاوِرُ فِي الْأُمُورِ قَهْمَهُ

نُصْحَاؤُهُ، نَصَحَ الزَّمَانُ وَأَسْمَعَا

٢- فَاقْبَلْ إشاراتِ الزَّمَانِ، فَإِنَّهُ

نَعَمَ الْمُؤَذَّبُ وَالْمُشِيرُ لَنْ وَعَى

[٤٦٠]

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٤٧.

(من الخفيف)

١- مَنْ شَفِيعِي إِلَى الْبَرِيعِ الْبَدِيعِ

فَلْعَلِي أَحْمُو شَنِيعَ صَنِيعِي

٢- وَلْعَلِي أَحْظَى بِعَفْوٍ سَرِيعِ

نَاعَسِي مِنْ عَشَارِ جَدِّ ضَرِيعِ

٣- يَا قَرِيعَ الزَّمَانِ مِنْ كُلِّ تَدْبِ

أَعْفِنِي مِنْ مَضَاضَةِ الثَّقَرِيعِ

\*[٤٦١]

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٤٧ وبيتمة الدهر ٣٢٠/٤ وخاص

الخاص ٤٢ و١٩٧ والكشكول ٣٥٦/١.

والبيتان (١-٢) وحدهما في الإيجاز والإعجاز ٩٤.

(من الطويل)

١- أَخْ لِي زَكِيُّ النَّفْسِ وَالْأَصْلِ وَالطَّبْعِ

يَحْلُلُ مَجْلَ الْعَيْنِ مَنِيَّ، وَالسَّمْعِ

٢- تَمَسَّكَتُ مِنْهُ، إِذْ بَلَوْتُ إِخْءَاءَهُ

عَلَى حَالَتِي خَفَضَ النَّوَائِبِ، وَالرَّفْعِ

٣- بِأَوْعَظَ مِنْ عَقْلِي، وَأَنْسَ مِنْ هَوَى

وَأَرْفَقَ مِنْ طَبْعِ، وَأَنْفَعَ مِنْ شَرْعِ

[٤٦٢]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٤٧.

(من الكامل)

١- يا مَنْ يُخاطَبُ قَوْمَهُ، ليقودَهُمْ

بخطابِهِ نحو الأسد الأنفع

٢- قل ما تقول لهم بوزن عقولهم

وبوزن عقلك، ما يقال لك، اسمع

[٤٦٣]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٤٧-٤٨.

وقد أحلت بهما (ع).

(من مجزوء الكامل)

١- يا قومُ إني جائع

والجوعُ من إحدى الفجائع

٢- ولعلني فيما مضى

قد كنت أشيع ألف جائع

[٤٦٤]

هما في (ج) والمطبوع ٤٨،

وأحلت بهما (ع).

(من السريع)

١- مَنْ كَانَ فِي الْحَشْرِ لَهُ شافع

فليس لي في الحشر من شافع

٢- غير النبي السيد المصطفى

ثم اعتقادي مذهب الشافعي

[٤٦٥]

التخريج:

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع،

ولم نجد لها تحريجاً.

(من الخفيف)

١- أيها الطامعون في ملك رقي

ليس مثلي يكون رقي الطماعة

٢- فكلوا ما جمعتم، إن خيراً

من طعام الطعام، موت الجماعة

٣- كم تعززت بالطماعة لبا

ذل قوم، نضوا قناع القناعة

٤- كم تدبرت، وافتكرت، فالفيه...

ست سؤال الرجال عين الوضاعة

٥- [إن تكن خدمة الصناعة تُعني

ذا غناء، فقد خدمت الصناعة]

٦- أو يفرّ قدح بارع بارتفاع

فاروني، سواي، صنو البراعة

٧- [لي شيعي من الفضائل قاضي

أن يكون التجاح شفع الشفاعة]

٨- [فعلام استكاني لأناس

يمتري ذرّ ضرعهم بالضراعة]

٩- [من رأني، رأى البلاغة.....]

١٠- [ليس في النظم ما أقول، وفي النسي...

ثر، إذا ما استشرت عدلاً، بشاعة]

١١- [سنة المفلقين في ذا، وهذا

سنة أولاً، ففكرة ساعة]

١٢- [قد غداي عطارد، فاشتر كنا

أنا والفهم والحجى في الرضاغة]

١٣- [كم بليغ يؤدّ لو بعت فيه

قدر فتر، واعتضت، بالفتير، باغة]

١٤- [طاعني للعلی كفتني أن ال...

زرم نفسي، لغير نفسي، طاعة]

[٤٦٦]

١- [سقى الله أيام الكهولة، إنني]

التخريج:

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع،

ولم نجد لها تخریجا.

(من الوافر)

١- [وزير لا يفيق من الرقاعة]

يُولَى، ثُمَّ يُصْرَفُ بَعْدَ سَاعَةٍ]

٢- [إذا أهل الرشي صاروا إليه]

فأحظى القوم، أكثرهم بضاعة]

٣- [ولا رحم تقرّبهم إليه]

سوى الوزق الصّاح، ولا الصّاعة]

٤- [وليس بمنكر ذا الفعل منه]

لأن الشخ فر من المجاعة]

[٤٦٧]

١- [شوقي الى الشيخ الإمام..]

التخريج:

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع،

ولم نجد لها تخریجا.

(من البسيط)

١- [عندي لمولاي غرس فوقه ثمّر]

من بـ...، كلّما أملتته نبعًا]

٢- [لم تخل جارحة لي من ندى، وكذا]

لم تخل جارحة من شكر ما صنعا]

٣- [يعطي، ويمنّع دهري أن يحملني]

عـ... فلله ما أعطى، وما منعا]

[٤٦٨]

التخريج:

التخريج:

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع،

ولم نجد لها تخریجا.

(من الطويل)

وقد أخلّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

عليها، الى أقصى مدى العمر، جازع]

٢- [ليالي لي، من أول الشيب إذ بدا]

وباقى شبّابي، نازع ومنازع]

٣- [إذا عن ناه للثهي فاطعته]

تصدى، فناداه من اللهو شافع]

٤- [غدا صفوها شوبًا، وريقثها قذى]

وما بعدها إلا المنيّة واقع]

[٤٦٩]

التخريج:

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع،

ولم نجد لها تخریجا.

(من مجزوء الكامل)

م، وعزّ مجلّسه الرقيع]

٢- [شوق الفقيير الى الغنى]

والمحجلين الى الربيع]

٣- [يامن غدا متفرّدا]

بالفضل، والكرم الواسع]

٤- [ومضّيع المال الثقي...]

س، وحافظ العرض المتبع]

٥- [أنا مجرم، فأمر غلا...]

لكن، الى عفو، شفيعي]

[٤٧٠]

هما له في يتيمة الذهر ٣١٤/٤.

والبيت الثاني وحده له في التمثيل والحاضرة ١٨٣ وزهر الآداب

٨٦٥.

(من الكامل)

وقد أخلّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

١- [إقبل مشورة ناصح نفاع]

(من الطويل)

وتلق ما يهدي بسمع واع]

١- [صنائك يا بكار فاش، فلا ترم]

٢- [لا تعتد إلا رئيساً فاضلاً]

إن الكيان أطب للأرجاع]

مؤارة فاش، في البرية، ذائع]

٢- [صنان إذا ضمخت بالمسك مسكة]

تري المسك فيه ضائعاً، غير ضائع]

[٤٧١]

[٤٧٤]

التخريج:

أخلّ بها الأصل و(ج) والمطبوع،

التخريج:

ولم نجد لها تخريجاً.

أخلّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع،

(من الطويل)

ولم نجد لهما تخريجاً.

(من الكامل)

١- [رجائي طمان بيا بك، فاسقه]

١- [يا من أراه لبح في طيرانه]

فإني نبت قد توليت زرعاً]

أخطر بيا لك، إن أردت، وقوعاً]

٢- [وقد كان جدّي عاثراً، فتعشّته]

٢- [وإذا مكّرت وكدت، فاعلم أنّه]

فلا تدع الأيام يقصّدن صرعاً]

ليس القضا لما تريد مطيعاً]

٣- [إذا ما نبت الأمر فارفع بناءه]

ولا ترع أصلاً ثابتاً، وارفع فرعاً]

[٤٧٥]

[٤٧٢]

التخريج:

التخريج:

هما له في يتيمة الدهر ٣٢٣/٤.

أخلّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع،

وقد أخلّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

ولم نجد لهما تخريجاً.

(من الطويل)

(من الطويل)

١- [ومن عجب أي لغري شافع]

١- [كفى بي شرعاً أن أجدّ عداوة]

لديك، وب فقر إلى ألف شافع]

بشيء أرى في غيره متوسّعاً]

٢- [ولكن أحرار الرجال، وإن جفوا]

٢- [والأصادي من أعادي، ترثصا]

فشيتمهم أن يسمحوا بالمنافع]

به غرة، أو فيه للصالح موضعاً]

[٤٧٦]

[٤٧٣]

التخريج:

التخريج:

أخلّ بها الأصل و(ج) والمطبوع،

هما له في الأنيس في غرر التجنيس ٤٦٢.

ولم نجد لها تخريجاً.

والبيت الثاني وحده في مخطوطة لمح الملح (ق ٩٠).

(من الطويل)

[٤٧٩]

التخريج:

أخلّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع،  
ولم نجد لهما تخريجا.

(من الكامل)

١- [أوصيك في نظم الكلام بخمسة

إن كنت، للداعي النصيح، مطيعا]

٢- [لا تغفلن سبب الكلام، ونظمة

والكيف، والكَم، والمكان جميعا]

[قافية العين]

[٤٨٠]

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٤٨ وبيتة الدهر ٣٠٩/٤.

والبيتان (١ و٤) وحدهما في معاهد التنصيص ٢١٦/٣.

(من الخفيف)

١- ربّ يوم للعيش فيه رفاغ

ولكأس السرور فيه مساع

٢- قد فرغنا له من البث والشك...

سوى، وما للكؤوس فيه فراغ

٣- عند حُرْلَة فلانذ في الأع

ناق من جوهر الأيادي تُصاغ

٤- بيتنا للبخور غيم، وللما...

ورد طش، وللغوالي رغاغ

[قافية الفاء]

[٤٨١]

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٤٨.

والأبيات (١-٢ و٤-٥) في طبقات ابن الصلاح (ق ١٧٢).

١- [أبا التنصر قولاً من أخ لك مُسمع

يشك ما يخفي حشاؤه، لتسمعا]

٢- [إذا صرّف الله الأذى عنك، لم تجذ

صروف الليالي، في جفائي، مطمعا]

٣- [ولما اعتللت، اعتلّ حسّي وفكري

وأصبح روعي، بالفراق، مروعا]

٤- [فلا زلت في حرز يكُنك ظلّه

وعزّ، وإقبال تحورهما معا]

[٤٧٧]

التخريج:

أخلّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع،

ولم نجد لهما تخريجا.

١- [حلفت بمن أصارك للمعالي

وللكرم المضيع خير راع]

٢- [لأنت، وإن أنست بطول هجري

أشدّ عناية بي من طباعي]

[٤٧٨]

التخريج:

البيتان (١-٢) وحدهما له في مخطوطة روح الروح (ق ١٩٣).

وقد أخلّ بها الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الطويل)

١- [أقول، وقد زُمت ركائبك للنوى

وأصبح روعي، بالفراق، مروعا]

٢- [وقد أرسلت عيني دموعا، فأوجبت

على مقبلي أن لا تذوق هجوعا]

٣- [نامل دموعي، فهي روعي ومهيجي

وأنسي، وصبري، قد جعلن دموعا]

(من مجزوء الكامل)

١- رأي الإمام أبي حنيفة

رأي مسنن الكفة لطيفة

٢- لكن رأي الشافعي...

نتائج السنن الحنيفة

٣- وكلاهما ذو حكمة

وتقوى، وأخلاق شريفة

٤- جهداً لراحتنا، وما

خسداً من الكلف العنيفة

٥- فسجزاهم ربُّ الوري

في الخلد في الدرَج المنيعة

[٤٨٢]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٤٩.

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٤٨ وذيل الرُوضتين ١٢٩.

(من المنسرح)

(من الكامل)

١- لو قال للسَّيل، وهو مُنَحْدَرٌ

في صَبٍّ، قَفٌّ ولا تَقْضُ وقفا

٢- أو قال لليل، وهو مُنَسَدَلٌ

شَمْرٌ ذِيْلُ الظلام، لا نَكْشَفا

٣- أو قال للريح، وهو يَعْصِفُ: كُنْ

على الوري سَجَسَجاً، لما عَصَفَا

٤- أو أَمَرَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ بِأَنْ

يُصْطَلِحَا طَائِعِينَ، ما اختلفا

[٤٨٥]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٤٩.

(من الكامل)

١- ثاني الحُرُوفِ من اسمٍ مَنْ أَحْبَبْتُهُ

جَذَرَ الْأَوَّلِ، بـ غير خلاف

١- ونحنُ أناسٌ لا نَذَلُّ لجانفٍ

علينا، ولا نَرْضَى حَكُومَةَ حايِفٍ

٢- مَلِكُنَا المَعَالِي بِالْعَوَالِي، فَجَارُنَا

عَزِيزٌ، وَمَنْ نَكْفُلُ بِهِ غَيْرُ خَائِفٍ



٢- وكذلك ثالثها لضعف آخرها

جذر، وهذا في الدلالة، كاف

[٤٨٦]

التخريج:

هما في (ج) و(ع).

وقد أدخل بهما المطبوع.

(من الخفيف)

١- أين قلبي سباه من بذر تسم

تم بـ الثغر، أم لحني وحتفي

٢- صاد قلبي، وزاد وجدي، وذاد الـ...

روح عن مهجتي، وسهد طربي

[٤٨٧]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٤٩ والتذكرة السعدية ٤٠٠/١.

(من الكامل)

١- إن كنت تطلب رتبة الأشراف

فعليك بالإحسان والإنصاف

٢- وإذا اعتدى خلّ عليك، فخلّه

والدهر، فهو له مكاف كاف

[٤٨٨]

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٥٠ والفتح الوهي ٣٥٧/١.

والبيت الأول فقط في دمية القصر ٢٠٦/٢.

(من الكامل)

١- خلف بن أحمد الأخلاف

أرى بسؤدده على الأسلاف

٢- خلف بن أحمد في الحقيقة، واحد

لكنه موف على الآلاف

٣- أضحي لآل البيت، أعلام الهدى

مثل النبي لآل عبيد مناف

[٤٨٩]

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٥٠ وحامسة الظرفاء ٢١١/٢.

والبيتان (٣ و١) وحدهما في نفحة اليمن ٢٠٤.

و(٢-٣) في يتيمة الدهر ٣١٢/٤ والتمثيل والحاضرة ١٦٢

وخاص الخاص ٦٨ ومعاهد التنصيص ١٤٥/٣.

والثالث وحده في زهر الآداب ٧٢٠.

(من الطويل)

١- أغث أيها الشيخ الوزير، فإني

ذهبت بما قـدد كنت منه أخاف

٢- غزلت ولم أعجز، ولم أـد خانقاً

وذلك لإنصاف الوزير خلاف

٣- حذفت وغيري مثبت في مكانه

كأنني نون الجمع حين نضاف

[٤٩٠]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٥٠ ويتيمة الدهر ٣٣١/٤ والتذكرة

السعدية ٤١٢/١.

(من الطويل)

١- توقّ خلافاً إن سمحت بموعـد

لتسلم من هجو الوري، وتعاي

٢- فلو أثمر الصّفصاف من بعد نوره

وإيراقه، مالمقبـوه خلافاً

[٤٩١]

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٥٠.

(من المقارب)

١- لمولاي عندي اباد تجل

وتكثر عن صفة الواصف

٢- فلا يقدحني بما لا اطيع...

من شـ كـ معروفه الآنف

٣- فذمة شكري مشغولة

بـ عهدته إحسانه السالف

[٤٩٢]

التخريج:

هي في (ع) وبتيمة الذهر ٣٢٤/٤.

والبيتان (١ و ٣) في (ج) والمطبوع ٥٠.

(من البسيط)

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٥١.

(من البسيط)

١- لا تغبن ولا تحذعك بارقة

من ذي خداع، يرى نسواً والظافا

٢- فلو فليت جميع الناس قاطبة

١- إن الوزير أبي عسري، فأوردني

من بعد مظل طويل متعب، نطفا

٢- أجرى برسمي عشرينئة أمما

وسامني، مع عسري، ثية قذا

[٤٩٦]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٥١.

(من المقارب)

(من الكامل)

١- عفاف الفقى خير أوصافه

وحذ العفاف الرضا بـ الكفاف

٢- فكن راضياً بكفاف المعاش

لتحظى برتبة فضل العفاف

[٤٩٧]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٥١.

١- يا من يشافهه التصيح بنصح

لم أنت متبع لنصح مشافه

٢- كم ذا التغفل في زمان آخرق

يجني على عقاله وظرافه

٣- شافه زمالك مسعداً، ومقاربا

لعسى يرق مشافه لمشافه

(من المتقارب)

[٥٠٠]

١- إذا قبض الله أمراً، دنت

عليك مَسَافَةٌ أطرافه

٢- وإن يقض بالفسر في مطلب

فَمَنْ لَكَ، يوماً، ياسَافَه

[٤٩٨]

التخريج:

هي، عدا (٣) في (ج) والمطبوع ٥٢،

وعدا (٥) في (ع).

(من مجزوء الكامل)

١- ظَفَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ \* أَكْـ

رَمْ مِنْ يُصَافِيهِ الْمَصَافِي

٢- حُرَيْفِي لَصَدِيقِهِ

بِـ عُهُودِهِ، وَالْحُرُوفِ

٣- [وإذا ظمئت فعندة

شربت من الإنصاف صاف]

٤- لَكُنِّي أَشْكُو نَوَاهُ ..

فَوْخِزُهُ وَخِزُ الْأَشْـ

٥- شَكْوَى وَقِيدٍ، مَا لَعَلَّـ

سَوَى لِقْيَاهُ شَافٍ

٦- فَلْيَرِغْ ثَابِتَ عَهْدِهِ

كَيْلَا يُزْعِزَ عِزَّهَ التَّجَافِي

٧- وَلَيْسَقْ غِرْسٌ وَفَائِهِ

وَصَفَائِهِ سَقَى الظَّرَافِ

٨- وَلِيَتَّبِعِ الْبِرَّ الْقَدِيدَ ...

مِ بَصْفِ بَرِّ كَالسُّلَافِ

٩- إِنَّ الْقَوَادِمَ بِالْخَوَا ...

فِي، وَالْقِصَائِدَ بِالْقِسْوَافِ

[٥٠١]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٥٢.

والبيت الثاني وحده في التمثيل والمحاضرة ٢٦٧.

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٥١ وبيتة الدهر ٣٣٠/٤ وبرد

الأكباد (ضمن خمس رسائل) ١٠٣ وثمار القلوب ٣ ولفقه اللغة وسر

العربية ٣١-٤١.

وهما، من غير عزو، في تحسين القبيح وتقييح الحسن ٢٨.

وقد نسبهما العبد لكاني في حماسة الظرفاء ٢١٦/٢ الى أبي منصور

النعالي، وهما لأن النعالي نفسه يُصْرِّحُ، في أغلب مُصَنَّفَاتِهِ، بأنهما

للنَّبْسِيِّ أَبِي الْفَتْحِ.

(من البسيط)

١- لَا تُتَكَبَّرَنَّ إِذَا أَهْدَيْتُ لِحَوْكَ مِنْ

عِلْمِكَ الْغُرِّ، أَوْ آدَابِكَ الثُّفَا

٢- فَقِيمُ الْبَاغِ قَدْ يُهْدِي لِمَالِكِهِ

بِرْسَمِ خِدْمَتِهِ، مِنْ بَاغِهِ الثُّحَفَا

[٤٩٩]

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٥٢.

(من الطويل)

١- نَصَحْتُكَ لَا تَصْحَبْ سِوَى كُلِّ فَاضِلٍ

خَلِيقِ السَّجَايَا بِالسَّتَقْفِ وَالظَّرَفِ

٢- وَلَا تَعْتَمِدْ غَيْرَ الْكِرَامِ، فَسَوَاحِدٌ

مِنَ النَّاسِ، إِنْ حَصَلَتْ، خَيْرٌ مِنَ الْأَلْفِ

٣- وَأَشْفَقْ عَلَى هَذَا الزَّمَانِ وَمُرِّهِ

فَإِنَّ زَمَانَ الْمَرْءِ أَضْلَعُ مِنْ خَلْفِ\*

(من السريع)

١- قل لأبي التضر، الذي ليس لي

سودده بين الأنام، اختلاف

٢- أثمر بما أوركنت للمجتني

وكن لنا فيه خلاف الخلاف

[٥٠٢]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٥٢-٥٣.

(من البسيط)

١- قل للذي خص بالحسن أبا حسن

واختاره، حين ولأه، وكلفه

٢- ما اخترت إلا مهيناً، عاجزاً، صلفاً

إن حال في أمره خلق فكل، فهو

[٥٠٣]

التخريج:

هي جميعاً في (ع).

والبيتان (١ و ٣) فقط في الأصل و(ج) والمطبوع ٥٣.

(من البسيط)

١- يا من يلوم على ظمي بخلته

حسبي من الدهر خل، مثله، وكفى

٢- [إذا تقيب عني عيل مصطبري

وضاق جسدي، ودمعي كالتدى وكفا]

٣- خل ظريف، أديب لا نظير له

إني أخاف على ودي له، وكفا

[٥٠٤]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٥٣.

(من الرجز)

١- ولي أخ مستظرف

أصبح ظرف الظرف

٢- إن قلت صر في صر في

يقول رذ في رذ في

[٥٠٥]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٥٣.

ونسباً إلى أبي الفضل الميكالي في الفتح الوهي ٤٨/٢، ومعاهد

التنصيص ٢٢٤/٣.

وقد أخلت بهما (ع).

(من الرجز)

١- لنا صديق إن رأى

مُهَفْهَفًا لا طَفَفُهُ

٢- وإن يكن في دهرنا

ذو (.....)، فهو

[٥٠٦]

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٥٣.

والبيتان (١-٢) فقط في يتيمة الدهر ٣٢٣/٤ وزهر الآداب

٣٧٣.

(من المتقارب)

١- فديتك عز الصديق الصدوق

وقل الصفي، الحفي، الوفي

٢- ولي رغبة فيك، إما وفيت

فهل راغب أنت في أن تفني؟

٣- وأرعى ذمامك ما دمت حياً

ولا أستحيل، ولا أنتقي

[٥٠٧]

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٥٣ وبيتمة الدهر ٣١٤/٤ ومعاهد التنصيص ٢١٨/٣. والبيتان (٣ و١) فقط في تاريخ حكماء الإسلام ٥٠ ومخطوطة لمح الملح (ق ١٤٨).

(من المقارب)

١- تَقِ اللَّهَ، وَالزَّمْ هَدَى دِينَهُ

وَمِنْ بَعْدِ ذَا فَالزَّمِ الْفَلَسْفَةَ

٢- وَلَا تَغْتَرَّ بِأَنَاسٍ رَضُوا

مِنَ الدِّينِ بِالزُّورِ وَالسَّقْسَقَةِ

٣- وَدَعْ عَنْكَ قَوْمًا يَعْبُونَهَا

فَفَلَسْفَةُ الْمَرْءِ فَلِ السَّقْسَقَةِ

[٥٠٨]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٥٤.

وقد أخلتَ بهما (ع).

(من الرجز)

١- يَا قَوْمُ دَمْعِي وَدَمِي

كَلَاهُمَا قَدْ وَكَفَا

٢- أَشْكُوكَ يَا سُوْلِي إِلَى

مَنْ هُوَ حَسْبِي، وَكَفَى

[٥٠٩]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٥٤.

(من الوافر)

١- أَبُو حَسَنِ عَلِيلٌ، ذُو خِدَاعٍ

وَأَنْتَ، مَعَ الْخِدَاعِ، لَهُ وَلِيْفُ

٢- فَظَاهِرُ ثَوْبِهِ بِسُرْقٍ وَكَيْفُ

وَبَاطِنُ ثَوْبِهِ شَوْكٌ، وَلَيْفُ

[٥١٠]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٥٤.

وأخلتَ بهما (ع).

(من مجزوء الكامل)

١- صَدَفَ الْحَبِيبُ لَوْصِلِهِ

فَجَفَا رُقُـسَادِي إِذْ صَدَفَ

٢- وَنَثَرْتُ لَوْلُو أَدْمَعَ

أَضْحَى لَهَا جَفَنِي صَدَفَ

[٥١١]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٥٤ وخاص الخاص ٧٤ والتمثيل والمحاضرة

١٧٣ وزهر الآداب ٨١٣. وقد أخلتَ بهما (ع).

(من البسيط)

١- تَنَازَعَ النَّاسُ فِي الصُّوفِيِّ، وَاخْتَلَفُوا

قَدَمًا، وَظَنُّوهُ مُشْتَقًّا مِنَ الصُّوفِ

٢- وَلَسْتُ أَنْخُلَ هَذَا الْإِسْمَ غَيْرَ فَنِي

صَافِي، فَصُوفِي، حَتَّى لَقَّبَ الصُّوفِي

[٥١٢]

التخريج:

هي له في بيتمة الدهر ٣١٧/٤ والتمثيل والمحاضرة ١٩٢ وزهر

الآداب ٣٩٨.

وقد أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع.

(من المقارب)

١- [دَعَانِي إِلَى بَيْتِهِ سَيِّدُ

لَهُ الْخُلُقُ الْأَشْرَفُ الْأَطْرَفُ]

٢- [فلا زمتُ بيتي، ولا طففتُ

(من البسيط)

بـعذرٍ، هو الألفُ الأُطرفُ]

١- [لا تُرجُ من مَلِكٍ قصداً ومعدلةً

٣- [عطارُ دُنجمي، ولا شك أن

ولا تُلَمُّه إذا ما آثر السرفا]

عطارُ دُ، في بيته، أشرف]

٢- [فالملك لو لم يكن في سوسه سرف

[٥١٣]

يُنافِرُ القصد، لم يستكمل الشرفا]

٣- [والأمهات التي تغدوك، ما شرفت

التخريج:

هو له في التمثيل والمخاضة ٢٤٨ وديوان الأدب (ق ٦٩ ب).

وقد أخل به الأصل و(ج) والمطبوع.

لكونها وسطاً، بل كونها طرفاً]

[٥١٦]

(من البسيط)

التخريج:

١- [لا غرو إن لم نجد في الدهر مخترفاً

هما، من غير غزو، في الأنيس في غرر التحنيس ٤٣١.

فقد أتينا بعد الشيب والخرف]

وقد أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من المتقارب)

[٥١٤]

التخريج:

١- [أبا النصر صبراً، فليس الزمان

هي له في التذكرة السعدية ٣٩٩/١.

زمان البراعة والفلسفة]

٢- [عسى الله يطلع نجم العلوم

والأبيات (١-٢ و٤) في الاقتباس من القرآن الكريم ٥١

ولا يبرزق الحب والفلسفة]

وقد أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الطويل)

[٥١٧]

التخريج:

١- [إذا خدَمَ السلطان قومَ ليشرفوا

بـه، وينالوا كل ما يُتشوف]

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع،

٢- [خدمتُ إلهي، واعتصمتُ بحبله

ولم نجد لها تخريجاً.

ليعصمني من شر ما أتخوف]

(من المتقارب)

٣- [ويكرمني بالعلم، والحلم، والثقي

١- [نصحتك لا تغترز من عدو

ويؤتيني ما ليس يقنى ويتلف]

بيشر، إذا كنت جزلاً حصيماً]

٤- [وخدمة من يولي السلاطين ملكهم

٢- [فلن يستحيل، بجهد الجهود

ويروعه منهم، أجل وأشرف]

عدو تليد، صديقاً طريفا]

[٥١٥]

٣- [وهل يستحيل برفق الرفيق

التخريج:

وغنغ العنيف، شتاءً مضيافاً]

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجاً.

التخريج:

هي له في الفتح الوهي ٣٧٧/١-٣٧٨.

والتاسع وحده في المتشابه ٢٧.

وقد أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع.

(من البسيط)

١- [مَنْ كَانَ يَبْغِي غُلُوَ الذِّكْرِ، وَالشَّرْفِ]

أَوْ يَرْتَجِي عَطْفَ دَهْرٍ قَدْ نَبَا وَجَفَا]

٢- [أَوْ كَانَ يَطْلُبُ، عِنْدَ اللَّهِ، مَنْزِلَةً]

بَسِيلَةً، قُرْبَ الْأَبْرَارِ وَالزُّلْفَا]

٣- [أَوْ كَانَ يَطْلُبُ دِينًا، يَسْتَقِيمُ بِهِ]

وَلَا يَرَى عَوْجًا فِيهِ، وَلَا جَنْفًا]

٤- [أَوْ كَانَ يَنْشُدُ، مِمَّا فَاتَهُ، خَلْفًا]

فَلْيَخْدِمِ الْمَلِكَ الْعَدْلَ الرُّضَى، خَلْفًا]

٥- [الْوَارِثَ الْعَدْلَ وَالْعَلِيَاءَ مِنْ سَلَفٍ]

حَسَنُوا لِعَالِيَهُمْ فِي وَجْهِ مَنْ سَلَفًا]

٦- [الْمُؤَثِّرَ الْقَصْدَ فِي أَنْهَاءِ سُودِهِ]

فَإِنْ أَرَادَ عَطَاءً، آثَرَ السَّرْفَا]

٧- [إِذَا التَّوَى جَانِبَ وَلَى حُكُومَتَهُ]

سَيْفًا، إِذَا مَا اقْتَضَى حَقًّا لَهُ انْتَصَفَا]

٨- [وَالسَّيْفُ أَبْلَغُ لِلْأَعْنَاقِ مَوْعِظَةً]

كَمْ مِنْ صَلِيفٍ حَمَاهُ حَذَّةُ الصُّلْفَا]

٩- [وَأِنْ بَدَأَ كَلَفٌ فِي وَجْهِ مَكْرُمَةٍ]

جَلَى، بَلَا كَلَفٍ، عَنْ وَجْهِهَا الْكَلْفَا]

١٠- [رِضَاءُ يَصْرِفُ عَمَّنْ يَسْتَجِيرُ بِهِ]

صَرَفَ الزُّمَانَ، إِذَا مَا نَابَهُ صَرَفَا]

١١- [إِذَا اقْشَعَرَ زَمَانٌ مِنْ جَدْوَيْتِهِ]

رَوَى الثَّدْيَ، وَكَفَى جَوْذَلُهُ، وَكَفَا]

١٢- [بَسْخَطَهُ يَدُغُ الْأَفْلَاكَ خَسَانَةً]

وَالشَّمْسَ حَانِثَةً، وَالبَدْرَ مُنْكَسِفَا]

١٣- [يَرَى التَّوَقُّفَ فِي يَوْمِي نَدَى وَوَعَى]

وَصَمًا، فَإِنْ عَنْ رَأْيٍ مُشْكِلٍ، وَقَفَا]

١٤- [لِلَّهِ نَصُوبٌ ضَيِّلَ فِي أَنْامِلِهِ]

أَعَادَ حَظِّي سَمِينًا، بَعْدَمَا نَحَفَا]

١٥- [يُهَيِّنُ أَمْوَالَهُ، كَيْ يَسْتَفِيدَ بِهَا]

عِزًّا، يُؤْتَلُ فِي أَعْقَابِهِ الشَّرْفَا]

١٦- [وَالْمَرْءَ لِلزُّمِ فِي أَمْوَالِهِ هَدَفٌ]

إِنْ لَمْ يَكُنْ مَالُهُ، مِنْ دُونِهِ، الْمَدَفَا]

١٧- [لَا يَلْحَقُ الْوَاصِفُ الْمُطْرِي مَعَانِيَهُ]

وَإِنْ يَكُنْ سَابِقًا فِي كُلِّ مَا وَصَفَا]

[٥١٩]

التخريج:

الآيات (١٣-١٥ و ١٧-١٩) له في الفتح الوهي ٥٥/٢.

وقد أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الطويل)

١- [بِنَفْسِي آيَاتٍ مُوَاضٍ سَوَالِفُ]

لَهَا أَوْجَةٌ مَحْبُوبَةٌ، وَسَوَالِفُ]

٢- [مَضَّتْ فَقَضَتْ: أَنَّ الْعِزَّاءَ يُخَالِفُ]

وَأَنْ غَرِيمًا لِلْغَرَامِ يُحَالِفُ]

٣- [ثُرَانِي أَرَى فِي غَابِرِ الدَّهْرِ بَعْدَهَا]

نِظَائِرَهَا، وَالدَّهْرُ سَلَمٌ مُلَاطِفُ]

٤- [فِيحْنُو عَلَى نَفْسِي لِدَهْرِي عَاطِفُ]

وَيَدْنُو لِأَنْسِي، بَعْدَ شَيْءٍ، مُعَاطِفُ]

٥- [أَسْرَحُ طَرَفِي فِي هَوَاهُ، وَتَغْتَدِي]

بِمَجَاهِلِ آمَالِي، وَهَنْ مَعَارِفُ]

٦- [سَقَى اللَّهُ أَحْرَارًا بِهَا، وَتَرَقَّرَتْ]

غَوَادٍ عَلَيْهِمْ، حُرَّةً، وَغَوَاطِفُ]

٧- [وخصَّ إمامَ الفضل منهم بأنعم]

إذا مرَّ منها سـالفٌ، كرَّ آنفُ]

٨- [فكمَّ شيعتُ منها عليَّ عوارفُ]

ثنائي على تلك العوارفِ وارفُ]

٩- [وكمَّ غررٍ من برِّه، ولطائفُ]

ثنائي على تلك اللطائفِ طائفُ]

١٠- [إلى الله أشكو أن يبني وبيتهُ]

تنائفُ أرض، بعدهنَّ تائفُ]

١١- [على أئني من فكره في حدائقُ]

لها حُللٌ موشِيَّةٌ، وزخارفُ]

١٢- [والأحفظُ فكرًا، وإنَّ حالَ بيننا]

وبين تلاقينا نوى مُتقارِفُ]

١٣- [أبا القاسم استبعدت وذبي بنالد]

تلاهُ، بـلامٍ، لبرِّكَ طارفُ\*]

١٤- [وأضعفتُ شكري، حين ضاعفتُ أنعمًا]

وقد يُضعِفُ الثبَّتُ الثرى المُتعلِّقُ حُرِّفُ]

١٥- [أتاني كتابٌ منك، فيه طرائفُ]

تقبَّلُ، من أطرافهنَّ، الطرائفُ]

١٦- [وفيه من النظم البديع وصائفُ]

تَقصِّرُ عن أوصافهنَّ الوصائفُ]

١٧- [صحيفةٌ إحسان، تُخرُّ لحسِنها]

سجودًا، إذا ما لاحظتها الصُّحائفُ]

١٨- [فواصلني منها شبابٌ مُساعدُ]

وطالعتني فيها زمانٌ مُساعِفُ]

١٩- [وأصبحَ ذهري عادلا، وهو عاسِفُ]

وعادتُ رُخاءَ رُجْحُ، وهي عاصِفُ]

٢٠- [فلأزلت في فضلٍ تسامى شِعافُهُ]

ولا زال في فضلٍ لقلبك شِعافُ]

٢١- [يُعنيك للتوفيق رداءُ مكانفُ]

ويحـمـيكَ، في ظلِّ السَّلامةِ، كانفُ]

[٥٢٠]

التخريج:

هما له في مخطوطة روح الروح (ق ٢٠٢).

وقد أخلَّ بهما الأصل (ج) والمطبوع.

(من الطويل)

١- [أخ لي بطيء السَّير، غرَّ وفارُهُ]

وإنَّ خانَ يوماً، أو جفا الحُلَّ، أو جفنا]

٢- [جفاني لما أن تكدرَ مشربي]

علي، فلما أن صفا الشَّرب، أنصفا]

## الهوامش

[٣٩٤]

١- في أحسن ما سمعت وبرد الأكباد والتذكرة السَّعدية المنتظم والكشكول وروضات الجنَّات والمطبوع: من التوقي.

٢- في برد الأكباد والكشكول وروضات الجنَّات: وادخل، إذا ما دخلت، أعمى.

[٣٩٥]

\* فصل ناسخ الأصل البيت الثالث عن سابقه بجملة: ((وله سامحه الله بكرمه)) سهواً.

١- في غار القلوب والبيمة: ما ارتآه... ذال ب. وفي (ع): ذا رأي. وأبو علي هو:

[٣٩١]

١- في (ع): الذخائر بالحماية والصَّيانة والحراسة. وفي المطبوع: أو بالحماية.

٤- في الأصل: والبلاء مع الرئاسة.

[٣٩٢]

٢- في (ع): وكنتم كجنسي، ثم جنسي كجنسكم.

[٣٩٣]

١- في (ج) و(ع) والمطبوع: المكارم والعلی.

٣- في (ع): ولا تعتقد.



٣- في (ع): وكان الطوس مفزعه فأضحى. وفي الفتح الوهمي: معقله فأضحى. وفي تاريخ اليعاقبة: معقله فصارت ... عليه الطوس. وأشأم من طويس: طويس من مُخْشِي المدينة، وكان يُضْرَبُ به المثل في التَّخَشُّتِ، وفي الأبنية والشُّؤْمِ. (انظر في تفصيل قصته: ثمار القلوب ١٤٦).

٢- في (ع): أشبهه شيء به.

[ ୨୭୮ ]

٢- ورد هذا البيت في الأصل كذا:

ومحنة الأُنس الذي فيه أنسهم

ويؤجس حشمتك ..... جذبي، وما فيه من أنس

॥ २९९ ॥

١- لعل الرواية الأصوب لبداية هذا البيت: يا ذا الذي.

1. 1. 1.

١- في الأصل (ج) والمطبوع: المثل فينا، وبذلك يحتمل الوزن والمعنى. وفي التيمنة: يا  
يبيع الفضل. وفي (ع): حيث الناس.

٢- في البيعة: وبيان الفقه نص. وفي الأصل و(ج) وَرَدَتْ كلمة "نص" منصوبة، غلطاً.

[ 4 . 9 ]

٥- في (ع): للمراء راحة... تعطل فيها.

[ ٤٠٢ ]

الآيات (٤-٦) من هذه القطعة مكررة في مكان آخر من نسخة الأهرل. ويردالة فيها اختلاف.

وكذا في نسخة (ج)، حيث نكّر اليمين الرابع والخامس.

٤- في (ع): فلا تغتروني. وكذلك رواه ابن المكيّر عن حسين بن الأشعث.

٥- في (ج): و طوع الشمس.

١- في (ع): وأعظم الناس إبقاءً على الناسي. وفي الكشكول: وأكرم الناس اغضاءً.

٢- في (ع) والكشكول وديوان الأدب: نسبتُ وعدك. وفي ديوان الأدب: فارجع  
فاؤل.

وَرَدَتْ هَذِهِ الْقِطْعَةُ فِي ذَيْلِ الرُّوَضَيْنِ كَذَا:

١- علم في دجى الدجى، وشهاب

كلنا في ضيانه واقتبس

٢- متلف للأموال في وقت يؤس

وجوازاً بالعفو في وقت يسامه

ويذكر أبو شامة: أن محمد بن علي بن نصيب الحلبي انتحلها لنفسه. كما أن هذه القطعة وردت مكررة أيضاً في نسخة الأمل، وبرواية فيها اختلاف، من ذلك:

١- المجد حمينا.

٢۔ بالمال حين تم ٥١.

[ ६०६ ]

٢- في الحماسة الشجرية: وإنا على أمثالها.

[ 494 ]

\* كذا رسم هذه الكلمة في (ع) التي انفردت بالقسطة، ولم أعتد إليها. ((و البيت

مركز تحقیقات کامیونر عامہ (مکسور) (المورد)

[ ६१२ ]

٢- في الدرّ الفريد: كدراً تقشعر.

٣- في الدر القريد: منسوس مدوس.

[ ६१४ ]

٢- في روضة الأخبار: وأذل... فمفتقر إلى أنفاسه.

148

٤- في التمثيل والمحاضرة: ولم أر مثل الشكر. وفي زهر الآداب: ولا مثل حسن الصبر جبة لابس.

[ ६४५ ]

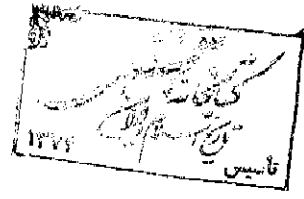
١- في روح الروح: عذراء تصبغ.

٤- في روح الروح: لكنها الماء.

٨- في روح الروح: وكذلك تمهر

[ ୧୪୪ ]

١- المكاس: ماكس فلان فلانا: شاكسة.



والمقصود هو البيت الثاني من القطعة (٤٤٣). وكذلك ورد البيت منفردا في المطبوع.

[٤٤٦]

١- الوشيط: الذخيل في القوم، وليس من صميمهم.

[٤٤٧]

\* حذفنا ما بين القوسين لذاته.

١- في روح الزوج: "لنا حاكم".

٢- في روح الزوج: "فتيا له من حاكم متزيد".

\* في الأصل (وج) والمطبوع: "ولم يوجد له على قافية الطاء شيء".

[٤٤٩]

١- في المتحل: "قد أتى لفظك".

[٤٥١]

١- في الأصل (وج): "مواعيده"، ولا يستقيم معها الوزن. وفي (ع): "والشمس قدي النور".

[٤٥٢]

٢- في المطبوع والممثل والمخاضرة: "والآن من خوف الترحل". وفي البيعة: "فالآن من حذر ارتجاعك". وفي أحسن ما سمعت: "فالآن من حذر ارتجاعك".

[٤٥٣]

٢- سقطت كلمة "ونجهك" من الأصل.

٣- في التذكرة السعدية: "الحر بدلا". وفي الأصل: "من جوع وبوع". والنوع: العطش.

[٤٥٤]

١- الشجع: النجعة: طلب الكلا والخير. والمقصود هنا: كثير الترحل.

[٤٥٥]

١- في (ع): "سيل للدموع". ونراها الرواية الأصوب.

٢- في (ع): "وللدهر حكم". وفي زهر الآداب: "وللدهر حكم للجميع".

٣- في (ع): "بوصل، فمن بعد الشتاء".

٤- في زهر الآداب: "فللنجم من بعد الرجوع".

[٤٥٧]

١- السف: النسج بالأصابع. والسويق: طعام يتخذ من مدقوق الحنطة والشعير، سمي بذلك لانساقفه في الحلق. والمقصود هنا الجدة في الحياة.

٢- في (ع): "فاسعد بأيهما أحبت". وفي المطبوع: "فاتبع بأيهما ما شئت".

[٤٦٠]

٣- في (ج) والمطبوع: "من كل ذنب". وفي (ع): "في كل فن ... أعفني من مقارع".

[٤٢٣]

١- في البيعة: "لي فيه إرفاد ولا إيناس".

٢- في البيعة: الجرح جرح ياسو.

[٤٢٤]

٥- المحص ريش الطائر: إذا تساقط.

[٤٢٥]

١- في (ع): "إذ غدت مثل وجه تنقش".

[٤٢٦]

٢- في الأصل (وج): "ولن يفهم والإنعاش" كذا.

[٤٢٧]

١- يرش: يظلل وينعم.

[٤٢٩]

١- في طبقات السبكي: من حكم القضاء.

[٤٣٠]

١- في (ع): "ثبات محبتي". وفي البيعة: "من إخلاص".

٢- في البيعة: "أيدوم إخلاص" بغير مودة.

[٤٣١]

١- في تاريخ حكماء الإسلام: "منحككم صدق المودة كاملا ... وكان جزائي".

[٤٣٢]

١- في (ع): "مادام لي حسن". وفي البيعة: "مادام لي حسن".

٢- في (ع) والبيعة: "أقلبهم طرا لأني ضلهم ... للصد المنافر".

٣- في البيعة: "فاذا رأوني".

[٤٣٣]

١- في (ع): "العزل للعمال". وفي المطبوع: "العزل للوزراء".

[٤٣٤]

١- في التذكرة السعدية: "ضر نصيب".

٢- في التذكرة السعدية: "كالخمر يمنع ذوقها". وفي الأصل (وج): "تنع ذوقها".

[٤٣٥]

١- البرض: تبرؤ الماء في الخوض: إذا قل. (العين/برض).

[٤٣٨]

١- الطش: المطر الضعيف، وهو فوق الرذاذ.

٢- الضبر: الحزمة.

[٤٤٢]

٢- إشارة الى قول النبي محمد (ص): السلطان ظل الله في الأرض. (انظر: ثمار

القلوب ٢٨).

\* في الأصل (وج): "الذي وجد له على قافية الطاء بيت واحد في مكاتبه له، وهو".

[٤٦١]

\* في يتيمة الذهر وخاص الخاص والإيجاز والإعجاز: إن هذه القطعة قيلت في أبي منصور الثعالبي.

١- في (ع): "النفس والعقل والطبع". وفي اليتيمة والكشكول: "النفس والأصل والفرع". وفي الإيجاز والإعجاز: "ذكي الأصل والنفس والطبع".

٢- في اليتيمة والكشكول: "على حالي وضع النوائب". وفي خاص الخاص والإيجاز والإعجاز: "رفع النوائب والوضع".

[٤٦٢]

٢- في (ع): "بقدر علومهم ... وبقدر عقلك".

[٤٦٤]

١- في الأصل: "لا يأسن في الحشر من شافع".

[٤٦٥]

٩- بقية البيت غير مقروءة في (ع) التي الفردت بالقطعة.

٤٧٠- في الأصل ((لا تعتد)) وقد أصلح ((المورد))

[٤٧٥]

١- في اليتيمة: "لغيرك شافع ... إليك، وبقي فقر".

٢- في اليتيمة: "أحرار الزمان".

[٤٨٠]

١- في اليتيمة ومعاهد التنصيص: "يوم للأس في فراغ". وفي المطبوع: "بلاغ". وفي خاص الخاص وحامسة الظرفاء: "ألك حاننا".

والرفاغ: السعة والخصب.

٣- في المطبوع: "قلاند للأعناق".

٤- في (ع) واليتيمة ومعاهد التنصيص: "وللغوالي رداغ". والرفاغ: رغاغة العيش والانغماس في الخير. (العباب / رغب).

[٤٨١]

٤- في (ع): "وما حذرا".

٥- في طبقات ابن الصلاح: "رب العلى".

[٤٨٢]

١- في الأصل و(ج): "لا تأنسن".

٢- في ذيل الروضتين: "كم كربة". وفي الأصل و(ج): "قلق الغنى". وفي (ع): "لله في أعطافها أعطاف".

[٤٨٣]

١- في الأصل: "نذل لخائف ... حكومة خائف". واجمانف والحايف: الجبان.

٢- في المطبوع: "العوالي بالمعالي". وقد سقطت (به) من نسخة الأصل.

٣- في (ع) والتذكرة السعدية: "عند اختراهمهم".

٧- في المطبوع: "زعاق السم". وفي (ج) والمطبوع: "أهل الكنائف".

[٤٨٤]

١- في المطبوع: "صيب". وفي (ع): "قف لا تسيل".

٣- في الأصل و(ج) والمطبوع: "وهي تعصف". والسجسج: الهوام المعتدل الذي لا خر فيه، ولا برد يؤذي.

[٤٨٥]

١- في (ع): "جنر لأولها".

٢- ضبطت هكذا الدلالة بكسر الدال، وهو خطأ لأن الدلالة هي أجر الدليل. ((المورد))

[٤٨٦]

٢- سقطت كلمة "وجدي" من نسخة الأصل، فاختل وزن البيت فيها.

[٤٨٥]

٢- في (ع): "اعتدى أحد".

[٤٨٩]

١- في نفحة اليمن وزد البيت كذا:

فألم قلبي، ليتني كنت ميتا

وأدر كني ما كنت منه أخاف

وفي حماسة الظرفاء: "دفعت إلى ما كنت قبل أخاف".

٢- في اليتيمة والتمثيل والمحاضرة ومعاهد التنصيص: "عزلت ولم أذنب، ولم أك جاليا".

وفي خاص الخاص وحامسة الظرفاء: "ألك حاننا".

٣- في نفحة اليمن: "وغيري ثابت". وفي خاص الخاص واليتيمة والتمثيل والمحاضرة ونفحة اليمن: "حين يضاف".

[٤٩٠]

١- في التذكرة السعدية: "توق الخلاف". وفي المطبوع: "ما سمحت". وفي اللغة: سمي الصقاصف خلافاً لأن الماء يجيء به سبياً، فنبئت مخالفاً لأصله. (العباب / خلف).

[٤٩١]

٢- في المطبوع: "معروفه السالف".

[٤٩٢]

١- في جميع النسخ والمطبوع: "لا تعبت". وما أثبتناه عن اليتيمة. وفي (ع) واليتيمة: "يرى بشراً والطاف".

٢- هذا البيت ساقط من (ج) والمطبوع. وفي (ع) واليتيمة: "فلو قلبت".

٣- في (ع) واليتيمة: "لم تلف فيها".

[٤٩٣]

١- سقطت كلمة "بنصحه" من الأصل و(ج)، وما أثبتناه عن المطبوع.

٢- في المطبوع: "كم ذا التعقل".

[٤٩٥]

١- في (ع): "رآني عسري". وفي المطبوع: "فأوردني".

٢- في الأصل: قُدِّمًا. ونية قذف بعيدة.

[٤٩٧]

١- في الأصل و(ج): "إذا قبض الله".

[٤٩٨]

١- في غار القلوب: "آدابك اللطفا". وفي حسنة الطرفاء: "آدابك الطرفا".

٢- في الأصل و(ج): "من باعه النفا". والباغ: الكرم والبستان.

[٤٩٩]

\* فصل ناسخ (ج) بين البيتين الأولين وثالثهما، سهواً. وكذلك ورد في المطبوع.

٣- في (ع): "الزمان وأهله". وجاء في الأصل بعد نهاية البيت الثالث ما يلي: "يعني

بالخلف هاهنا: الضِّلَع". والضِّلَع: الوجع. والأخلف: البعير الذي يمشي في شِقِّ، من داء يعتره.

[٥٠٠]

\* ظفر بن عبد الله: الهروي، أبو روح، من شعراء اليتيمة. وهو كاتبٌ رفيقٌ وممدوحٌ

من أهل عصره. ولَّى قضاء عدَّة من بلاد خراسان. (بيتمة الدهر ٣٤٧/٤).

١- في المطبوع: "أكرم من يصادق أو يصادف".

٤- في (ع): "فوخزها". والأشافي: مفردُها أشفى. وهو المثقَّب الذي يستعمله

الإسكافي.

٥- الوقيد: الشديد المرض.

٦- في (ع): "ثابت ودَّه".

[٥٠١]

٢- الخلاف: الذي لا غم فيه، كالصفاصاف.

[٥٠٣]

٣- في (ج) و(ع) والمطبوع: "خلّ، أدب، ظريف". والوكف: الضَّعْف.

[٥٠٥]

٢- ما بين القوسين كلمتان حذفهما لبداهتهما.

[٥٠٦]

١- في اليتيمة: "فديتك قلَّ الصديق". وفي اليتيمة وزهر الآداب: "وقلَّ الخليل".

٢- في زهر الآداب: "ولي راغب فيك". وفي اليتيمة: "إنَّ ما وفيت". وفي (ج)

ورَّد: "فهل راغب في أنت في أنت في سهواً".

٣- في المطبوع: "وأرعى ودادك".

[٥٠٧]

١- في اليتيمة ومعاهد النصيص: "خفَّ الله واطلبْ هدى". وفي تاريخ حكماء

الإسلام: "والزم عرى دينه... فاعرف الفلسفة". وفي (ع) واليتيمة ومعاهد

النصيص: "وبعدهما فاطلب الفلسفة".

٢- هذا البيت متأخرٌ عن الذي يليه في نسخة الأصل. وهو في (ع) واليتيمة ومعاهد

النصيص: "لئلا يفرَّك قروم رضوا".

٣- في اليتيمة ومعاهد النصيص: "قوماً يُعيدونها". وفي المعاهد: "كلَّ السَّفة".

[٥٠٩]

٢- في (ج) و(ع) والمطبوع: "مع الخداة له ألف".

[٥١٠]

١- في المطبوع: "الحبيب بوصله".

[٥١١]

١- في زهر الآداب ونخاص الخاص: "فيه وظنوه".

٢- في المطبوع: "ولست أمتح".

[٥١٢]

٢- في التمثيل والمخاضرة: "الألطف الأظرف". وفي زهر الآداب: "الأظرف

الألطف".

[٥١٤]

١- في التذكرة السعدية والاقبياس من القرآن الكريم: "كلَّ ما يتشوقوا".

٤- في التذكرة السعدية: "من يُعطى السلاطين". وفي التذكرة والاقبياس: "ويزعه

عنهم".

[٥١٨]

٢- في الفتح الوهي: "أو كان يأمل عند الله".

٤- في الفتح الوهي أن أبا الفتح قال هذه القصيدة في حلف بن أحمد. وفسد مرَّت

ترجمته في المقدمة.

٩- في التشابه: "جلاهما كلف".

١٠- صرَّف الزَّمانُ عن نابه: إذا كثرَ عنه.

[٥١٩]

١٣- أبو القاسم: هو القاضي أبو القاسم علي بن الحسين الداوودي، هُزاة الفتح

الوهي (٥٢/٢).

\* يلاحظ أن في البيت إقواء (المورد).

١٤- في الفتح الوهي: "الندى المتضاعف".

١٩- في الفتح الوهي: "وهو عاصف".

٢٠- الشَّعْف: أعلى السَّنام.

٢١- الرَّدء (بالكسر): العون. والمكانف: الستائر.

## الكلمة في العدد الرابع

# الحمد

مَجَلَّةُ ثَرَاثِيَّةِ فَصْلِيَّةٍ مُحْكَمَةٍ

تصدرها وزارة الثقافة - دار الشؤون الثقافية العامة

المجلد الثاني والثلاثون - العدد الأول - سنة ٢٠٠٧ م



# المورد

مجلة تراثية فصلية محكمة

نصيرها وزارة الثقافة - دار الشؤون الثقافية العامة

المجلد الرابع والثلاثون

العدد الاول - ٢٠٠٧م - ١٤٢٨هـ

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير  
فاروق خضر الدليمي د. محمد حسين الأعرجي

الهيئة الاستشارية  
أ. د. خديجة الحديشي  
أ. د. جواد مظهر الموسوي  
أ. د. فليح كريم الركابي  
أ. د. داود سلوم  
أ. د. مالك المطليبي  
الاستاذة حسن عزيزي  
هيئة التحرير  
نائب رئيس التحرير  
أحمد عبد زيدان  
سكرتير التحرير  
محمود الظاهر

التصحيح اللغوي

سليم سلمان

نجلة محمد

اهل عبد الله

الإشراف الفني والتصميم

جنان عدنان لطيف

ياسر جابر ياسين

## المشاركة السنوية

٥٥ دولاراً في الأقطار العربية.  
في دول العالم الاخرى  
٨٠ دولاراً.

لوحة الغلاف / رافع الناصري

## عنوان المراسلة

دار الشؤون الثقافية العامة  
- الأعظمية -  
ص. ب. ٤٠٣٣ بغداد  
جمهورية العراق  
هاتف : ٤٤٦٠٤٤  
فاكس : ٤٤٨٧٦٠

## الأسعار

العراق : ٥٠٠ دينار بالأردن  
دinarان، الإمارات : ٣٠ درهماً،  
اليمن : ٣٠ ريالاً، مصر : ٣ جنيهات،  
ليبيا : ٣ دينار، الجزائر : ٦٠ ديناراً،  
تونس : ديناران، المغرب : ٣٠ درهماً.

## الافتتاحية

المرأة في تراثنا..... رئيس التحرير..... ٤-٢

## دراسات وبحوث

الحالة الاقتصادية في عهد

الخلافة العباسية.....

الرفسور: أ. بيلياف

ترجمة: أ.د. جليل كمال الدين ٢٣-٥

الاستثمار في الاسلام واثره في نشوء شركات

المضاربة في القرن الاول الهجري..... د. عبدالرزاق احمد وادي السامرائي ٢٤-٢٤

الموضوعات النحوية في كتاب "الروض الأنف"

للسهيلي..... يوخنا مرزا الخامس ٤٨-٧٥

امرو القيس مسائل بين

الحقيقة والاختلاق..... كاظم سعد الدين ٧٦-٨١

علم الأنساب عند القلقشندي..... د. جواد مطر الموسوي ٨٢-٨٧

الحركة الثقافية في القرن الرابع

الهجري في العراق..... أ.د. حسين امين ٨٨-١٠١

## نصوص محققة

ديوان ابي الفتح البستي

القسم الرابع..... تحقيق شاكرا العاشور ١٠٢-١٣٥

## عرض كتاب

السيد كاظم العبادي: الثورة الوطنية

..... نجلة محمد ١٣٦-١٣٧

حسن عريبي الخالدي ١٣٨-١٦٠





# ديوان أبي الفتح البستي

## النسخة الكاملة

### [القسم الرابع]

تحفيظ/ شاكر العاشور

#### [قافية القاف]

[٥٢١]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٥٤.

(من المنسرح)

١- بان، وذكره ما تُفارقتي

وكيف، وهو السواد في الحنقة

٢- إن ردة الله بعد غيبته

فكل مالي، لوجهه، صدقة

[٥٢٤]

(من الرمل)

١- أيها البدر الذي يجلو الدجى

إن روي، في هواكم، تحترق

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٥٥.

(من الطويل)

٢- أنا من جملة أحرار الوري

غير أني، في هواكم، تحت رق

[٥٢٢]

التخريج:

١- إذا طالبتك النفس، يوماً، بحاجة

وكان عليها، للقيح، طريق

٢- فدعها، وخالف ما هويت، فإتما

هواك عدو، والخلاف صديق

[٥٢٥]

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٥٥.

(من الخفيف)

١- عزلوني، وأنكروا أخلاقي

وتواصلوا، جميعهم، بفراقي

١- أقول، وخير القول ما لا يشوبه

رياء، وخير الناس من هو صادق

٢- تركب من شكري وبرك صورة

فبرك بي حي وشكري ناطق

[٥٢٣]

التخريج:



٢- ورأوا أنني مُرِيعٌ بزُهدي

[٥٢٨]

ففي ملاهيهم نفاقٌ نفاقي

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٥٥ وبيتمة الدهر ٣٢٣/٤  
ومعاهد التنصيص ٢٢٠/٣.

٣- قلتُ: لا تعجلوا عليّ بلوم

وتأنوا، فلأُمورٍ مَرّاق

٤- أنكحوني أسما عكم، إنني أُم... ..

(من الطويل)

هـ- هَرُها الصّدق، وهو خيرُ سِياق

١- عَفاءٌ عليّ هذا الزّمان، فإنّه

هـ- فَرَكنتي الدُّنيا، فطَلَقْتُها عَمَّ... ..

زمانٌ عَقوق، لا زمانٌ حَقوق

دأ، وما للفروك غيرُ الطَّلَق

٢- فكلُّ رفيقٍ فيه غيرُ موافق

وكلُّ صديقٍ فيه غيرُ صدوق

\*[٥٢٦]

[٥٢٩]

التخريج:

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٥٥ وبيتمة الدهر ٣١٨/٤  
والتمثيل والمحاضرة ٢٧٠ وتحفة الوزراء ٢٦ وزهر  
الآداب ١٠١١.

الشطران في (ج) والمطبوع ٥٥.

ونسبا إلى أبي الفضل الميكالي في بيتمة الدهر

٣٧١/٤.

(من الطويل)

وقد أخلت بهما (ع).

١- فتى جَمَعَ العلياءَ علماً وعِفّة

(من الرجز)

وجوداً، وبأساً لا يفيقُ فواقاً

١- ما ذا عليه لو أباح ريقه

٢- كما جَمَعَ التَّفاحُ شكلاً وصبغة

٢- لقلبٍ صَبَّ يشتكى حريقه

رائحةً محبوبية، ومذاقاً

[٥٣٠]

[٥٢٧]

التخريج:

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٥٦.

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٥٥.

ونسبا إلى أبي الفضل الميكالي في الفتح الوهبي ٤٧/٢.

(من الطويل)

وهما من غير عزو، في حسن التوسل إلى صناعة

الترسل ١٩٠.

١- له أمرٌ بالرُّشدِ في يَقطّاته

وفي النّوم يَهديه لخيرِ الطّرائق

(من الطويل)

٢- فإن قامَ لم يَدأبْ لغيرِ فضيلة

١- تَقَسَّمْ قلبي في هواه، فَعَنده

وإن نامَ لم يحلمْ بغيرِ الحقائق

فريق، وعندي شعبةٌ وفريقُ

٢- إذا ظَمِنْتُ رُوحِي أَقُولُ لَهُ: اسقِنِي

فَإِنْ لَمْ يَكُنْ خَمْرٌ لَدَيْكَ، فَرِيقٌ

[٥٣١]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٥٦.

وقد أخلت بهما (ع).

التخريج:

(من مخرج البسيط)

١- وَاللَّهِ لَوْ أَنَّهُمْ أَتَوْنِي

بِأَلْفٍ حَرَزٍ، وَأَلْفٍ رَاقٍ

٢- لَمْ يَذْهَبُوا بَعْضٌ مَا اعْتَرَانِي

وَنَالَنِي سَاعَةَ الْفِرَاقِ

[٥٣٢]

التخريج:

أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع،

ولم نجد لهما تخريجا.

(من مخرج البسيط)

١- لَا يَرِغِبُ الْمَرْءُ فِي أَنْاسٍ

قَدْ خَادَعُوهُ، وَنَافَقُوهُ

٢- [إِنْ غَابَ عَابُوهُ وَازْدَرَوْهُ

وَإِنْ لَقَّوْهُ تَمَلَّقُوهُ]

[٥٣٣]

التخريج:

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع،

ولم نجد لها تخريجا.

(من الطويل)

١- إِذَا ارْتَفَعَتْ أَجْسَامُ قَوْمٍ بِلَدَةٍ

فَقِي نَعَمَ الْأَوْتَارِ، لِلرَّوْحِ، إِرْفَاقُ

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجا.

التخريج:

٢- [فَدَعَنِي أَسْتَرُوحُ إِلَيْهَا، إِذَا انْبَرَى

لرُوحِي مِنْ هَمْ يُعْنِيهِ إِمْلَاقُ]

٣- [فَظَاهَرُهَا لِلْجِسْمِ لَهْوٌ وَمُتَعَةٌ

وِبَاطِنُهَا لِلرَّوْحِ وَالنَّفْسِ إِشْرَاقُ]

[٥٣٤]

التخريج:

هي له في معاهد التنصيص ٢٢٠/٣ ومخطوطة روح

الرَّوْحِ (ق ١٨٨).

وقد أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الوافر)

١- [خَصَائِصُ مَنْ تُشَاوِرُهُ ثَلَاثٌ

فَخُذْ مِنْهَا جَمِيعاً بِالْوَثِيقَةِ]

٢- [وِدَادٌ خَالِصٌ، وَوَفُورٌ عَقْلٌ

وَمَعْرِفَةٌ بِحَالِكَ فِي الْحَقِيقَةِ]

٣- [فَإِنْ حَصَلَتْ لَهُ هَذِي الْمَعَانِي

فَتَابِعْ رَأْيَهُ، وَالزَّمْ طَرِيقَهُ]

[٥٣٥]

التخريج:

أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لهما تخريجا.

(من البسيط)

١- [إِنْ كُنْتَ تَرِغِبُ فِي أَمْنٍ، وَفِي دَعَا

وَصَفْوٍ عَيْشٍ، بَلَامَذَقٍ، وَلَا رَتَقٍ]

٢- [فَفَرَّغِ الْقَلْبَ مِنْ غُلٍّ، وَمِنْ حَسَدٍ

فَالْغُلُّ فِي الْقَلْبِ مِثْلُ الْغُلِّ فِي الْغُلُقِ]

[٥٣٦]

التخريج:

(من الكامل)

بهما الأصل و (ج) والمطبوع.

١- [يَا مَنْ لَهُ فِي كُلِّ مَجْدٍ بَاسِق]

(من المتقارب)

شَاوُ امْرِئٍ، فِي كُلِّ فَضْلٍ، سَابِق]

١- [تَمُنُّ عَلَيَّ بِلا طَانِل]

٢- [وَمَحَادُجَنَةُ كُلِّ خُطْبٍ طَارِق]

وَذَاكَ، لَعْمَرِي، لَيْسَ الْخُلُقُ]

بِضِيئَةٍ رَأَى كَالشَّهَابِ الْبَارِق]

٢- [كَأَنَّكَ أَوْجَدْتَنِي نَاطِقًا]

٣- [وَسَمَا إِلَى الْعِلْيَاءِ بِهِمْ سَامِق]

وَالزَّمْتَنِي طَائِرِي فِي الْعُنُقِ]

مَنْ تَحْتَهُ سُمُكُ السَّمَاءِ السَّامِق]

[٥٣٨]

٤- [وَحَوَى عُلُومًا أَصْبَحَتْ زَهْرَاتِهَا]

التخريج:

لِلنَّاضِرِينَ حَدَائِقًا لِحَقَائِق]

أَخْلَ بِهَا الْأَصْلُ وَ (ج) وَالْمَطْبُوعُ، وَلَمْ نَجِدْ لَهَا تَخْرِيجًا.

٥- [وَوَلَّاتُهَا، مَا لِلخَلْقِ مِثْلُهَا]

(من الكامل)

أَضْحَتْ، بِمَلِكِ الْخَلْقِ، جَدُّ خَلْق]

١- [سَافِرٌ بِطَرْفِكَ، هَلْ تَرَى فِي مَنْ تَرَى]

٦- [أَطْلَعْتَ لِي مِنْ نُورِ وَجْهِكَ شَارِقًا]

أَحَدًا يُنَافِسُ، فِي الْعُلَى، وَيُسَابِق]

يُعْنَى لَهُ نُورُ الذِّكَاءِ الشَّارِق]

٢- [أَمْ هَلْ تَرَى إِلَّا زَعَاتِفًا، مَا لَهُمْ]

٧- [وَسَقَيْتَنِي مِنْ رَاحٍ وَدَكْ \* أَكُوسًا]

فِي الْمَكْرُمَاتِ سَوَابِقٌ وَلَوْ أَحِق]

مَا مِثْلُهُنَّ كُوسُ رَاحٍ عَاتِق]

٣- [قَوْمٌ أَشَقُّهُمْ دَنِيٌّ سَاقِطٌ]

٨- [وَأَرَبْتَنِي مِنْ حُسْنِ خَطِّكَ رَوْضَةٌ]

وَأَسَدُّهُمْ قَوْلًا جَمَادًا نَاطِق]

مَا مِثْلُهَا، فِي الْحُسْنِ، رَوْضُ شَقَائِق]

٤- [سَكْتُوا لِعِيٍّ، لَا لِفَضْلِ رَوِيَّة]

٩- [وَبَلَاغَةُ تَدْعُ الْبَلِيغَ كَأَنَّهُ]

وَنَطَقْتُ، وَالْإِنْسَانُ حَيٌّ نَاطِق]

فِي غَيْرِ مِسْلَاحِ الْبَلِيغِ النَّاطِق]

[٥٣٩]

١٠- [وِخْوَافِيَا، خُلْفَنَ كُلِّ مُقَدَّم]

التخريج:

وَلَحْظُنْ أَنْجَمُ شَعْرِهِ مِنْ حَالِق]

أَخْلَ بِهِمَا الْأَصْلُ وَ (ج) وَالْمَطْبُوعُ، وَلَمْ نَجِدْ لَهُمَا تَخْرِيجًا.

١١- [فَلَنَنْ جَدَّدْتُكَ شَكْرًا مَا أَوْلَيْتَنِي]

(من الكامل)

إِنِّي، إِذَا لِلْبَرِّ، عَيْنُ السَّارِق]

١- [إِلَيَّ سَيِّدٌ إِنْ كُنْتُ وَامِقٌ فَضْلُهُ]

[٥٣٧]

التخريج:

لَمْ يَرْضَ، أَوْ يَكْسُوهُ حُلَّةَ عَاشِق]

هَذَا لَهُ فِي مَخْطُوطَةِ رُوحِ الرُّوحِ (ق ١٨٦). وَقَدْ أَخْلَ

٢- [.... كُوسٌ بَرٌّ مُسَكَّرٌ]

فَعَشِيقَتُهُ، وَالْعَشِيقُ سَكْرُ الْوَامِق]

هي في بيتيمة الدهر ٢٤٩/٤ وأحسن ما سمعت  
٣٧-٣٨. وقد أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع.  
(من المتقارب)

هي له في الدرّ الفريد ٢١٨/٤. وقد أخل بها الأصل  
و(ج) والمطبوع.

(من الطويل)

١- [أرى المال تَفْنِيهِ، وتَبْلِي جَدِيدَهُ

حوائج تغدو، أو جوائح تطرق]

١- [بنفسي أخ نفسهُ أمة

وتدبيرهُ، في الوري، فيلق]

٢- [فدو الخزم في أطواره واختياره

ينفق سوق المكرمات، وينفق]

٢- [أخ باب إحسانه مطلق

٣- [ويعلم أن المجد أشرف حنة

وباب إساءته مغلق]

وأن نسيم الروض أدكى وأعقب]

٣- [كريم السجيا، فلا وجهه

٤- [فانفق على الخيرات ماله، وانفقا

بهيم، ولا خلقه أبلق]

بأن الذي أفنى سيبقى، ويرزق]

٤- [محمد أنت قرى ناظري

٥- [ودع، لحزاً، وغداً جموحاً، مصرداً

فكيف إذا غبت لا ألق]

ليشقى بأخلاق اللئام، كما شقوا]\*

٥- [رهنتك قلبي، وحكم القلو...]

٦- [فلم أر مثل المال أعجب قصة

ب، إذا رهنت، أنها تغلق]

إذا أنصف المرء اللبيب المحقق]

٧- [يفرق شمل المرء إما جمعة

ويجمع أشنات العلى، إذ يفرق]

أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لهما تخريجاً.  
(من الخفيف)

١- [قل لمن ودّه كسوف: ستجزي

هما له في طبقات ابن الصلاح (ق ١٧٢). وقد أخل بهما  
الأصل و(ج) والمطبوع.

وتكافى عن الكسوف محاقا]

٢- [وإذا ما زفت بيض أنوق

(من الكامل)

فارض بالألق العقوق صداقا]

يتشوقان لخلطة، وتلاق]

١- [أمران مفترقان لست تراهما

هما له في حماسة الظرفاء (القسم المخطوط/ق ١٧٢).

٢- [طلب المعاد، مع الرئاسة والعلى

وقد أُخِلَ بهما الأصل و (ج) والمطبوع.

(من الكامل)

١- [للهِ دَرْكٌ نَرَجِساً فِي مَجْلِسِ]

تَرْنُو إِلَى أَحْدَاقِهَا الْأَحْدَاقِ]

٢- [كَأَنَّمَا كُحِلَتْ بَعِينِ عَيْنِهَا]

وَكأَنَّمَا أَوْرَاقُهَا أَوْرَاقُ]

[قافية الكاف]

[٥٤٥]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٥٦. وقد أُخِلَتْ بهما (ع).

(من مخلع البسيط)

١- قُلْ لِلَّذِي لَا يَزَالُ (يَفْنِي)

بَعْرُوةَ الظُّلَمِ قَدْ تَمَسَّكَ

٢- إِنْ كُنْتَ لِلظُّلَمِ مُسْتَطِيباً

لَا تَأْمَنُ النَّارَ أَنْ تَمَسَّكَ

[٥٤٦]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٥٦. وقد أُخِلَتْ بهما (ع).

(من مجزوء الكامل)

١- يَأْمَنُ يُضَيِّعُ عُمُرَهُ

مُتَمَادِياً بِاللَّهْوِ، أَمْسَكَ

٢- وَاعْلَمْ بِأَنَّكَ، لَا مَحَا

لَةَ ذَاهِبٍ، كَذَاهِبِ أَمْسِكَ

[٥٤٧]

التخريج:

هي في (ج) و (ع) والمطبوع ٥٧. وعدا (٣) في الاقتباس

من القرآن الكريم ١٤٨/١.

(من الطويل)

١- لَنْ نَكْثَرَ الدَّهْرُ الْخَوْنُ مَشَارِبِي

وَمَاتَ أَمِيرِي نَاصِرُ الدِّينِ وَالْمَلِكِ

٢- فَلِي مَنْ يَقِينِي بِالْإِلَهِ وَدِينِهِ

أَمِيرٌ يَقِينِي السُّوءَ فِي النَّفْسِ وَالْمَلِكِ

٣- وَمَنْ عُدْدِي كَفَّ الْأَذَى، وَقَنَاعَتِي

وَصَبْرِي فِي هَذَا الزَّمَانِ مِنَ الْهَلَكِ\*

٤- وَإِنْ جَاشَ طُوفَانُ الْهَلَاكِ، فَهَانِي

هَنَالِكِ نُوْحٌ، وَاعْتَزَانِي كَالْفُلِكِ

٥- فَقُولُوا لِإِخْوَانِي: اسْتَقِيمُوا، وَأَبْشُرُوا

جَمِيعاً، فَإِنِّي وَالسَّلَامَةُ فِي مَلِكِ

[٥٤٨]

التخريج:

هما في (ج) و (ع) والمطبوع ٥٧. وبتيمية الدهر ٣٢٩/٤

وخاص الخاص ٩٨. وهما، من غير عزو، في حماسة

الظرفاء ١/١٣٤.

(من السريع)

١- قُلْتُ لَهُ، لِمَا قَضَى نَحْبَهُ

لَا رَدَّكَ الرَّحْمَنُ مِنْ هَالِكِ

٢- أَمَا وَقَدْ فَارَقْتَنَا، فَاتَّقَلَّ

مِنْ مَلِكِ الْمَوْتِ إِلَى مَالِكِ

[٥٤٩]

التخريج:

هما في (ج) و (ع) والمطبوع ٥٧.

(من البسيط)

١- قُلْ لِلْوَزِيرِ الَّذِي أَضْحَتْ خَلَاتِقُهُ

كَأَنَّمَا مُسْتَعَارَاتٌ مِنَ الْمَلِكِ

٢- قَدَّرُ الرِّجَالِ، وَإِنْ جَلَّتْ مَقَادِرُهُ

فِيْمَا وَهَبْتَ، كَقَدَّرِ الْأَرْضَ فِي الْفَلَكِ

[٥٥٠]

التخريج:

البيتان (٢١) و(٣١) وحدهما في (ج) والمطبوع ٥٧.  
و(٣١) وحدهما في (ع).

(من الخفيف)

١- قُلْ لِمَنْ شَرُّهُ يَهْرُولُ سَعِيًّا

وَأَرَى خَيْرَهُ يَدْبُ سِوَاكَ

٢- أَرْبَحُ التَّاجِرِينَ مَنْ بَاعَ بَاعًا

مِنْكَ، وَاعْتَاضَ مِنْهُ فِتْرَ سِوَاكَ

٣- فَاْمَضْ فِي غَيْرِ حَيْطَةٍ، فَلْخَيْرُ

مِنْكَ عَوْدُ بَرِيْتٍ مِنْهُ سِوَاكَ

[٥٥١]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٥٧. وقد أخلت بهما (ع).

(من الوافر)

١- جَعَلْتُ هَدِيَّتِي لَكُمْ سِوَاكَ

وَلَمْ أَقْصِدْ بِهِ خَلْقًا سِوَاكَ

٢- بَعَثْتُ إِلَيْكَ عَوْدًا مِنْ أَرَاكَ

رَجَاءً أَنْ تَعُودَ، وَأَنْ أَرَاكَ\*

[٥٥٢]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٥٧-٥٨. وقد أخلت بهما (ع).

(من الخفيف)

١- قَدْ تَمَنَيْتُ أَنْ أَرَاكَ، فَلَمَّا

أَنْ رَأَيْتُ الْأَرَاكَ، قُلْتُ أَرَاكَ

٢- وَتَخَوَّفْتُ أَنَّهُ لِسَوَالٍ

أَنْ يَكُونَ الَّذِي أَرَاهُ أَرَاكَ

[٥٥٣]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٥٨. وقد أخلت بهما (ع).  
(من مجزوء البسيط)

١- هَبَكَ ابْتَلَيْتَ بِفَقْرٍ

وَأَنْتَ مَالِكُ مَالِكٍ

٢- فَمَا لَوْ صَلَّكَ أَوْ دَى

قُلْ لِي، وَمَالِكُ مَالِكٍ

[٥٥٤]

التخريج:

الأبيات عدا (٥) في (ج) والمطبوع ٥٨. والأبيات

(١-٥٢ و٦) وحدها من غير عزو، في الأنيس في

غُرر التجنيس ٤٧٠. وقد أخل بها الأصل و(ع).

(من مجزوء البسيط)

١- قَدَّمَ لِنَفْسِكَ خَيْرًا

وَأَنْتَ مَالِكُ مَالِكٍ

٢- مِنْ قَبْلِ أَنْ تَتَفَانِي

وَلَوْ نَحَالِكَ حَالِكَ

٣- لَمْ تَدْرِ أَنَّكَ، حَقًّا

أَيُّ الْمَسَالِكِ سَالِكُ

٤- لَجَنَّةٍ، أَمْ لِنَارٍ

إِلَى مَمَالِكِ مَالِكٍ

٥- [فَأَنْتَ لَوْ كُنْتَ شَمْسًا

عِنْدَ اعْتِدَالِكَ، دَالِكٌ]

٦- وَأَنْتَ، لَا بُدَّ يَوْمًا

بَعْدَ التَّكَاهُلِ هَالِكُ

التخريج:

هي له في الفتح الوهبي ٧١/٢. وقد أخل بها الأصل  
و(ج) والمطبوع.

(من الطويل)

١- [ألا أبلغ السلطان عني نصيحة

يُشيعها ود، ورأي مُحَنَك]

٢- [تجاوزت أوج الشمس قدراً ورفعة

وذلت، قسراً، كل مَنْ قَدْ تَمَلَّكُوا]

٣- [فما حركات متعبات تديمها

تأن، فأوج الشمس لا يتحرك]

[٥٥٦]

التخريج:

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجاً.

(من الطويل)

١- [يقولون لي: إنَّ الجهادَ فريضةٌ

على كل إنسان، فقلت: بلا شك]

٢- [ولكنْ عدوي تحت جنبي، وليس عن

مُحاربتي، في كل وقت، بمنفك]

٣- [فإنَّ صنَّته كنتُ السَّعيد، ولم يكنْ

سواه، فلا منجى لنفسي من الهلك]

[٥٥٧]

التخريج:

هما له في مخطوطة روح الروح (ق ١٧٢)، ومن غير  
عزو في الأنيس في غرر التجنيس ٤٧٧. وقد أخل بهما  
الأصل و(ج) والمطبوع.

(من البسيط)

١- ما بُغيتي غيرَ أنْ أحظى بواحدة

حتى أباهي بها، في الأرض، مَنْ ملكا]

٢- [وتلك أني أرى نفسي، وقد عتقتُ

وأنَّ شيطانَ جهلي قد غدا ملكا]

[٥٥٨]

التخريج:

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجاً.

(من الهزج)

١- [إذا راعمك الدهرُ

فعاداك، وآذاك]

٢- [فأرغمةً ياعر اضب...

ضبك عن لذات دنياك]

٣- [وبالجد، وبالتشميم...

ير في تعمير أخراك]

٤- [ليغنوك دهر...

كان آذاك، وعناك]

٥- [فإنَّ الدهرَ كالصَّيا...

د، والدُّنيا كأشراك]

٦- [وفي تمزيقك الأشرار...

لك، للصَّياد، إهلاك]

[٥٥٩]

التخريج:

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجاً.

(من الطويل)

١- [تأملتُ ما يأتي له كلُّ صانع

وما يصطفيه، قنية، كلُّ مالك]

٢- [قلم أر كالأقلام أعجب صنعة

يحوك بها الكتابُ وشي الممالك]

٣- [تَبَتْ طِلَافَهَا فِي الْقِرَاطِيسِ، يَهْتَدِي

[٥٦٢]

التخريج:

بِهَا كُلُّ أَعْمَى فِي ظِلَامِ الْمَسَالِكِ]

٤- [فَمَنْ سَالَمَتْهُ، فَهُوَ أَوَّلُ سَالِمٍ

هِيَ لَهُ فِي مَنْ غَابَ عَنْهُ الْمُطْرِبُ ٢٥٣ وَزَهْرُ الْآدَابِ  
٨٧٠. وَقَدْ أَخْلَ بِهَا الْأَصْلُ وَ(ج) وَالْمُطْبُوعُ.

وَمَنْ جَارَبَتْهُ فَهُوَ أَوَّلُ هَالِكٍ]

(من الخفيف)

[٥٦٠]

التخريج:

أَخْلَ بِهَا الْأَصْلُ وَ(ج) وَالْمُطْبُوعُ، وَلَمْ نَجِدْ لَهَا تَخْرِيجًا.

وَجَعَلْنَا الزَّمَانَ لِلَّهِو سِلْكَ]

(من الخفيف)

١- [كَمْ نَظَمْنَا عُقُودَ أَنْسٍ وَقِصَفٍ

١- أَبِي صَدِيقٍ بِمَرُوءٍ، أَصْبَحَ قَلْبِي

غَلِقَ الرَّهْنُ، عِنْدَهُ، لَا يَفُكُ]

٢- [وَفَتَقْنَا الدَّنَانَ فِي يَوْمِ ثُلُجٍ

عَزَلَ الْكَأْسُ فِيهِ رَشْدًا وَنُسْكَ]

رَأَ عَلَيْنَا، وَنَحْنُ نَفْتَقُ مِسْكَ]

٢- [سَيِّدٌ مَجْدُهُ يَقِينٌ، وَمَجْدُ الْـ ...

[٥٦٣]

نَاسٍ، فِي أَكْثَرِ الْأَمَاكِنِ، شَكْ]

التخريج:

٣- [سَامِعٌ نَغْمَةِ الْعَفَاةِ، وَلَكِنْ

أَخْلَ بِهَا الْأَصْلُ وَ(ج) وَالْمُطْبُوعُ، وَلَمْ نَجِدْ لَهَا

هُوَ عَنِ نَغْمَةِ الْعَذُولِ أَسْكَ]

تَخْرِيجًا.

٤- [يَا أَبَا طَالِبٍ لَذِكْرِكَ، لَمَّا

(من الخفيف)

غَابَ شَخْصِي، عَلَى تَسَاتِي صَنَكْ]

١- [عِنْدَ شَيْخِي أَبِي الْحُسَيْنِ غَلَامٌ

٥- [إِنْ تَكُنْ قَدْ مَطَّرْتَ جُودًا، فَعِنْدِي

هُوَ، فِي مَا حَوَتْ يَدَا، شَرِيكَ]

مَطَرٌ لِلنِّسَاءِ، لَا يَسْتَرِكُ]

٢- [عَذَاوُهُ عَلَيْهِ، قَلْتُ: دَعَاؤُهُ

[٥٦١]

إِنَّ شَيْخِي دَجَاجَةٌ، وَهُوَ دِيكَ]

التخريج:

أَخْلَ بِهِمَا الْأَصْلُ وَ(ج) وَالْمُطْبُوعُ، وَلَمْ نَجِدْ لِهَما

٣- [شَكُّ فِي وَصْفِهِ، إِذَا سُئِلَ الْحَقُّ ...

وَوَصَفُ الْغَلَامِ (.....)]

[٥٦٤]

(من السريع)

التخريج:

١- [بِالْكَأْسِ سَبَكُ النَّاسِ، طَوْبَى لِمَنْ

هِيَ لَهُ فِي نَثْرِ النِّظْمِ ١١٦. وَقَدْ أَخْلَ بِهِ الْأَصْلُ وَ(ج)

يَصْفُو لَدِيهِ الْكَأْسُ إِذْ يَسْبِكُهُ]

وَالْمُطْبُوعُ،

٢- [مَنْ مَلَكَ الْكَأْسَ، فَحِلٌّ لَهُ

(من الخفيف)

وغير حِلٍّ لِلَّذِي يَمْلِكُهُ]



١- [قلتُ لما غَدوتَ صدراً، وأضحى

[٥٦٧]

زُمرُ الناسِ وأفدين

التخريج:

عليكا]

هو في (ج) والمطبوع ٥٨. وقد أخلت به (ع).

(من الوافر)

٢- [لا رعى الله من رعاك، وأعلى

فوق أيدي بني المعالي

١- سألت أبا- عليكم نوالاً

نديكا]

فقبل تمام مسألتي نوى: لا

[٥٦٨]

٣- [فلقد نل من أفادك عزاً

ولقد زل من أزل إليك]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٥٨.

[٥٦٥]

التخريج:

(من البسيط)

هما، من غير عزو في الأبيس في غرر التجنيس ٤١٩.

١- شوقي إليك ربيع القلب، ملبسة

وشي السرور بأنوار من السخل

وقد أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

٢- فإن أردت له مثلاً يشابهه

(من الطويل)

فانظر إلى حسن فعل الشمس في الحمل

١- [أجرني من جور المقال، فإني

أصبر كالمقال من عنيف مقالكا]

[٥٦٩]

٢- [ووالله لو صادفت في الحال بلّة

التخريج:

هي عدا البيت (٨) في (ع)، وعدا (١١) في الفتح الوهبي

لأسرعت في تبييض حالك حالكا]

١/٢٦٠-٢٦١. وقد أخلت بها (ج).

[قافية اللام]

[٥٦٦]

التخريج:

(من المتقارب)

١- توكل على الله في كل ما

تحاوله، واتخذة وكيلا

هما في (ج) والمطبوع ٥٨. وقد أخلت بهما (ع).

٢- ولا يخذ عنك شرب صفاء

(من المنسرح)

فأنوي قليلاً، وأروي قليلاً

١- قل لمنى قلبي إسماعيلاً

٣- فإن الزمان يذل العزيز

أنعم بنعم، ودع لإسماعي: لا

ويجعل كل جليل ضئيلاً

٢- أشعلت حشاي بالجوى تشعيلاً

٤- ألم تر ناصر دين الإله

فاردد رمقي، فإن صبري عيلاً

وكان المهيب، العظيم، الجليلاً

٥- أَعَدَّ الْفَيُولَ، وَقَادَ الْخِيُولَ

[٥٧١]\*

وَصَيَّرَ كُلَّ عَزِيزٍ ذَلِيلًا

التخريج:

٦- وَحَفَّ الْمُلُوكُ بِهِ خَاضِعِينَ

هما في المطبوع ٥٩. وقد أخلت بهما (ج) و(ع).

وَزَفَّوْا إِلَيْهِ رَعِيلًا رَعِيلًا

(من الطويل)

٧- فَلَمَّا تَمَكَّنَ مِنْ أَمْرِهِ

١- مَدَدْتُهُمْ دَهْرًا، فَلَمْ أَرْ مِنْهُمْ

وَكَانَ لَهُ الشَّرْقُ، إِلَّا قَلِيلًا

٨- وَأَوْهَمَهُ الْعِزُّ أَنَّ الزَّمَانَ

جزاء من الأموال، كثرأ، ولا قلاً

٢- فَيَا سَيِّدَ الْمُفْتِينَ هَلْ فِي عُلُومِكُمْ

إِذَا رَامَهُ، نَدَّ عَنْهُ كَلِيلًا

٩- أَتَتْهُ الْمَنِيَّةُ مُغْتَالَةً

عَلَيَّ جُنَاحٌ إِنْ هَجَوْتُكُمْ، أَمْ لَا

[٥٧٢]

وَسَلَّتْ عَلَيْهِ خُسَامًا صَقِيلًا

التخريج:

١٠- فَلَمْ يَغْنِ عَنْهُ كِمَاءُ الرِّجَالِ

هي في (ع) والمطبوع ٥٩. وقد أخلت بها (ج).

وَلَمْ يَجِدْ فَيْلًا عَلَيْهِ فَيْتِلًا

١١- كَذَلِكَ يُفْعَلُ بِالشَّامَتَيْنِ

(من الطويل)

وَيُقْنِيهِمُ الدَّهْرُ جِيلًا فَجِيلًا

وله يمدخ الصاحب: \*

[٥٧٠]

١- إِذَا مَدَّحَ الْأَقْوَامُ شَخْصًا بِسُودِدِ

التخريج:

وأعلوا له ذكراً، ونثوا له فضلاً

٢- مَدَّحْتُ ابْنَ عَبَادٍ، لِأَنِّي لَا أَرَى

هي في (ج) والمطبوع ٥٨. وقد أخلت بها (ع).

له، في الندى، ندأ، ولا في العلى شكلاً

(من مخرج البسيط)

٣- كَرِيمٌ، إِذَا مَا جَرَّدَ الْعِزْمَ مَاضِيًا

١- يَاقْمَرًا فِي الْفَوَادِ حَلَا

لأكرومة، أرى بمن جرّد النّصلا

دمي حرام، فكيف حلاً

٤- ظَرِيفُ السَّجَايَا، حُلُوَّةُ حَرَكَاتِهِ

٢- يَا أَحْسَنَ النَّاسِ مِنْهُ دَلَا

كأن له في كل جارحة، عقلاً

على تلافي هوائك دلاً

٣- مَا أَنْصَفَ الْحُبُّ حِينَ وَلَّى

[٥٧٣]

التخريج:

من السهوى والياء، وولّى

هما في (ع) والمطبوع ٥٩ والتذكرة السعدية ٤٠١/١.

وقد أخلت بهما (ج).

٤- ذَقْتُ مَعَانِيهِ حِينَ جَلَا

من لو يشاء الهموم جلى

٥- عَلَيَّ سَيْفُ الصُّدُودِ سَلَا

(من الكامل)

والقلب منه للوصل سلى

١- وإذا سَمَوْتَ إِلَى الْمَعَالِي، فَاخْتَرِطْ

[٥٧٧]

التخريج:

..عَزَمًا، كَمَا عَزَمَ الرِّجَالُ الْبُزْلُ

هما في المطبوع ٦٠. وقد أخلت بهما (ج) و(ع).

(من الخفيف)

٢- إِنْ كُنْتَ تَرْضَى بِالدُّنْيَا صَاحِبًا

فَالْأَرْضُ حَيْثُ حَلَلْتَهَا، لَكَ مَنْزِلُ

[٥٧٤]

التخريج:

هما في (ع) والمطبوع ٦٠. وقد أخلت بهما (ج).

(من الطويل)

٢- لَا تَلْمَنِي، إِنْ نَمَّ بِالسَّرِّ دَمْعِي

فَلَهُ الذَّنْبُ، خَالِصًا فِيهِ، لَا لِي

[٥٧٨]

التخريج:

١- وَمَا فَقَرُ قَفَرٌ، طَالَ بِالرَّيِّ عَهْدُهُ

إِلَى صَيِّبِ جُودٍ يُرْوِي غُلِيلَهَا

هما في (ع) والمطبوع ٦٠ وبيتية الدهر ٣٣١/٤

ومعاهد التنصيص ٢٢٠/٣ والتذكرة السعدية ٢٦٥/١

وشرح مقامات الحريري ١٣٤/٣ وطرز المجالس

١٣٧

وهما لابن العميد في أدب الدنيا والدين ٦٥. ومن غير

عزو في حماسة الظرفاء ١٥٩/١ وقد أخلت بهما (ج).

(من البسيط)

١- مَنْ شَاءَ عَيْشًا رَخِيًا يَسْتَفِيدُ بِهِ

فِي دِينِهِ، ثُمَّ فِي دُنْيَاهُ، إِقْبَالًا

٢- فَلْيَنْظُرَنَّ إِلَى مَنْ فَوْقَهُ أَدْبًا

وَلْيَنْظُرَنَّ إِلَى مَنْ دُونَهُ مَالًا

[٥٧٩]

التخريج:

هما في (ع) والمطبوع ٦٠ والمتشابه ٢٣ وبيتية الدهر

٣٢٠/٤-٣٢١. وقد أخلت بهما (ج).

هي في (ع) والمطبوع ٦٠-٦١ وبيتية الدهر ٣١١/٤.

وقد أخلت بها (ج).

(من البسيط)

(من الهزج)

١- كَلَامَ لَأَبِي النَّصْرِ مَوْقَى، وَاجِبُ النَّخْلِ

٢- فَمَا أَدْرِي جَنَى النَّحْلِ أَرَانِي، أَمْ جَنَى النَّخْلِ

١- كتاب مولاي قد أربى على أملِي

إذا سئلَ الصدُق، من آله

[٥٨٢]

وصار، في كل نادٍ، قبلة القبل

٢- قد قلتُ لما تراعتُ لي محاسنُهُ

وبردتُ، بغواذي صوبها،

غُلِي

٣- أما المعاني فأجسامٌ مُنْعَمَةٌ

واللفظُ أو شحَّةُ الدِّيباجِ والحُللِ

[٥٨٠]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٦١.

(من الوافر)

وله [فيه] \*:

١- سكوتي ليس ينقصُ منك فضلاً

وقولي لا يزيدك في خلل

٢- فأنت أخو العلي، في كلِّ حالٍ

خدمتك في سكوت، أو مقال

[٥٨٣]

هي في (ع) والمطبوع ٦١. والبيت الثالث وحده في (ج).

(من الكامل)

التخريج:

١- يا صاعداً في جَوِّ طيرٍ شامخٍ

عما قليل أنت أسفل سافِلِ

هما في (ع). والثاني وحده في الأصل و(ج) والمطبوع ٦١.

٢- آيستني، وأرحتني وكفيتني

والياسُ خيرٌ من متوَع باخلٍ

(من الوافر)

٣- أرومُ في أيامِ عَزَبٍ بسطةٍ

في الجاهِ لي؟ إني لعينُ الجاهِلِ

١- [تراهُ إذا اعتفاهُ مُستميحٌ

يانُ، كأنما وافاهُ تُكُلٌ]

٢- ويمطرُ في سحابِ الخَدِّ خَلًّا

[٥٨١]

التخريج:

هي في (ج) و(ع). والبيتان (٢ و١) وحدهما في

المطبوع ٦١ ويتيمة الدهر ٣١٨/٤.

التخريج:

(من المتقارب)

هو في (ج) و(ع) والمطبوع ٦١ والتمثيل والمحاضرة

١٢٧ والتذكرة السعدية ٤٠٢/١. وله في أثناء مكاتبة:

(من المتقارب)

١- رعى الله دولة كافي الكفاة

وبلَّغَهُ كُنَّةَ آمالِهِ

٢- ولا زال إقبالُ هذا الزَّمانِ

يقيِّه بأطرافِ إقبالِهِ

١- فشرطُ الفلاحةِ غرسُ النَّباتِ

وشرطُ الرُّئاسةِ غرسُ الرِّجالِ

٣- فإنَّ النَّدَى، والنُّهى، والعلَى

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٦١ والتذكرة السعدية  
٤٠١/١-٤٠٢.

(من الطويل)

١- سل الله عقلاً نافعاً، واستعذ به

من الجهل، تسأل خير معطٍ لسائل

٢- فبالعقل تستوفي الفضائل كلها

كما الجهل مستوفٍ جميع الرذائل

[٥٨٦]

التخريج:

هما في (ع) ومخطوطة روح الروح (ق ١٦). وقد أخذت  
بهما (ج) والمطبوع.

(من الوافر)

١- بلاغة كاتب السلطان فاعلم

بلاء غب في فقر وذل

٢- فلا تتعلموها ما استطعتم

والاكتنم، في الفقر، مثلي

[٥٨٧]

التخريج:

إنفرد الأصل بهذه القطعة.

(من الوافر)

١- وكل غنى يتيه به غنى

فمرتجع بموت، أو زوال

٢- وهب جدي طوى لي الأرض طراً

أليس الموت يزوي ما زوى لي

[٥٨٨]

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٦٢.

(من الطويل)

١- علينا له، فاعلم، حقوق قضى بها

مناسبتنا في الجنس، والنوع، والأصل

٢- وشركتنا في بلدة وصناعة

وهبها فروعاً، فالمودة كالأصل

٣- ففي أي عدل أن تُضَيِّعَ أذمتي

[٥٩٤]

وتجفوتسي، هيهات زغت عن العدل

التخريج:

[٥٩١]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ویتیمۃ الدهر ٣٣١/٤

والتمثيل والمحاضرة ١٩٢ ومعاهد التنصيص

٢١٨/٣-٢١٩.

هما في (ج) والمطبوع ٦٢. وقد أخلت بهما (ع).

(من الطويل)

(من البسيط)

١- تمكنت من تقبيل كف، لو انني

١- لا تعجبين لدهر ظل في صبيب

أردت بها الدنيا، لكنت أنا لها

أشراقه، وعلا في أوجه السفل

٢- لأن الذي قد مدّها، مفضلاً

٢- وانقد لأحكامه، أني تقاد بها

هو الدين والدنيا، وكفاه مألها

فالمشتري السعد عال فوقه زحل

[٥٩٢]

[٥٩٥]

التخريج:

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٦٢.

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٦٣ ویتیمۃ الدهر ٣٣١/٤

وخاص الخاص ٢٨ وثمار القلوب ٥٠٨ والتمثيل

(من الكامل)

والمحاضرة ١٢٧ والتذكرة السعدية ٤٠٢/١.

١- يا راحلاً أمسى يزم ركابه

(من المنسرح)

قد زم صبري، فهو أول راحل

١- لا تحقر المرء، إن رأيت به

٢- الله يعلم أنني لفرأقكم

ذمامة، أو رثاة الخلل

في لوعة، موصولة ببلابل

٢- فأنحل شيء، على ضولته

٣- إن رمت عنك تصبراً، فالصبر أو...

بشئار منه الفتى جنى العسل

ل خاذل، والعدل أول عادل

[٥٩٣]

[٥٩٦]

التخريج:

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٦٢.

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٦٣.

(من المتقارب)

(من المتقارب)

١- مكب على النحو، ينحوبه

١- أرى وحدة المرء كرباً له

ليسلم في قوله، من خطل

وعشرة ذي النقص عين الخبال

٢- يقول: أقوم زيغ اللسان

٢- فإن لم تعاشر سوى كامل

فهلا يقوم زيغ العمل

بقيت وحيداً، لعز الكمتال

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٦٣ .

(من الكامل)

١- تَصِ الزَّمانُ، فَإِنْ فِي إِحْسَانِهِ

بُغْضاً لِكُلِّ مُقَدَّمٍ، وَمُفَضَّلٍ

٢- وَتَرَاهُ يَعْشِقُ كُلَّ نَذْلٍ سَاقِطٍ

عَشِقَ النَتِيجَةَ لِلأَخْسَ الْأَرْدَلِ

[٥٩٨]

التخريج :

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٦٣ ويتيمة الدَّهر ٤/

. ٣١٧

(من البسيط)

١- وَسَائِلُ النَّاسِ شَتَّى عِنْدَ سَادَتِهِمْ

وَلِي وَسَائِلُ آدَابِيٍّ وَأَمَالِيٍّ

٢- فَاسْحَبْ بِبِرِّكَ أَذْيَالاً عَلَى أَمَلِيٍّ

أَسْحَبْ بِشُكْرِكَ، مَا عُمِّرْتَ، أَذْيَالِيٍّ

[٥٩٩]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٦٣ .

(من الطويل)

١- وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا مَا مَضَى، فَهُوَ فَائِتٌ

وَمَا سَوْفَ يَأْتِي، فَهُوَ غَيْرُ مُفَضَّلٍ

٢- فَحَظُّكَ مِمَّا أَنْتَ فِيهِ، فَإِنَّهُ

زَمَانُ الْفَتَى، مِنْ مُجْمَلٍ وَمُفَصَّلٍ

[٦٠٠]

التخريج:

(من البسيط)

١- يَا مَنْ غَدَا دِينُهُ قَوْلًا بِلا عَمَلٍ

مَطْلَتَ، وَالْمَطْلُ عَيْنُ الْمَتَعِ وَالْبُخْلِ

٢- لِمَا أَتَيْتُكَ، مُتَاحاً، أَخَا غُلٍّ

سَقَى سَيِّئَتِي غُلًّا مِنْ بَارِدِ الْعِلَلِ

[٦٠١]

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٦٤ .

(من الطويل)

١- أَقْلُ نَوَالٍ مِنْكَ يُجْبِرُ إِقْلَالِيٍّ

وَيُنْعِشُ أَمَالِيٍّ، وَيَدْعِمُ أَحْوَالِيٍّ

٢- وَقَدْ مَسَّنِي بِالضَّرِّ دَهْرِيٍّ، وَغَرَّتِي

وَعَزَّكَ لَا يَرْضَى بِذِلَّةِ أَمَالِيٍّ

٣- فَأَنْعِمِ بِرَأْيِي، طَالِعِ السَّعْدِ مُشْرِقٍ

فَرَأَيْكَ شَمْسٍ فِي مَطْلَعِ أَمَالِيٍّ

[٦٠٢]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٦٤ .

(من المتقارب)

١- نَصَحْتُكَ سَلَّ نُصُولِ الشَّبَابِ

نُصُولاً عَلَيْكَ، فَلَا تَغْفَلِ

٢- وَبَادِرْ بِحَظِّكَ قَبْلَ الْفَوَاتِ

وَسَارِعْ إِلَى الْعَمَلِ الْأَفْضَلِ

٣- فَأُولَى النُّصُولِ بَأَنَّ تَنْقَى

نُصُولَ قَرَبْنٍ مِنَ الْمَقَاتِلِ

[٦٠٣]

هي ، جميعاً ، في (ع) .

التخريج:

والأبيات (٢-٥) فقط في الأصل و(ج) والمطبوع ٦٤-٦٥ .

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٦٤ .

(من الطويل)

(من الكامل)

١- [فديتك، قد أضللت سبل مقاصدي

١- قل للذي سد الثغور، لأنها

[.....]

فيها شرور تتقى، وغوائل

٢- أرى منك، طول الدهر، إقبال قابل

٢- أولى الثغور بأن يخاف، ويتقى

ومن بعدها إعراض ضد مقابيل

ثغر الزمان، وأنت عنه غافل

٣- وتظهر ودي، ثم ترمي مقاتلي

[٦٠٤]

التخريج:

بسهم اغتيال، دونه سهم نابيل

وهو في (ج) والمطبوع ٦٤ .

٤- فأقلل معابي، إن أردت مودتي

وأنصف، ولا تنصب حباله حابيل

وقد أخلت به (ع) .

٥- فسيان رام قاصد بالمعابل

(من الخفيف)

وآخر زار قاصد بالمعاب لي

[٦٠٧]

١- إن تجد في رضابه سلسيلا

التخريج:

فإلى سلسبيله سل سبيلاً

هي جميعاً ، في (ع) .

[٦٠٥]

التخريج:

والبيتان (٢-٣) فقط في الأصل و(ج) والمطبوع ٦٥

البيتان (١ و٣) فقط في (ج) و(ع) والمطبوع ٦٤ .

ويتيمة الدهر ٤ / ٣١٠ ونثر النظم ٥-٦ وشرح مقامات

(من الكامل)

الحريري ١ / ١١٩ وزهر الآداب ٣٧٢-٣٧٣ ووفيات

١- الأرض إلا في ذراك فلا، فإن

الأعيان ٣ / ٣٧٧ وطبقات السبكي ٥ / ٣٩٦ ومعاهد

التنصيص ٣ / ٢٢٢ .

بوات آمالي ذراك، فلا فلا

والبيت الثالث فقط في العمد ١ / ٣٢٩ .

٢- من كان يقلّي الأرض إلا للعلی

(من البسيط)

يبغي، ويطلب في ذراك فلا فلا

١- [لله ذر أبي نصر، فقد مقلت

٣- أسري، ومن أملي، ومن إيجابكم

عينا منه بديع اللفظ، كامله]

نجمان لي طلعا، فإن أفلا، فلا

٢- إن هز أقلامه يوماً، لي عملها

[٦٠٦]

التخريج:

أنسك كل كمي هز عامله



التخريج:

أقبر بالرق كتاب الأنام له

هي في (ج) و(ع) وبيمة الدهر ٤ / ٣٢٧-٣٢٨.

وهي عدا (٥) في المطبوع ٦٥-٦٦ .

(من السريع)

[٦٠٨]

التخريج:

شيخ لنا يقطعنا عرضة

من قبل أن يقطعنا ماله

٢- أخت خلق الله من خاله

حرأ، ومن شمام صدي خاله

٣- وأكثر الفتيان بنا، فتى

بيته، معتقياً حـاله

٤- شيخ كثير المال، لكنه

ملك ما يملك إقـاله

٥- فكلما عن لنا مشكل

ورام أن يوضح إشـاله

٦- بنى على الخير أعماله

وذاك، في التحقيق، أعمى له

٧- فقنص الرحمن أفعى له

تريه، في الخلوة، أفعاله

[٦١١]

التخريج:

هي، جميعاً، في (ع) .

وهي عدا (٨) في الأصل و(ج) والمطبوع ٦٦ .

والأبيات (١-٣ و ٥-٦ و ١٠) فقط في الفتح الوهبي ٢ /

١٠٤-١٠٥ .

والبيتان (٥-٦) في المتشابه ٢٨ .

(من البسيط)

٤- وقرنه عالم أن لامناص له

إن سل، عند الوغى يوماً، مناصله

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٦٥ وبيمة الدهر ٤ / ٣٢٢

وتحسين القبيح وتقبيح الحسن ١٠٨ .

(من الطويل)

١- يقولون ذكر المرء يبقى بنسله

وليس له ذكر، إذا لم يكن نسل

٢- فقلت لهم: نسلي بدائع حكمتي

فمن سره نسل، فإنابه نسلوا

[٦٠٩]

التخريج:

هي في (ع) .

وعدا (٥) في (ج) والمطبوع ٦٥ .

(من السريع)

١- قل للذي حرّم بذل الندى

وحلل الحرمان تحـليلا

٢- قد مسني الضر، وقد حل بي

مارد عقـد الصبر محـلولا

٣- فالآن نولني ما أبغى

إن كنت تنوي لي تنويلا

٤- إلى متى قولك: لا، كلما

أملت معروفاً، تأمـيلا

٥- ما آن لي في أن أرى حضرة

تنبـت تنفيلاً، وتنفي لا

١- بنو فريغون\* قوم في وجوههم

نور الهدى، وضياء السؤدد العالي

٢- كأنما خلقوا من سؤدد وغلأ

وسائر الناس من طين وصلصال

٣- من تلق منهم، تقل هذا أجلهم

شائناً، وأسخاهم بالنفس والمال

٤- فإن تقسهم بأملك الوري، فهم

ماء زلال، إذا الأملاك كالآل

٥- يا سائلي ما الذي حصلت عندهم

دع السؤال، وقسم فانظر الى حالي

٦- ألا ترى الآن حالي كيف قد حليت

بهم، ألم تر حالي عند تر حالي

٧- أفادني الملك الميمون طائره

عزاً، وألبسني سربال إقبال

٨- [ونهة الدهر، لما هزني، فغدا

بعد الإساءة مشغولاً بما جالي]

٩- واشتق من حقه بحراً، طغى وطمى

حبساً به فوق أفكاري وآمالي

١٠- فإن أكن ساكتاً عن شكر أنعمه

فإن ذاك لعجزي، لا لإغفالي

[٦١٢]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٦٦.

وقد أخلت بهما (ع).

(من الوافر)

١- ألا طرد الكرى عني حبيباً

خبساء الدهر لي، في ما خبالي

٢- ظننت الدهر ينسيني هواه

فما أزداد إلا في خبالي

[٦١٣]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ويتيمة الدهر ٣٣١/٤.

(من المتقارب)

١- رضيت بعيش كفاف حلال

وبعت المدام بماء زلال

٢- فمن كان يحلو له ما يصيب

حراماً، فإن حالي حلالى\*

[٦١٤]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٦٧.

وقد أخلت بهما (ع).

(من المتقارب)

١- أيا جامع المال من حله

تبليت، وتصبىح في ظله

٢- سيؤخذ منك، غداً، كله

وتسأل، من بعد، عن كله

[٦١٥]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٦٧.

وقد أخلت بهما (ع).

(من السريع)

١- مالك من مالك، إلا الذي

أنفق، فانفق طائعاً، مالكا

٢- تقول: أعمالي، ولو فتشت

رأيت أعمالك أعمى لك

التخريج:

هما في يتيمة الدهر ٣١٦/٤ والتمثيل والمحاضرة ١٩١  
 وزهر الآداب ٣٩٧ ومعاهد التنصيص ٢١٩/٣ .  
 وقد أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع .  
 (من الرمل)

[٦١٩]

التخريج:

هما له في مخطوطة لمح الملح (ق ١١٢) .  
 وقد أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع .

(من مخلع البسيط)

١- [شرف الوغد بوغد مثله

مثل ما فيه زيغ، وخل]

١- [متحتني من نذاك مالا

٢- [ودليل الصدق فيما قلته

يعد، عند القياس، مالا]

شرف المريخ في بسسيت زحل]

٢- [أسمتني في الربيع محلاً

[٦١٧]

مهلاً، فقد سميتني محالاً]

[٦٢٠]

التخريج:

أخل به الأصل و(ج) والمطبوع،  
 ولم نجد له تخريجاً .

التخريج :

أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع،  
 ولم نجد لهما تخريجاً .

(من الطويل)

(من الطويل)

١- [نسخت بعبد الله، والله عالم

بأنني لم أنسخ بخير، ولا مثل]

١- [يقولون: دغ عنك المدام وشربها

[٦١٨]

التخريج:

هي له في الأنيس في غرر التجنيس ٤١٦ .

والبيتان (٢-٣) فقط في مخطوطة لمح الملح (ق ١٢٥) .

وقد أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع .

[٦٢١]

التخريج:

أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع،  
 ولم نجد لهما تخريجاً .

(من الطويل)

١- [غفاء على الدنيا، فكل نعيمها

رهين بأن يمسي ويصبح باطلا]

(من البسيط)

٢- [تري المرء فيها حالياً، ثم بعده

١- [ياسيدي لاتسدوا باب بركم

تراه، ولم يستكمل اليوم، عاطلاً]

ولاتفضوا، بنحس الحظ، من أمل]

٢- [فإن لي منة في شكر منكم]

أقوى من المشتري في أول الحمل]

[٦٢٢]

التخريج:

أُخِلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع ،  
ولم نجد لهما تخريجاً.

(من الطويل)

١- [إذا ملك الإنسان حوزة نفسه]

ودبرها بالقصد، والسير، والعدل]

٢- [فأحرى به أن يستقل بكل ما]

يعانيه من شغل، ويحمل من ثقل]

[٦٢٣]

التخريج:

هما له في الفتح الوهبي ٢ / ٣٢٠.

وقد أُخِلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من مخلع البسيط)

١- [قد جمع الله أربعاً في...]

فيهن عزي، وحسن حالي]

٢- [بلاغ علم، مساع شرب]

رفاغ عيش، فراغ بسال]

[٦٢٤]

التخريج:

أُخِلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع،

ولم نجد لهما تخريجاً.

(من الوافر)

١- [فنيّت بمالك أعصر أول]

وأراك تفنى أيها الرجل]

التخريج:

أُخِلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع ،

ولم نجد لها تخريجاً.

٢- [فاطلب خلاصك، قبل حينك، يا

غـــــراً، أراه غرة الأمل]

[٦٢٥]

التخريج:

هما له في يتيمة الدهر ٤ / ٣٣٣ والإيجاز والإعجاز ٩٤  
وخاص الخاص ١٩٨ والتذكرة السعدية ١ / ٤١٢ -  
٤١٣ .

والبیت الثاني فقط في التمثيل والمحاضرة ٣٣٣ .

وقد أُخِلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع .

(من الكامل)

١- [لايستخفن الفتى بعدوه]

أبـــــداً، وإن كان العدو ضئيلاً]

٢- [إن القذى يؤذي العيون قليلة]

ولربما جرح البـــــعوض الفيل]

[٦٢٦]

التخريج:

أُخِلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع ،

ولم نجد لهما تخريجاً.

(من الطويل)

١- [أقول لمن أحنى عليّ بظلمه]

وقد غاله، عن قصد سيرته، غول]

٢- [قدرت على ظلمي ، لأنك مطلق]

وإني بعقلي، عن جزائك، معقول]

[٦٢٧]

التخريج:

أُخِلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع ،

ولم نجد لها تخريجاً.

١- [أقول لنفسي، وقد غرّها

هوئ مُستبْدَدٌ، ورأي خذول]

٢- [لأَمْ تصابيك، هذا المشيد

بأله في عذاريك خطب يهول]

٣- [دعيني أعد لباقي الحياة

فإن الزمان طلوب عجل]

٤- [ولا تطمعيني في طولها

ومتعتها، علها لا تطول]

٥- [أطلع في درجات الضلال

وقد حان من شمس عمري أقول]

٦- [فلا تأمريني بضد الصواب

فليس لأمرِك عندي قَبُول]

٧- [أرى الفضل صنو الرضا بالكفاف

وما هدم الفضل إلا الفضول]

٨- [إذا كان كذّي في ما يزول

فكيف انتفاعي بما لا يزول]

التخريج:

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع،

ولم نجد لها تخريجاً.

(من البسيط)

١- [أصبحت لانسكاً، يرجى لآجله

ولا خليعاً يناغي اللهو والغزلا]

٢- [وأخسر الناس من أفنى الزمان، ولم

يتم، في الدين والدنيا، له أملا]

٣- [ولو أظعت، اعتزلت الناس كلهم

فأسلم الناس، في الدنيا، من اعتزلا]

التخريج:

هما له في يتيمة الدهر ٣١٩/٤.

وقد أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الكامل)

١- [ملك يفيض على العفاة سجاله

وعلى العداة، بسطوه، سجيلا]

٢- [وإذا حباك بغرة من ماله

ثنى، وأتبع غرة تحـ جيلا]

التخريج:

أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع،

ولم نجد لهما تخريجاً.

(من المتقارب)

١- [أما أن أن يشتفي المستهام

بـ زورة وصل، وتأوي له]

٢- [تجمجم عن سؤله، هيبة

ويعلم قـ أبك تأويله]

التخريج:

هما، من غير عزو، في الأيس في غرر التجنيس ٤٢٨.

وقد أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الطويل)

١- [فديتك، إني مقتر، رازح الحال

ومالي، سـوى جدوى يمينك، من مال]

٢- [وقد أملت الآمال شكراً، ومدحة

على قلّمي، فاسـمع أمالي أمالي]

[٦٣٢]

١- [تَصَبَّرَ، فَعَقِبَى الصَّابِرِينَ حَمِيدَةً

التخريج:

وبالصَّبْرِ فِي الْجَلَى تَوَاصَى أَلُو الْعَقْلِ]

أُخِلَ بِهِمَا الْأَصْلُ وَ (ج) وَ الْمَطْبُوعُ،

٢- [فَلَا تَيَاسَنَّ مِنْ حَادِثٍ سَاءَ وَقَعَهُ

وَلَمْ نَجِدْ لَهُمَا تَخْرِيجًا.

فَكَمْ حَادِثٍ قَدْ حَادَثَ الْعَقْلَ بِالصَّبْرِ]

[٦٣٥]

(من الكامل)

التخريج:

١- [أَحْسِنَ مُشَابَهَةَ الزَّمَانِ وَأَهْلِهِ

فِي جَدِّ مَا يَأْتِي بِهِ، أَوْ هَزَلِهِ]

أُخِلَ بِهِمَا الْأَصْلُ وَ (ج) وَ الْمَطْبُوعُ،

٢- [إِنَّ الزَّمَانَ وَأَهْلَهُ أَعْدَاءُ مَنْ

وَلَمْ نَجِدْ لَهُمَا تَخْرِيجًا.

لَمْ يُمْسِ شِبْهًا لِلزَّمَانِ وَأَهْلِهِ]

(من الخفيف)

[٦٣٣]

التخريج:

١- [رَخِصَتْ مُهْجَتِي غَدَاةَ تَرَأَى

أُخِلَ بِهَا الْأَصْلُ وَ (ج) وَ الْمَطْبُوعُ،

٢- [وِغْوَالِي الْأَصْدَاغِ تَرْخِصُ مِنْهَا

وَلَمْ نَجِدْ لَهَا تَخْرِيجًا.

مُهْجُ الْعَاشِقِينَ، وَهِيَ غَوَالٍ]

[٦٣٦]

(من المتقارب)

التخريج:

١- [حَلَّى النَّاسَ شَتَى، فَحَالَ بِمَالٍ

وَأَخْرَبَ بِالْفَضْلِ وَالْمَجْدِ حَالَ]

هَمَالَهُ فِي الظَّرَائِفِ ٨١.

٢- [فَلَا بَأْسَ إِنْ فَاتَ حَلِيَّ بِمَالٍ

وَقَدْ أُخِلَ بِهِمَا الْأَصْلُ وَ (ج) وَ الْمَطْبُوعُ.

فَبِالْمَالِ حَلَّى سُرَاةَ الرِّجَالِ]

(من الوافر)

٣- [فَحَلَّ خِصَالَكَ بِالْمَكْرُمَاتِ

وَلَا تَرْضَ إِلَّا بِعِزِّ الْمَوَالِي]

١- [بَدَأَ لِي، فِي الصَّبَا، لَمَّا بَدَأَ لِي

نَهَارُ الشَّيْبِ فِي لَيْلِ السَّقْدَالِ]

٤- [إِذَا حَلَّى الْمَرْءُ بِالْمَكْرُمَاتِ

٢- [كَأَنَّ الشَّعْرَ شَرِبَ كَانَ صَفْوًا

عَلَى كُلِّ حَالٍ، عَلَا كُلُّ حَالٍ]

فَشَابَتُهُ اللَّيَالِي بِالْقَذَى لِي]

[٦٣٧]

[٦٣٤]

التخريج:

التخريج:

أُخِلَ بِهِمَا الْأَصْلُ وَ (ج) وَ الْمَطْبُوعُ،

أُخِلَ بِهِمَا الْأَصْلُ وَ (ج) وَ الْمَطْبُوعُ،

وَلَمْ نَجِدْ لَهُمَا تَخْرِيجًا.

وَلَمْ نَجِدْ لَهُمَا تَخْرِيجًا.

(من السريع)

(من الطويل)

١- [إلى صاحب، لم ترَ عينُ امرئ]

[٦٤٠]

في كلِّ فضلٍ رائعٍ مثلهُ]

التخريج:

أُخِلَّ بهما الأصل (ج) والمطبوع،

ولم نجد لهما تخريجاً.

٢- [آخرُ حَرْفٍ من حروفِ اسمه]

جذرُ جميعِ الإسمِ، فافطنْ له]

[٦٣٨]

(من الرجز)

التخريج:

١- [لا تَحْتَقِرْ حالَ الفتى، إنَّ الفتى]

أُخِلَّ بها الأصل (ج) والمطبوع،

قِيمَتُهُ، بَيْنَ الرَّجَالِ، مَالُهُ]

ولم نجد لها تخريجاً.

٢- [مالُ الفتى يَمِينُهُ، شِمَالُهُ]

شِمَالُهُ، كَمَالُهُ، جَمَالُهُ]

(من السريع)

١- [أضَاءَ لَيْلٍ في أضاليلي]

[٦٤١]

وَحِجَانٍ تَعْطِيلُ أَبْطَالِي]

التخريج:

أُخِلَّ بها الأصل (ج) والمطبوع،

ولم نجد لها تخريجاً.

٢- [نَادَانِي الشَّيْبُ، وَلَكِنِّي]

أَصَمُّ عَنْ قَبِيلِ الْمُنَادِي لِي]

٣- [وَابْيَضَ مَنْدِيلِي من بعدما]

(من المنسرح)

قَدْ كُنْتُ مُسْوَدَّ الْمُنَادِيلِ]

[٦٣٩]

١- [لِلنَّاسِ فِي الْخَطِّ وَاللَّسَانِ وَ]

تَفْضِيلُهُمَا حُومَةً، وَأَقْوَالَ]

التخريج:

٢- [فَقُلْتُ: كُلُّ لَهُ خَصَائِصُ، وَالْـ]

أُخِلَّ بها الأصل (ج) والمطبوع،

خَطُّ لَهُ رَتْبَةٌ، وَإِجْلَالُ]

ولم نجد لها تخريجاً.

٣- [فَلَا تُفْضَلُ عَلَيْهِ صَاحِبَةٌ]

(من السريع)

١- [يَا سَيِّدَا، اللَّهُ، أَوْفَى الْعَلَى]

حُلُولُهُ، الدَّهْرُ، وَتَرْجَمَالُهُ]

التخريج:

أُخِلَّ بها الأصل (ج) والمطبوع،

ولم نجد لها تخريجاً.

٢- [يَا مَفْزَعًا لِلْحُرِّ، إِذْ خَانَهُ]

زَمَانُهُ، وَانْصَدَّ عَتَّ حَسَالُهُ]

٣- [إِنِّي امْرَأَةٌ لَمْ يَلْتَمِمْ حَالُهُ]

وَلَمْ يَزَلْ، عِنْدَكَ، إِحْمَالُهُ]

(من البسيط)

١- [يَا أَفْضَلَ النَّاسِ عِلْمًا فَاضِلًا، وَتَقَى]

٤- [فَانْعَمَ عَلَى عَيْشِي بِتَلْقِيحِهِ]

وَأَمْرَعِ النَّاسَ رَأْيًا حَاصِلًا، وَعَلَى]

فَالْعَيْشُ فَحَلٌّ، أَنْتَ فَحَالُهُ]

٢- [وَمَنْ يَجُوزُ لِمَنْ أَنْ يَقُولَ لَهُ

أَخْلَ بِهِمَا الْأَصْلَ وَ(ج) وَالْمَطْبُوعُ،  
وَلَمْ نَجِدْ لَهُمَا تَخْرِيجًا.

عَلَى الْحَقِيقَةِ وَالْإِطْلَاقِ، مَا كَمَلًا]

٣- [حَلَيْتَ حَالِي بَبْرٌ وَارِفٌ، خَضِلَ

(من الكامل)

١- [يَا مَنْ يَقْدَرُ فِي الشَّبَابَةِ أَنَّهَا

فَهَاكَ رَوْضَ رَجَائِي، وَارِفًا خَضِلًا]

أَسْنَى الْمَوَاهِبِ رَتْبَةً، وَأَجَلُهَا]

٤- [فَلَا تَزِدْنِي، فَقَدْ أُرْوِيَتْ مِنْ غُلِّي

٢- [لِلشَّيْبِ فَضْلٌ، وَهُوَ أَنْ وَقَارُهُ

فَالرَّوْضُ، إِنَّ زَيْدًا فِي إِرْوَانِهِ، ذَبَلًا]

يَدَعِ التَّوَلُّةَ، وَالسَّغَرَامَ تَأْلُهَا]

٥- [وَالْمَرْءُ يَطْغَى إِذَا أَثَرَى، وَحَسْبُكَ مَا

[٦٤٥]

ضَرَبَتْهُ لَكَ، يَا شَمْسُ الْعُلَى، مِثْلًا]

التخريج:

[٦٤٣]

التخريج:

أَخْلَ بِهِمَا الْأَصْلَ وَ(ج) وَالْمَطْبُوعُ،  
وَلَمْ نَجِدْ لَهُمَا تَخْرِيجًا.

أَخْلَ بِهَا الْأَصْلَ وَ(ج) وَالْمَطْبُوعُ،  
وَلَمْ نَجِدْ لَهَا تَخْرِيجًا.

(من البسيط)

(من الكامل)

١- [مَا كُلُّ مَنْ سَاعَدَتْهُ دَوْلَةٌ فَعَلَا

مَوْفَقٌ، مُنْجِحٌ فِي كُلِّ مَا فَعَلَا]

١- [لَا تَلْتَمِسْ تَوْهِينَ أَمْرٍ مُخَصَّدٌ

٢- [هُوَ الْغِنَاءُ غَلَا، لَكِنَّهُ وَتَحَ

قَوِيَتْ بِأَسْبَابِ الزَّمَانِ حِبَالُهُ]

وَالدُّرُّ مُسْتَكْرَمٌ غَالٍ، وَإِنْ سَقَلَا]

٢- [إِنَّ الزَّمَانَ إِذَا تَحَفَّى بِأَمْرِي

[٦٤٦]

حَلَيْتَ، بِطَالِعِ سَعْدِهِ، أَحْوَالُهُ]

التخريج:

٣- [فَتَرَاهُ يَزْمِلُ فِي مَلَابِسٍ وَشِيهِ

هَمَالِهِ فِي مَخْطُوطَةِ رُوحِ الرُّوحِ (ق ٨٤).

فِي مَا يُقَصِّرُ، دُونَهُ، أَمَالُهُ]

وَهُمَا، مِنْ غَيْرِ عَزْوٍ، فِي الْأُنَيْسِ فِي غُرْرِ التَّجْنِيسِ  
٤٧٦.

٤- [وَلِذَلِكَ قَالَ ذُووُ الْبَصِيرَةِ وَالْحَجِي

قَوْلًا، يَحْقُقُ عَلَى الْوَرَى، اسْتِعْمَالُهُ]

وَقَدْ أَخْلَ بِهِمَا الْأَصْلَ وَ(ج) وَالْمَطْبُوعُ.

٥- [تَقُلُ الْجِبَالُ الصَّمُّ أَيْسَرُ مَطْلَبًا

(من الرَّمْلِ)

مِنْ نَقْلٍ مَا لَمْ يَأْنِ، بِسَعْدٍ، زَوَالُهُ]

١- [لَا يَصْنَدَنَّ الْفَتَى عَنْ أَمْرِ

رَدِّهِ فِي الْوَقْفَةِ، أَوْ جَادَلَهُ]

٦- [وَإِذَا تَوَلَّى عَنْكَ أَمْرٌ مُقْبِلٌ

٢- [فَهُوَ إِنْ مَانَعَهُ طَاوَعَهُ

لَمْ يُرْجَ، قَبْلَ أَوَانِهِ، إِقْبَالُهُ]

[٦٤٤]

وَهُوَ إِنْ جَادَلَهُ، جَادَلَهُ]

التخريج:



١- [قد غَضَّ من أَمَلِي أَنِي أَرَى عَمَلِي]

التخريج:

أَقْسَى من المَشْتَرِي فِي أَوَّلِ الحَمَلِ

أَخْلَ بِهِمَا الْأَصْلُ وَ(ج) وَالْمَطْبُوعُ،

٢- [وَأَنِّي زَاخِلٌ عَمَّا أَحَاوَلُهُ]

وَلَمْ نَجِدْ لَهُمَا تَخْرِيجًا.

كَأَنَّنِي أَسْتَمِدُّ الحِطَّةَ مِنْ زُحْلِ

[٦٥٠]

(من المتقارب)

التخريج:

١- [تَزِيدُ من الفضلِ، وَانْقَصَ فضولا]

أَخْلَ بِهِمَا الْأَصْلُ وَ(ج) وَالْمَطْبُوعُ،

وَأَحْسَنَ لِقَوْلِي وَنُصَحِي قَبُولًا

وَلَمْ نَجِدْ لَهُمَا تَخْرِيجًا.

٢- فَلَمْ تَرْفَعْ السَّمَكَ سَمَكَ السَّمَاءِ

وَلَسَمَ تَمَسِكَ الْأَرْضَ كَيْلًا تَسْزُولًا

[٦٤٨]

التخريج:

(من البسيط)

١- [مَعَاشِرَ النَّاسِ إِرْعَوْا مَا أَبُوحُ بِهِ]

أَسْمَاعَكُمْ، إِنَّهُ مِنْ خَيْرِ أَقْوَالِي

٢- [مُحَمَّدٌ، وَعَلِيٌّ، ثُمَّ بَعْدَهُمَا]

أَخْلَ بِهِمَا الْأَصْلُ وَ(ج) وَالْمَطْبُوعُ

مُحَمَّدٌ، وَعَلِيٌّ رُكْنُ أَمَالِي

وَلَمْ نَجِدْ لَهَا تَخْرِيجًا.

\*[٦٥١]

(من الطويل)

التخريج:

١- [يَقِيتُ، وَحَقَّ اللَّهُ ذِي الْمَنِّ وَالطَّوْلِ]

بِـلَاقِـوَّةٍ، أَوْ إِلَيْهَا، وَلاَحْوِلَ] هِيَ لَهُ فِي الْفَتْحِ الْوَهْبِي ١/ ٢٣٧-٢٣٨.

وَالْأَبْيَاتُ (٢-٤) فَقَطْ فِي يَتِيمَةِ الدَّهْرِ ٤/ ٣١١.

وَقَدْ أَخْلَ بِهَا الْأَصْلُ وَ(ج) وَالْمَطْبُوعُ.

عَلَى سَاحَتِي بِالْهَوْلِ، وَالسَّيْحِ، وَالْغَوْلِ

(من المتقارب)

٣- [فِيَارِبْ شَرْدَهَا، وَبَدَّ زُكَامَهَا]

١- [قَدِيتُ أَبَا نَصْرِ الْمُرْتَجَى]

سَرِيعًا، وَإِلَّا فَاسَقَهَا مَاسِكَ الْبُولِ

لِتَفْرِيجَ كُلَّ ظَلَامٍ يُظِلُّ

[٦٤٩]

التخريج:

٢- [لَهُ قَلَمٌ حَدُّهُ لَا يَكُلُ]

إِذَا كَانَ، فِي الْحَرْبِ، سَيِّفٌ يَكُلُ

هَمَالَهُ فِي يَتِيمَةِ الدَّهْرِ ٤/ ٣١٥ وَخَاصُ الْخَاصِ ٧٩

٣- [فِيَوْجَزُ، لَكِنَّهُ لَا يَخُلُ]

وَالْتَمَثِيلُ وَالْمَحَاضِرَةُ ١٩٠ وَزَهْرُ الْآدَابِ ٣٩٦ وَمَعَاهِدُ

وَيُطِـنُّ، لَكِنَّهُ لَا يَمِلُ

التنصيص ٣/ ٢١٨.

٤- [وَكَيْفَ يَمِلُ، وَتَوْفِيقُ مَنْ]

وَقَدْ أَخْلَ بِهِمَا الْأَصْلُ وَ(ج) وَالْمَطْبُوعُ.

أَفَادَ الْعَقْدَ وَلَ عَلَيْهِ يَمِلُ

(من البسيط)

٥- [تجود قريحته بالبديع

عقوداً، كجود القراح المغل]

٦- [مدق، مجل، وأولى الكفاة

بأعلى الصفات مدق، مجل]

[٦٥٢]

التخريج:

هي له في يتيمة الدهر ٤ / ٣٢٣.

وقد أخل بها الأصل و (ج) والمطبوع.

(من الخفيف)

١- [بابي من شفى الفؤاد عليلا

بكلام، حكى النسيم، عليلا]

٢- [زادني طولهُ اشتياقاً اليه

وغدا، بسعد، عريضاً، طويلاً]

٣- [كرضاب الحبيب، يروي غليلاً

ثم ينشئ، الي المزيد، غليلاً]

[٦٥٣]

التخريج:

أخل بها الأصل و (ج) والمطبوع،

ولم نجد لها تخريجاً.

(من البسيط)

١- [أفدي الذي لم يزل، من فرط مكرمة

ينسى الهوم، وينشي الهم والخلا]

٢- [لم أخل من بره، والدار دانية

ولا رأيت، سوي ما حقق، الأملا]

٣- [حتى إذا غبت عنه، والتظت غل

إليه، لم ير صب مثلهما غلا]

٤- [أهدى كتاباً له، إحدى بدائعه

أنس المقسيم، وزاد المرء إن رحلا]

[٦٥٤]

التخريج:

هي له في يتيمة الدهر ٤ / ٣٢٢ ومعاهد التنصيص ٣ /

٢٢٢.

وقد أخل بها الأصل و (ج) والمطبوع.

(من الكامل)

١- [كم من أخ قد هذمت أخلاقه

من آخر، ما قذبنى في الأول]

٢- [ينسى الوفاء، ولست أنسى عهد ما

شاهدت منه في الزمان الأطول]

٣- [يرمي سهاماً، إن أسر المقت لي

بالكيد، لا يقصدن إلا المقتل \*]

[٦٥٥]

التخريج:

هي له في يتيمة الدهر ٤ / ٣٢٥.

وقد أخل بها الأصل و (ج) والمطبوع.

(من السريع)

١- [لله نيسابور من حلة

ما مثلهما دار، ولا حلة]

٢- [للخير والمير بها كثرة

للشر والضرب بسها قلة]

٣- [فيها كرام، سادة جلة

سادوا على السادة والجلة]

٤- [ما عيها إلا بعمالها

فالبخل والمنع لهم مله]

٥- [جَفَوْا، فما في طِينِهِمَ الَّذِي

يَعْرِصُهُ مَن بَلَّةٌ بَلَّةٌ]

٦- [فهذه أولى خطابي لهم

وبعد ما يَهْتِكُ الكَلَّةَ]

[٦٥٦]

التخريج:

أُخِلَ بها الأصل و(ج) والمطبوع،

ولم نجد لها تخريجاً.

(من المتقارب)

١- [بنو شَيْحٍ قَوْمٌ كِرَامٌ، نُبِلُ

كِرَامُ الرِّجَالِ لَهُمْ كَالْحَوَلِ]

٢- [ولكنهم، حين نبلوهم

ونبجحت عنهم، سِرَاعُ المَلَلِ]

٣- [كَانَ المَلَلُ لَهُمْ مِلَّةً

وَأَعْسَرُ شَيْءٍ فِرَاقُ المِلَلِ]

[٦٥٧]

التخريج:

أُخِلَ بها الأصل و(ج) والمطبوع،

ولم نجد لها تخريجاً.

(من المتقارب)

١- [قصدت زيارة بعض الملوك

سِفَاهاً، لَفَرَطِ جنوني، وخَبَلِي]

٢- [فألفيت بَوَابَهُ بالفناء

وقَدْ أَغْلَقَ البابَ، شَدّاً، بِقَفْلِ]

٣- [فقلت: أتأذن لي في الدخول

فَقَالَ: انصرف، إِنَّهُ يَوْمٌ شُغْلِ]

٤- [فقلت: وما هو؟ قال: الأمير

خَلَا وَحَدَّهُ، مُسْتَعِداً لِأَكْلِ]

٥- [فقلت: أياكل من غير أن

يَسْأَلُ، عَلَى بَابِهِ، أَلْفَ نَصْلِ؟]

٦- [وينصب ألفاً، يَهْزُونَ سُمراً

وَألفاً رُمّةً بِبَابِ نَفْطٍ كَوْبِ]

٧- [ويؤذن في الناس: لا تبرزوا

وإلا أذنتم لحرب، وقَتْلِ]

٨- [لَشَدِّ تَشْجُعُ هذا الأمير

وقد كان أَفْسَلُ من كلِّ فُسْلِ]

[٦٥٨]

التخريج:

أُخِلَ بها الأصل و(ج) والمطبوع،

ولم نجد لها تخريجاً.

(من الكامل)

١- [يا أمري بالصبر، لست بمُنْكَرٍ

لِلصَّبْرِ.....(\*)]

٢- [لكن رأيت العزم أقوى مِنَّةً

وأشدَّ.....(\*)]

٣- [والصبر من خَدَمِ العزيمة، فاتَّخَذَ

عَزَمَ الرِّجَالِ، إِذَا هَمَمْتَ، خَلِيلاً]

[٦٥٩]

التخريج:

هي له في الدرِّ الفريد ٢ / ٢٤٥.

وقد أُخِلَ بها الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الكامل)

١- [الناس، إمّا حائِرٌ، شَرِسٌ

وئَقْفَةُ التَّقْوَى.....وَيَمُّ والعَدْلِ]

٢- [أَوْ مُؤَثِّرٌ لِلرُّشْدِ، مُعْتَزَلٌ

وَجَزَاؤُهُ الإِحْسَانُ.....انْ وَالْفَضْلِ]

٣- [فَاقْسِمْ لِكُلِّ مَا يَلِيقُ بِهِ

أولاً، فَإِنَّ الْمُلْكَ يَخْتَلُ

[٦٦٠]

التخريج:

هما له في الدرّ الفريد ٥/ ٤٧٣ .

والبيت الثاني في يتيمة الدهر ٤/ ٣٢١ .

وقد أخلّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع .

(من البسيط)

١- [يَا مَنْ غدا طالبا، بين الأنام، أخا

ثبست المودة، ما في عهده، زلّ]

٢- [عَرَجَ عليّ، فما في رونقي رنق

لمن أصفى، ولا في خلّتي خلّ]

[٦٦١]

التخريج:

أخلّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع،

ولم نجد لهما تخريجاً.

التخريج:

أخلّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع،

ولم نجد لهما تخريجاً .

(من الطويل)

١- [ويوماً جلا عنا ظلام همومنا

وضمّ لنا من أنسنا ما تزيلاً]

٢- [وما غصّ من إسعافنا بجميع ما

أردناه، إلا أنه إذ خلا]

[٦٦٢]

التخريج:

هي له في يتيمة الدهر ٤/ ٣٢٥ ومعاهد التنصيص ٣/ ٢٢٣ .

وقد أخلّ بها الأصل و(ج) والمطبوع .

(من الهزج)

١- [جعلنا أجنيبين

بلا جرم، ولا تبتل]

٢- [وأقصينا، وما خنّا

وما زغنا عن القدر]

٣- [فقلّ لي يا أبا السّود

د، والهمّة، والفضيل]

٤- [إلى كم نحن في ضيق

وفى عزل، وفى أزل]

٥- [أما تنشط أن تملي

على الكاتب: أنتم لسي]

[٦٦٣]

التخريج:

أخلّ به الأصل و(ج) والمطبوع،

ولم نجد له تخريجاً .

(من الطويل)

١- [وإني إذا يممتُ غيرك، راجياً

كمن يسدّ تدرّ الطلق، والخلف حافل]

[٦٦٤]

التخريج:

أخلّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع،

ولم نجد لهما تخريجاً .

(من الطويل)

(من الهزج)

١- [وبي فقرّ إلى حرّ كريم، رأيه جزل]

٢- [فلا في جدّه هزل ولا في جوده أزل]

[٦٦٥]

التخريج:

البيت، من غير عزو، في الأنيس في غرر التجنيس ٤٧٣ .

وقد أخلّ به الأصل و(ج) والمطبوع .

(من الخفيف)

١- [ما قضى الله كائن، لامحالة

والشقيّ الدميم من لام حالة]

## الهوامش

- ٢- كلمة غير مقروءة في (ع) التي انفردت بالقطعة.  
[٥٢٢]
- ١- في (ع): "وخير القول ما هو صادق".  
[٥٢٤]
- ١- في (ع): "إذا نازعتك النفس يوماً لشهوة... وكان إليها للفساد طريق".  
[٥٢٥]
- ٤- في (ج): "وانكحوني". وفي (ع): "أنكحها الصديق".  
٥- في الأصل: "تركتني الدنيا".  
[٥٢٦]
- \* في تحفة الوزراء أن أبا الفتح قال هذه القطعة في الصاحب بن عباد.  
٢- في (ج): "شكلاً وصيغة". وفي المطبوع: "شكلاً وبهجة".  
وفي تحفة الوزراء واليتيمة والتمثيل والمحاضرة وزهر الآداب:  
التفاح حسناً ونظرة".  
[٥٢٨]
- ٢- في اليتيمة: "وكل رفيق".  
[٥٣٠]
- ١- في الفتح الوهبي وحسن التوسل: "تفرق قلبي".  
٢- في الفتح الوهبي: "إذا ظمنت نفسي". وفي المطبوع: "وإن لم يكن خمر". وفي حسن التوسل: "إذا ظمنت نفسي... وإن لم يكن ماءً لديك".  
[٥٣٥]
- ١- المذق: الكذب. والرتق: الكدر.  
\* في كل الديوان كسرت واو ((ود)) وقد صححناها ((المورد)).  
[٥٣٧]
- ١- في مخطوطة روح الروح: "يمن علي... بنس الخلق".  
[٥٣٩]
- ١- الومق: الحب.
- ٢- كلمة غير مقروءة في (ع) التي انفردت بالقطعة.  
[٥٤٠]
- ١- الجوح: من الاجتياح.  
٣- في الدرّ الفريد: "أشرف قينة... تسيم الشكر".  
٧- في الدرّ الفريد: "شمل المجد".  
\* صححنا لجزأ إلى لحزأ وهو الصحيح ((المورد)).  
[٥٤١]
- ١- في طبقات ابن الصلاح: "لحظة وتلاق".  
[٥٤٢]
- ١- المقصود بالأخ: أبو عبد الله محمد بن حامد. (يتيمة الأهر ٢٤٩/٤). وفي أحسن ما سمعت: "في الوغى فيلق".  
٣- في أحسن ما سمعت واليتيمة: "فلا رأيته... بهيم".  
٤- في أحسن ما سمعت: "قوى ناظري".  
[٥٤٤]
- ٢- في حماسة الظرفاء: "فكانها كحلت... وكانما أوداقها".  
[٥٤٥]
- ١- كذا ورد رسم الكلمة بين القوسين في الأصل و(ج)؛ ولم نجد لها وجهاً. وفي المطبوع: "يعني".  
[٥٤٦]
- ١- سقطت كلمة "متماذياً" من نسخة الأصل.  
[٥٤٧]
- ٢- في الاقتباس: "بالإله وفضله".  
٣- في (ع): "وصبري، وفي هذا أمان من الهلك".  
\* كتبت الهلك بكسر الهاء وقد صححت إلى الضم ((المورد)).  
٤- في الاقتباس: "فإن ماج طوفان الخلافة فإتني... هناك نوح، واعتزالي للفلك".  
٥- في الاقتباس: "اطمننوا، وأبشروا... والسلامة في السلك".  
[٥٤٨]

اليتيمة: "قلت له لما مضى وانقضى". وفي (ع): "لا

[٥٦٦]

١- كذا ورث الشطر الأول، وهو بصورته هذه من البحر السريع.  
وفي (ج): "أنعم بنعم إسماعي لا".

[٥٦٨]

١- في (ع): "السرور بأنواع من الأمل".

[٥٦٩]

١- في الأصل: "توكل على الله فيما تحاوله"، وبذلك ينكسر  
الوزن في البيت.

٢- في الفتح الوهبي: "فأنمي قليلا، وأروي غليلا". وفي (ع):  
فأنظمي قليلا، وأروي غليلا".

٧- في (ع) والفتح الوهبي: "وصار له الشرق". وسها ناسخ  
الأصل عن (له)، وأضيفت في حاشية.

٨- في الفتح الوهبي: "ارتد عنه كليلا".

٩- في (ع) والفتح الوهبي: "المنية مغتاضة".

١٠- في (ع): "كفاة الرجال". وفي الفتح الوهبي: "فلم تغن  
عنه حماة الرجال".

[٥٧٠]

٢- سقطت: "الناس منه" من الأصل و(ج)؛ وما أثبتناه عن  
المطبوع.

[٥٧١]

\* سقط من هنا مقدار ورقة واحدة من نسخة (ج). ولذا نراها  
أخلت بهذه القطعة، والقطع الثماني التي تليها.

١- في المطبوع: "مدحتهم دهرأ"، وهو الأصوب في رأينا.

[٥٧٢]

\* هو الصاحب بن عباد: الشاعر واللغوي الشهير، المتوفى  
٣٨٥هـ.

١- في الأصل والمطبوع: "القوام قوما". وما أثبتناه عن (ع).

[٥٧٣]

١- تأخر هذا البيت عن الذي يليه في نسخة (ع)، وذلك الأصوب  
في رأينا. والرجل البازل: الكامل في عقله وتجربته.

[٥٥٠]

١- الشواك: السير الضعيف.

٣- سقطت كلمة "غير" من نسخة الأصل، فانكسر بذلك وزن  
البيت فيها.

[٥٥١]

\* كتبت .. أراك "وقد صححت ((المورد))

[٥٥٣]

١- في (ج) والمطبوع: "وكنت مالك مالك".

[٥٥٤]

٥- ذلك: تقول: دلتك الشمس: أي غربت.

٦- في الأنيس: "بعد اكتهالك هالك".

[٥٥٦]

- كتبت "صنته" بكسر الصاد و"الهلك" بكسر الهاء وقد  
صححت ((المورد))

[٥٥٩]

٢- الصعدة: قناة مستوية من القصب.

[٥٦٠]

٣- استكت مسامعة: صمت.

٥- لا يسترك: لا يضعف.

[٥٦٢]

١- في زهر الآداب: "عقود لهو وأنس".

[٥٦٣]

٣- ما بين القوسين كلمتان حذفناهما لبداءتهما.

[٥٦٤]

١- أزل إليه النعمة: قاده إليها.

[٥٦٥]

١- في الأنيس: "أجرني من حر العناب ... على كالمقالي". وقد  
وردت القافية فيه ساكنة. والمقالي: جمع مقلاة.

٢- في التذكرة السعدية: "بالذنية منزلاً".

[٥٧٥]

٢- الدثر: المال الكثير.

[٥٧٦]

١- هو أبو نصر العتبي. (يتيمة الدهر ٤/ ٣٢٠).

[٥٧٨]

١- في المطبوع: "عيشاً هنيئاً: وفي شرح المقامات: "عيشاً رغيداً". وفي طراز المجالس: "عيشاً حميداً".

٢- في التذكرة السعدية: "الى مَنْ تحته حسالاً". وفي هامش على الأصل كلمة "تحته"، تصحيحاً لكلمة "دونه".

[٥٧٩]

١- في (ع): "مولاي أوفى بي على أمني". وفي اليتيمة: "على أمل".

٢- في الأصل: "بغوادي صونها غلل". في اليتيمة: "علي".

٣- في الأصل: "أوسخة الديباج".

[٥٨٠]

١- في (ع): "جو كبر".

٢- في (ع): "فأرحنتي... والياس أروح".

٣- في (ع): "إن رمت في أيام عزك". وأيام العزب: الخاوية.

[٥٨١]

١- كافي الكفاة: لقب الصاحب بن عباد.

٢- في (ع) واليتيمة: يُقْبَلُ أطراف".

[٥٨٢]

\* زيادة من نسخة (ج)، أي في الصاحب بن عباد.

٢- في المطبوع: "وقولك لا يزيدك".

\* في المخطوطة (٥٨٣) كتبت مستميج بدل مستميج ((المورد))

[٥٨٤]

١- في (ع): "فشرط البلاغة". وفي التذكرة السعدية ورد هذا

البيت مع بيت ثانٍ، هو:

فإن لم تُعاشر سوى كامل

بقيت وحيداً، لعز الكمال

وهذا البيت هو بيت ثانٍ في القطعة رقم (٥٩٦) من هذا الديوان.

[٥٨٦]

١- غَبَّ: بَعَذَ في الغور.

[٥٨٧]

٢- يزوي ما زوى لي: أي إن الموت سيجمع ما جمعت.

[٥٨٨]

١- في المطبوع: "الإحسان والعدل".

\* في الأصل "ذلة" بضم الذال ((المورد))

٢- في المطبوع: "بالعدل، والعدل". والأزى: الضيق في العيش.

[٥٩٠]

٣- في المطبوع: "يُضَيِّعُ ذمتي". وفي (ج): "يُضَيِّعُ ...

ويجفوني". والأدمة: القرابة، أو الوسيلة.

[٥٩٢]

٣- في (ج) والمطبوع: "والعهد أول عادل".

[٥٩٤]

٢- في معاهد التنصيص: "وانظر لأحكامه". وفي (ج)

والمطبوع: "أنى تقاد به". وفي اليتيمة والتمثيل والمحاضرة:

أنى تقاربها". وفي (ع): "فانقد لأحكامه أنى بليت به".

[٥٩٥]

٢- في (ع) وخاص الخاص: "فالنحل لا شيء في ضولته". وفي

ثمار القلوب: "في طبولته" تصحيفاً. وفي (ع): "يُشْتَار من كنهه

جنى". وفي ثمار القلوب: "ينال منه الفتى".

[٥٩٦]

١- في الأصل: "عين الخمال".

٢- في (ع): "سوى فاضل". وفي المطبوع: "لموت الكمال".

[٥٩٧]

١- في (ع): "في أحشائه".

٢- في الأصل: "عشق السجينة".

[٥٩٨]

١- في المطبوع: "الناس تبقى".

٢- في المطبوع: "واسحباً ببشرك".

[٦٠٠]

١- في (ع): "عين اللؤم والبخل".

٢- في (ع): "ممتاحاً، وممتدحاً".

[٦٠١]

٣- في (ع): "فرايك سعد في مطالع".

[٦٠٢]

١- في الأصل و(ج) والمطبوع: "تصحكت منك نصول". وفي

(ج) والمطبوع: "تدل عليك، فلا تغفل". وفي (ع): "عليك نصولاً".

[٦٠٥]

٣- في (ج) والمطبوع: "إنجابكم". وفي المطبوع: "فلا فلا".

[٦٠٦]

١- عجز البيت مطموس في (ع) التي انفردت بالقطعة.

٣- في المطبوع: "بسهم اغتيال". وفي الأصل: "دونه سهم قاتل"، ومصوَّبَةً في هامش عليه.

[٦٠٧]

٢- في الأصل و(ج) ونثر النظم ومعاهد التنصيص: "إن سلّ

أقلامه". وجاء في طبقات السبكي كذا:

إذا برى قلماً يوماً، ليعلمه

تقول هز، غداة الرّوع عامله

٣- في زهر الآداب والمعاهد والغمدة وشرح المقامات وطبقات

السبكي: "أقرّ على".

[٦٠٩]

٤- ورد هذا البيت مشوّهاً في نسخة الأصل، كذا:

ما إن أرى تثبت تنفي لا وتنفيلا

[٦١٠]

٢- في اليتيمة: "أخيب خلق". وفي (ع): "شام منى".

٣- في الأصل و(ج): "الفتيان رياً". وقد سقطت كلمة "بيئته"

من الأصل و(ج). وجاء فيهما: "معتقياً".

٤- في (ج) والمطبوع: "مملك يملك إقفاله".

٥- في (ع) واليتيمة: "وكلماً عن له".

٦- في (ع) واليتيمة: "يبني على الفكرة أعماله".

٧- في المطبوع: "تريه في الحيرة". وقد وردت كذلك في نسخة الأصل، وصوّبت في هامش عليها.

[٦١١]

\* بنو فريغون: عائلة لها الملك في ولاية الجوزجان من لدن السامانيين. وقد توطدت علاقاتها مع الغزنويين، بعد انقضاء الدولة السامانية. (الفتح الوهبي ١٠١/٢).

١- في الفتح الوهبي: "سيما الهدى، وسناء السؤدد".

٢- في الأصل: "شأناً، وأسناهم". وفي (ج) والمطبوع: "شأناً،

وأسمحهم". وفي الفتح الوهبي: "قذراً، وأسناهم".

٤- في (ع): "ماء رواء".

٦- في (ع): "أما ترى". وفي الفتح الوهبي: "أما ترى أن

حالي".

٨- النهضة: الكف. تقول: نهضت فلاناً، إذا زجرته ونهيته. (العين/نه).

٩- في (ع): "واشتق من كفه".

١٠- في (ع) والفتح الوهبي: "انعمهم".

[٦١٣]

٢- في اليتيمة: "فمن يك يحلو".

في الاصل "حلى" وقد صححت - المورد.

[٦١٦]

١- في اليتيمة: "شرف الوعد بسوعد.. مثله ما فيه". وفي زهر

الآداب: "مثل ما فيه بزيغ".

[٦١٨]

٣- في الأتيس ولمح الملح: "ماشياً، عاد ذا بلى".

[٦١٩]

١- في مخطوطة لمح الملح: "أعطيتني من جدالك ما لا".

٢- في مخطوطة لمح الملح: "وسمتني في الربيع".

[٦٢٥]

٢- في خاص الخاص: "العيون أقله".



[٦٣٦]

١- بدالي في الصَّبَا : تَغَيَّرَ رأيي فيه .

[٦٤٣]

١- المَحْصَدُ: المُحْكَم .

[٦٤٥]

٢- الوَتَح: كلمة تدلُّ على القَلَّة في الشيء .

[٦٤٦]

١- في مخطوطة روح الرّوح: "لايخبين الفتى من أمرٍ".

[٦٤٩]

٢- زحل الشيء: زال عن مقامه .

[٦٥١]

\* في البيّمة أن أبا الفتح قال هذه القطعة في أبي نصر بن أبي زيد . وقد مرّت ترجمته .

٢- في البيّمة: "غربه لا يكلُّ... إذا كان حدُّ الحسام يكلُّ".

٤- في البيّمة: "أفاد العلوم".

٥- في الفتح الوهبي: "عفوا كجود". القراح: الأرض الطيّبة . والمُغل: ذات الغلّة المضاعفة .

[٦٥٢]

١- في البيّمة: "فواداً عليلاً".

٢- في البيّمة: "زاد في طوله .. وغراماً به عريضاً".

[٦٥٤]

٢- في البيّمة: "تسي الوفاء".

٣- يلاحظ أن في البيت إقواء - المورد

[٦٥٥]

٢- في البيّمة: "للشّر والضير".

[٦٥٦]

١- الخَوْل: الحثْم .

[٦٥٧]

الشَّجَع: التطاول.

[٦٥٨]

\* بياض في (ع) التي انفردت بهذه القطعة، نتيجة خرم أصاب طرفها .

[٦٥٩]

٢- في الدرّ الفريد: "للرشد معتدل".

[٦٦٠]

١- في الدرّ الفريد: "المودة لا يُبغى به بدل".

[٦٦٢]

١- القَبِيل: العداوة .

٤- الأزل: شدّة الزّمان، والضيق في العيش .

[٦٦٣]

١- الطَّلَق: النافّة المطلقّة من عقابها. والخلف: الواحد من

أخلاف الضّرع .

# دار

مجلة تراثية فصلية محكمة  
تحت إشراف وزارة الثقافة - دار الشؤون الثقافية العامة  
المجلد الرابع والثلاثون  
العدد الثاني - ٢٠٠٧م - ١٤٢٨هـ

رئيس مجلس الإدارة  
أ. د. محمد حسين الأعرجي

رئيس التحرير  
أ. د. هادي التميمي

نائب رئيس التحرير  
أ. د. محمد عبد زيدان

مستشار التحرير  
أ. د. هادي التميمي

مستشار التحرير  
أ. د. هادي التميمي

مستشار التحرير  
أ. د. هادي التميمي

## التصحيح اللغوي

سليم بعلمان

نجلة محمد

أهل عبد الله

## الإشراف الفني والتصميم

هناك عدنان لطيف

ياسر بدر باسم

## المشاركة السنوية

٥٥ دولاراً في الأقطار  
العربية.

لوحة الفلاف / رابع الناصري

## عنوا الرسالة

دار الشؤون الثقافية  
العامة - الأعظمية -  
ص. ب. ٤٠٣٢ بغداد  
جمهورية العراق  
هاتف: ٤٤٣٦-٤٤

## الأسعار

العراق: ٥٠٠ دينار، الأردن:  
ديناران، الإمارات: ٢٠ درهماً،  
اليمن: ٣٠ ريالاً، مصر: ٢  
جنيهاً، ليبيا: ٣ دينار،  
الجزائر: ٦٠ ديناراً، تونس:  
ديناران، المغرب: ٣٠ درهماً.





# ديوان أبي الفتح البستي

## النسخة الكاملة .

### [القسم الخامس]

تحقيق/ شاكر العاشور

#### [قافية اهيم]

[٦٦٦]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٦٧ وبيتمة الدهر ٣٢٦/٤  
وزهر الآداب ٣٧٢ ووفيات الأعيان ٢٧٢/٦ ومعاهد  
التنصيص ٢٢٢/٣.  
وقد أخلت بهما (ع).

(من الخفيف)

١- إن أسيافنا العصاب الدوامي

صيرت مكننا قرين الدوام

٢- لم نزل نحن في سماء ثغور

واضطلام الأبطال في وسط لام

٣- واقتحام الأهوال من وقت حام

واقتسام الأموال من وقت سام

[٦٦٩]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٦٨.

(من الطويل)

١- أرى الضر يقفو الحر في كل مقصد

ومغزى، كأن الضر بالحر مغرم

٢- وإن يتو يوماً عزّة، فهي ذلّة

وإن يبع يوماً مغنماً، فهو مغرم

[٦٧٠]

التخريج:

(من مجزوء الوافر)

١- إلى حنفي سعى قدمي

أرى قدمي أراق دمي

٢- فما أنفك من ندم

وليس بنافعي ندمي

[٦٦٧]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٦٧. وقد أخلت بهما (ع).

(من السريع)

١- يا سيّدا يروي الصّدّي رأيه

بصائب في الرأي، إذ يهمي

٢- إن كنت تهمني بصواب على

ذي غلّة، فاهم على فهمي

[٦٦٨]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٦٨. وقد أخلت بهما (ع).

هما في (ج) والمطبوع ٦٨ وحماسة الظرفاء (ق ١٢١) وشرح مقامات الحريري ٢٢٦/٢. وقد أخلت بهما (ع).

(من الطويل)

(من الطويل)

١- عجبت لو غد قد جذبت بضبعه

١- أبوك كريم، غير أنك سابق

فأصبح يلقاتني بتيه فبنس ما

عليه، بلا ضيم عليه، ولا ذيم

٢- يروم مساواتي، ومن دونها السما

٢- فلا يعجبني الناس مما أقوله

وكيف يدانيني سموأ، وبى سما

وأقضي به، فالغيث أئدى من الغيم

[٦٧١]

[٦٧٤]

التخريج:

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٦٨. وهما لأبى الفضل الميكالي في زهر الآداب ٥٠٤. ومن غير عزو في الأتيس في غرر التجنيس ٤١٣. وقد أخلت بهما (ع).

هما في (ج) والمطبوع ٦٨. وقد أخلت بهما (ع).

(من الخفيف)

١- قلت، إذ مات ناصر الدين والدائم

....يا، وحياء ربه بالكرامة

٢- وتداعت جموعه بافتراق

هكذا، هكذا تقوم القيامة

[٦٧٥]

(من الوافر)

١- إذا ما جاد بالأموال ثنى

ولم تدركه في الجود الندامة

٢- وإن هجست خواطره بجمع

لريب حوادث، قال: الندى مة

التخريج:

[٦٧٢]

التخريج:

(من المنسرح)

١- العلم من شأنه لمن خدمة

أن يجعل الناس، كلهم، خدمة

[٦٧٦]

هما في (ج) والمطبوع ٦٨. وقد أخلت بهما (ع).

وله يعتذر من أبي محمد الموصلي\*، وقد حجب عن باب:

(من البسيط)

١- قد جئت معتذراً، والعفو من شيمك

فامهد لعذري مقبلاً في ذرى كرمك

٢- وإن أردت، جعلت الخد واسطة

لكي يكون شفيعاً لي إلى قدمك

[٦٧٣]

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٦٨-٦٩ ويتيمة الدهر ٣٠٩/٤ ومن غاب عنه المطرب ٢٦٤ وزهر الآداب ٥٢٧ ومعاهد التنصيص ٢١٦/٣. والأبيات (١-٥) وحدها في برد الأكباد ١٣٥.

وقد أخلت بها (ع).

التخريج:

(من الكامل)

١- يوم له فضل على الأيام

مَزَجَ السَّحَابُ ضِيَاءَهُ بِظِلَامِ

٢- والبرقُ يَخْفِقُ مِثْلَ قَلْبٍ تَائِهٍ

والغيمُ يبكي مِثْلَ طَرْفِ هَامٍ

٣- وكانَ وَجْهَ الأرضِ خَدُّ مَتِيمٍ

وَصَلَّتْ سُجُومُ دُمُوعِهِ بِسِجَامِ

٤- فاطْلُبْ لِيَوْمِكَ أَرْبَعًا، هُنَّ الْمُنَى

وبهِنَّ تَصِفُو لَذَّةَ الْإِيَامِ

٥- وَجْهَ الْحَبِيبِ، وَمَنْظَرًا مُسْتَبْشِرًا

وَمُغْنِيًا غَرْدًا، وَكَأْسَ مُدَامِ

[٦٧٧]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٦٩. وقد أخلت بهما (ع).

(من المتقارب)

التخريج:

١- إِذَا غَلَبَتْ دَوْلَةٌ، فَاسْتَكَنَ

وَلَا تَتَأَنَّى لَهَا، تَسْلَمَ

٢- فَإِنَّ مُغَالِبَةَ الْأَغْلَبِينَ

طَرِيقٌ تُوْدِي إِلَى الصِّلَمِ

[٦٧٨]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٦٩. وقد أخلت بهما (ع).

(من الطويل)

١- وَإِنِّي لِنَظَامِ الْقَوَافِي بِفَطْنَتِي

وَلَسْتُ أَرَى نَحْرًا، فَفِيمَ أَنْظَمَ

٢- وَلِي فَرَسٌ مِنْ نَسْلِ أَعْوَجٍ، رَائِعٍ

وَلَكِنْ، عَلَى قَدْرِ الشَّعِيرِ، يُحْمَحِمُ

[٦٧٩]

التخريج:

هي، جميعاً، في (ع). والبيتان (١-٢) وحدهما في  
الأصل و(ج) والمطبوع ٦٩. والبيتان (٣-٤) في يتيمة  
الدَّهْر ٣١٨/٤.

(من الوافر)

١- أَبَا نَصْرٍ، نَصْرَتْ عَلَى الْأَعَادِي

وَصْرَتْ، لِكُلِّ ذِي فَضْلٍ، إِمَامَا

٢- بِرَأْيٍ يَهْزُمُ الْجَيْشَ اللَّهُمَّا

وَعَزَمَ يَخْجُلُ السَّيْفُ الْحُسَامَا

٣- [أَقُولُ لِمَنْ يُعَلِّمُهُ الْمَعَالِي

وَيَذْكُرُهُ، لَدَى حَقٍّ، ذِمَامَا]

٤- [أَرَاكَ تَعْلُمُ الصَّدْرَ التَّزَامَا

لِمَنْ يَهْوَاهُ، وَالتَّغْرَ ابْتِسَامَا]

[٦٨٠]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٦٩ ويتيمة الدهر ٣١٣/٤  
وخاص الخاص ٧٨ والتمثيل والمحاضرة ١٨٣  
وتحسين القبيح وتقبيح الحسن ١١٣ وزهر الآداب  
٨٦٥ ومعاهد التنصيص ٢١٨/٣. وقد أخلت بهما (ع).

(من الخفيف)

١- لَا يَغُرُّكَ أَنَّيَ لَيْنُ اللَّمِّ ...

س، فَعَزَمِي، إِذَا انْتَضَيْتُ، حُسَامُ

٢- أَنَا كَالْوَرْدِ، فِيهِ رَاحَةُ قَوْمِ

ثُمَّ فِيهِ لِأَخْرَيْنِ زَكَامُ

[٦٨١]

التخريج:

هي في (ج) والمطبوع ٦٩ - ٧٠. وقد أخلت بها (ع).

(من الطويل)

١- أرى الناس قد سنوا عيادة كل من

به مرض، والجسم يؤذي، ويكلم

٢- وقد عطلوا مرضى النفوس، وأغفلوا

حقوقهم، والحق أولى، وألزم

٣- ولو أنصفوا عادوهم، وترحموا

عليهم، فإن النفس أعلى، وأكرم

[٦٨٢]

التخريج:

هي في (ج) والمطبوع ٧٠. وقد أخلت بها (ع).

(من البسيط)

١- سر الفتى دمه، فليتنظرن له

كما يملكه من لا يصون دمه

٢- والعلم إن كلف الإنسان خدمته

فسوف يجعل أحرار القوي خدمة

٣- ومن بنى قدرة بالمجد، ورثته

أسلافه، لا بعلياه، فقد هدمه

٤- من صادم الدهر، مغترأ بقوة

فاحكم عليه بأن الدهر قد صدمه

٥- ومن يبيع قرناء السوء عشرته

يكن قصاراه من إيناسهم ندمة

٦- كم من وجود، إذا استوضحت صورته

رأيت أشرف من محصوله عذمة

٧- وكل ذي شرف، لولا خصائصه

من الفضائل، ساوى رأسه قدمة

٨- وكم يقبل ذو التحصيل رأس فتى

لولا مداراته أيامه عذمة

٩- أولى الشغور بأن يخشى معرفته

شغريظن بغير، أنه رذمة

١٠- نعم، وأحلى مذاق يستلذ به

وجه تشرب طعم العيش، وانتدمة

[٦٨٣]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٧٠. وقد أخلت بهما (ع).

(من المتقارب)

١- صلاح العباد، ورشد الأمم

وأمن البرية من كل غم

٢- لشينين، ما لهما ثالث

بخرق الحسام، ورفق القلم

[٦٨٤]

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٧٠.

والبيتان (٢-٣) وحدهما في يتيمة الدهر ٣١٧/٤ وزهر  
الآداب ١٣٥.

(من الطويل)

١- فديتك، كم غيظ كظمت، وكم ندى

بثنت، وحر النفس من هو كاظم

٢- مدحتك، قالتامت قلاند، لم يفز

بأمثالها الصيّد الكرام الأعاضم

٣- لأنك بحر، والمعالي لآلى

وطبعي غواص، وقولي ناظم

[٦٨٥]

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٧١ ويتيمة الدهر  
٣١١/٤ ومعاهد التنصيص ٢١٧/٣. والبيت الثالث

وحده من غير عزو، في التمثيل والمحاضرة ١٦٩.  
(من الطويل)

١- عليك بمطبوخ النبيذ، فإِنَّهُ

حلال، إذا لم يخطف العقل والفهما

٢- ودع قول من قد قال: إنَّ قليلة

يُعين على الإسكار، فاستويا حكما

٣- فليس لما دون النصاب قضية الـ ...

نصاب، وإن كان النصاب به تما

[٦٨٦]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٧١. وقد أخلَّت بهما (ع).

(من الوافر)

١- تعرّض للكتابة يدعيها

وأعرض عن مزاولة الحِجامة

٢- وكدت أقول في الديوان يوما

أتحجمني؟ فقال لي الحجي مة

[٦٨٧]

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٧١. والبيتان (٢-٣)

وحدهما في يتيمة الدهر ٣١٨/٤.

(من المتقارب)

١- فديت الذي أنا عبد له

بنفسي، وذاتي، وكدي، ورسمي

٢- شكوت الى جوده خلّتي

ورقة حالي، وتقصير سهمي

٣- ففرغ من رقة الحال قلبي

وأفرغ في قالب الرق جسمي

[٦٨٨]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٧١ والفتح الوهبي  
١٩٣/١ ويتيمة الدهر ٣١٧/٤ وزهر الآداب ٥٠٥  
ومعاهد التنصيص ٢٠٨/٣. والثاني وحده في حسن  
التوسل ١٨٥.

(من الوافر)

١- بسيف الدولة اتسقت أمور

أينها مبددة النظام

٢- سما، وحمى بني سام وحام

فليس كمثله سام وحام

[٦٨٩]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٧١.

(من الكامل)

١- بأبي معانيك الوسيمة، إنها

لاقت بألفاظ وشيت، وسام

٢- فكانهن كرائم ممهورة

في حُضن أزواج لهن، كرام

[٦٩٠]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٧١-٧٢.

(من الكامل)

١- عجباً لو اُحد دهره من كاتب

مُستكمل حدّ اللسان، مقدّم

٢- قد سدّ سحر بيانه وبناته

ما غادر الشعراء من متردّم

[٦٩١]

التخريج:



(من الخفيف)

١- انا للسيد الشريف غلام

حيثما كنت، فليبلغ سلامي

٢- وإذا كنت للكرام غلاماً

فأنا الحر، والزمان غلامي

[٦٩٥]

التخريج:

هي في (ج) و (ع) والمطبوع ٧٢ وتحسين القبيح ٩١.

(من البسيط)

١- يا من يرى خدمة السلطان عدته

ما أرش كذك إلا الذل والنذم

٢- دع الوجود، فخير من وجودك ما

تبغيه عندهم الحرمان والعدم

٣- إني أرى صاحب السلطان في ظلم

ما مثلهن، إذا قاس الفتى، ظلم

٤- فجسمه تعب والنفس مر عجة

وعرضه عرضة، والدين منتلّم

٥- هذا إذا أشرقت أيام دولته

والصيلم الأذن من زلت به قدم

[٦٩٦]

التخريج:

هما في (ج) و (ع) والمطبوع ٧٢.

(من الكامل)

١- يا ذا الذي الهاء عاجل لهوه

عن درسه، فحكى البهائم هائما

٢- إسهد إذا ما كنت تبغي رفعة

يوماً، ولا تبغ الغنائم نائما

هما في (ج) والمطبوع ٧٢. وقد أخلت بهما (ع).

(من الطويل)

وله في قابوس بن وشمكير \*:

١- كلام الأمير الندب في ثني نظمه

ينوب عن الماء الزلال لمن يظما

٢- فيروي، إذا يروي بدائع نظمه

ونظما، إذا لم ترو، يوماً، له نظما

[٦٩٢]

التخريج:

هما في (ج) و (ع) والمطبوع ٧٢.

.... (من الطويل)

١- عليك بحرمان اللنيم، لعله

إذا ذاق طعم المنع، يسخو ويكرم

٢- ولا تحرم القوم الكرام، فإنهم

متى يحرموا، يوماً، يصولوا ويغرموا

[٦٩٣]

التخريج:

هما في (ع) وزهر الآداب ١٩٥. وقد أخلت بهما (ج)

والمطبوع.

.... (من الرمل)

١- رب ليل أغمد الأنوار، إلا

... نور ثغر، أو ندام، أو مدام

٢- قد نعلمنا بد يا جيه، الي أن

سل سيف الصبح من غمد الظلام

\*[٦٩٤]

التخريج:

هما في (ج) و (ع) والمطبوع ٧٢ والفتح الوهبي

٥٨/٢.

(من الطويل)

١- [سكوتك عما ليس يعينك حكمة

وعن بعض ما يعينك، ضرب من الخزم]

٢- [فكن ساكتاً إلا عن الكتب التي

يشير بها وحي الوثيقة والتعزم]

[٧٠١]

التخريج:

هما له في يتيمة الدهر ٣٣٣/٤. والثاني وحده في التمثيل والمحاضرة ١٢٧ وزهر الآداب ٢٧٠. وقد أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الطويل)

١- [لقد هنت في طول المقام، ومن يقم

طويلاً، يهن من بعد ما كان مكرماً]

٢- [فظول جمام الماء في مستقره

يغيره لونا، وريحا، ومطعماً]

[٧٠٢]

التخريج:

هي له في يتيمة الدهر ٣٠٨/٤ ومعاهد التنخيص ٢١٦/٣. وقد أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الكامل)

١- [قالت، وقد راودتها عن قبلة

أشفي بها قلباً كنيباً مضرماً]

٢- [قدم يداً، من قبل أن تدني يداً

وميرة، من قبل أن تدني فما]

٣- [إن الغرام غرامة، فمتى تكن

بي مغرماً، فلتحملن لي مغرماً]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٧٥ (لوقوع اختلاف في ترتيب صفحاته).

(من الكامل)

١- يا ليلة ندمت فيها غصبة

من نادموه بودهم لم يندم

٢- بزل السقاء دناهم، فكأنما

بزلت لنا عن عديم، أو عن دم

[٦٩٨]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٧٥. وقد أخلت بهما (ع).

(من الرمل)

١- قل لمن رام سموا وعلامة

إن للحب دليلاً وعلامة

٢- كم رأينا رجلاً لابس لامة

آب من سفرته لابسلامة

[٦٩٩]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٧٥.

(من المتقارب)

١- يقولون أنت العزيز الكريم

فلنم ملك الريم قلب الكريم

٢- فقلت: دعوني، ولا تغفلوا

فما اصطاد قلب الكريم كريم

[٧٠٠]

التخريج:

أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لهما

تخريجاً:

[٧٠٣]

التخريج:

هو له في الدرّ الفريد ٤/٥٠٤. وقد أخلّ به الأصل و(ج) والمطبوع.

١٨٣ وخاص الخاص ٧٨ وتحسين القبيح ٤٥ وزهر الآداب ٨٦٥ وشرح مقامات الحريري ٨٤/١. وقد أخلّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من المتقارب)

١- [وإني لأختصّ بعض الرجال

وإن كان قدماً، ثقيلاً، غباماً]

٢- فإنّ الجبن، على أنه

ثقيل، وخيم، يشهي الطعام]

(من الكامل)

١- [طال المقام، ودلّ عزي عندكم

والماء يأسن إذ يطول جمامه]

[٧٠٤]

التخريج:

هما له في المنتخل ١٤٨. وقد أخلّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

التخريج:

هما له في خاص الخاص ٧٨ والتذكرة السعدية ٤٠٣/١. وقد أخلّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من المتقارب)

(من الطويل)

١- [رغيفك في الأمن يا سيدي

يحل محلّ حمام الحرام]

٢- [فله درك من سيد

حرام الرغيف، حلال الحرام]

[٧٠٥]

التخريج:

هما له في المنتخل ٩٥. وقد أخلّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

التخريج:

أخلّ بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجاً. (من البسيط)

(من الطويل)

١- [وبشرت أمري، واعتنيت بحاجتي

وأخرت لا عني، وقدمت لي نعم]

٢- [فإن نحن كافأنا، فأهل لشكرنا

وإن نحن قصرنا، فما الودّ منهم]

[٧٠٦]

التخريج:

هما له في يتيمة الدهر ٣١٣/٤ والتمثيل والمحاضرة

٤- [فما ترحل، مسرورٌ بقربكُم]

وما تخلف عندي، فهو مغموم]

[٧٠٩]

التخريج:

أخل بهما الأصل و (ج) والمطبوع، ولم نجد لهما تخريجا.  
(من المتقارب)

١- [لئن غبتُ عنك، ففي مَخْدَعِي]

لنعماك، يا مُسْتَرْقِي، سِمْة]

٢- [وحبُّكَ مُتَّحِدٌ بِالْفَوَادِ]

كما اتَّحَدَ الدَّهْنُ بِالسَّمْسِمَةِ]

[٧١٠]

التخريج:

هي له في يتيمة الدهر ٣١٤/٤. والبـيـتـان (٢-٣) وحدهما في التمثيل والمحاضرة ٢٧٥. وقد أخل بها الأصل و (ج) والمطبوع.

١- [عَدَلْ قُطُوبُكَ بِالبِشَاشَةِ، يَعْتَدِلْ]

وزناهما، كيما تَجَلُّ وتُكْرَمُ]

٢- [فالحُرُّ طَلَقُ ضاحِكٍ، ولربِّما]

تلقاه، وهو الباسلُ الْمُتَجَهِّمُ]

٣- [كالوردِ، فيه عَفْوَصَةٌ ومِرَارَةٌ]

وهو الذَّكِيُّ، النَّاظِرُ، الْمُتَبَسِّمُ]

[٧١١]

التخريج:

أخل بها الأصل و (ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجا.

(من الطويل)

١- [أعزني سَمْعاً واعياً، فنصائحي]

صرائحُ، يُرعى حَقُّهُنَّ، ويُكْرَمُ]

٢- [إذا كنتَ حُرّاً، فالتَّحَفُ بقناعة]

وصبرِ جميلِ حَبْلُهُ، الدَّهْرُ، مُبْرَمُ]

٣- [فلا حُرّاً، إلّا والمُحَلَّلُ من غنى]

ومالٍ وإقبالٍ، عليه مُخْرَمُ]

[٧١٢]

التخريج:

أخل بها الأصل و (ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجا.

(من البسيط)

١- [أشكو إلى الله مَنْ لَمْ يَرْعَ لي ذِمِّي]

وَمَنْ أَبَاحَ، بلا جُرمِ جَنِيَّتِ، دَمِي]

٢- [مَنْحَتُهُ الغَضُّ من شكرٍ، يَدَا وَقْماً]

فَغَضُّ من أَمَلِي فيه، وَفَضُّ فَمِي]

٣- [صَيَّرْتُ صُورَتَهُ ناراً على عِلْمِ]

دُوماً، وصَيَّرْتِي لِحْماً على وَضْمِ]

[٧١٣]

التخريج:

أخل بهما الأصل و (ج) والمطبوع، ولم نجد لهما تخريجا.

(من الطويل)

١- [تَسَامَحْ، ولا تَسْتَوِفْ حَظَّكَ كُلَّهُ]

وأَبْقِ، فَلَمْ يَسْتَوِفْ، قَطُّ، كَرِيمُ]

٢- [ولا تَغْلُ في شيءٍ من الأمرِ، واقتَصِدْ]

فكُلْ غُلُو في الأمورِ ذَمِيمُ]

[٧١٤]

التخريج:

الآبيات (١-٦) وحدهما له في يتيمة الدهر ٣٢١/٤ -

٣٢٢. والأول وحده في حسن التوسل ١٩٠. وقد أخل بها الأصل و (ج) والمطبوع.

[٧١٦]

التخريج:

أخل بها الأصل و (ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجاً.  
(من الوافر)

(من المتقارب)

١- [فهمت كتابك يا سيدي

فهمت، ولا عجب أن أهيماً]

١- [بنفسي سيد فاق الأماما

وفات بشاؤها الغر الكراما]

٢- [وذاك لأنني تأملت منه

براً عظيماً، وذراً نظيماً]

٢- [تباعاً شخصه عني، ولكن

خليفة بره، عندي، إماما]

٣- [فصادفتُه صدفاً للعلوم

ضمناً منها البديع، اليتيما]

٣- [على أنني لبعدني عن ذراه

كمن بدلته بضحي ظلاما]

٤- [فكم من كواكب تجلو البهيم

وكم من مشاريع يروين هيماً]

٤- [والحظ بعده، أيام عمري

فأحسبهن أياماً أياماً]

٥- [وكم روضة تستعير الرياض

منهن نورا، ونبأ عميماً]

[٧١٧]

التخريج:

هما له في يتيمة الدهر ٣٠٨/٤. وقد أخل بهما الأصل و (ج) والمطبوع.

(من الكامل)

عليه، من الطبع، حسن وسيماً]

٧- [فلا زلت يا حسن وجه الكرام

تسدي حسيباً، وتهدني كريماً]

١- [ومُهْفَهْف يسعي بكأس مُدَامَة

والكأس فوه، والرُضَابُ مُدَامَة]

٨- [وتجزي ولياً، وتخزي عدواً

وتفني عظيماً، وتغني غريماً]

[٧١٥]

التخريج:

هما له في يتيمة الدهر ٣٠٨/٤. وقد أخل بهما الأصل و (ج) والمطبوع.

(من الرمل)

١- [وغزال، كل من شَبَّهه

بهلال، أو بغصن ظلمة]

أخل بهما الأصل و (ج) والمطبوع، ولم نجد لهما تخريجاً.  
(من البسيط)

١- [الحسنُ حُسنان: حُسنٌ ظاهرٌ، علنٌ

وباطنٌ وهو في الأخلاق والشيم]

٢- [قال، إذ قَبِلْتُ في الوهم فمة:

قد تعدَّيت، واسرقت، فمة]

٢- [فَإِنْ جَمَعْتَهُمَا، كُنْتَ الْحَقِيقَ بِأَنْ

تَحْيَا سَعِيداً، وَتُعْطَى أَشْرَفَ الْقِيَمِ]

[٧١٩]

التخريج:

هي له في مخطوطة لمح الملح (ق ١٢٣). وقد أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع.

(من المسرح)

١- [مَنْ يَجْعَلُ الرَّقْقَ فِي مَقَاصِدِهِ

وَفِي مَرَاقِيهِ سَلْماً، فَقَدْ سَلِمَا]

٢- [فَالصَّبْرُ عَوْنُ الْفَتَى، وَصَاحِبُهُ

وَقُلْ مَا نَدُّ عَنْهُ مَا نَدِمَا]

٣- [كَمْ صَدْمَةٌ لِلزَّمَانِ، مُنْكَرَةٌ

لَمَّا رَأَى الصَّبْرُ صَدَّ مَا صَدِمَا]

٤- [فَاصْبِرْ، فَإِنَّ الزَّمَانَ عَنْ كُتُبِ

يَأْسُو، عَلَى الرَّغْمِ، كُلَّمَا كَلِمَا]

[٧٢٠]

التخريج:

هما له في يتيمة الدهر ٣٢٦/٤. وقد أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من مخلع البسيط)

١- [قُلْ لِلْوَزِيرِ الْكَرِيمِ قَوْلًا

يَغْضُ مِنْ نَظَرِ الْكَرِيمِ]

٢- [دَارَكَ لِي جَنَّةٌ، وَلَكِنْ

بَوَّأَهَا مَالِكُ الْجَحِيمِ]

[٧٢١]

التخريج:

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجاً.

(من الطويل)

١- [بِنَفْسِي جَفَوْنَ فَعَطْنُ بِمُهْجَتِي

وَقَلْبِي عَلَى التَّحْقِيقِ، فَعَلَ حُسَامِ]

٢- [وَوَرَدَ عَلَى خَدَّيْهِ أَوْرَدَ صَبِغَهُ

عَلَى الْخَدِّ مَنِ، صَبَغَ كُلَّ سَقَامِ]

٣- [يُخَالِفُنِي فِي اللَّفْظِ وَاللَّحْظِ عَامِداً

خِلَافَ حَلَالٍ مُطْلَقٍ، وَحَرَامِ]

٤- [وَيُغْرِبُ ضَحْكَاً مِنْ بُكَائِي، كَأَنَّهُ

وَإِيَّايَ، شَكْلَارَوْضَةٍ وَغَمَامِ]

[٧٢٢]

التخريج:

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجاً.

(من الطويل)

١- [إِذَا كُنْتَ زَيْراً لِلْكُؤُوسِ، فَلَا تُدِمِ

مَتَاعاً بِهَا، أَنْ يَنْطِقَ الزَّيْرُ وَالْبُيْمُ]

٢- [.....] \* حَظٌّ يُمْتَعِ الْمَرْءُ أَنْسُهُ

بِأَكْثَرِ مِمَّا يُمْتَعِ الذَّوْقُ وَالشَّمُّ]

٣- [وَإِنْ كَانَ سَاقِي يُؤْنِسُ الْقَلْبَ طَرْفَةً

فَقَدْ زَالَتْ الْغَمَاءُ، وَانْكَشَفَ الْغَمُ]

٤- [وَيَجْمَعُ شَمْلَ الْأَنْسِ جَمْعُكَ عَصْبَةً

عَلَى الشَّرْبِ، لَمْ يَجْمَعْ شَمَائِلَهُمْ دَمُ]

٥- [وَيَكْفِيكَ مِنْهُمْ خُمُسَةٌ تَسْتَحَقُّهُمْ

فَلَا تَلْتَمِسْ فِيهِمْ مَزِيداً، فَقَدْ تَمَّوْا]

[٧٢٣]

التخريج:

أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لهما تخريجاً.

(من البسيط)

أَخْلُ بِهِمَا الْأَصْلَ وَ (ج) وَ الْمَطْبُوعَ، وَلَمْ نَجِدْ لَهُمَا  
(من الكامل)

١- [إِنَّ الْمُحَرَّمَ قَدْ أَتَاكَ مُحَلَّلًا

مَا كَانَ، مِنْ قَبْلِ السَّرُورِ، مُحَرَّمًا]

٢- [عَامٌ تَبَسَّمَ ضَاحِكًا، فَكَأَنَّهُ

عَنْ نَشْرِ شَكْرِي، أَوْ غَلَاكَ تَبَسُّمًا]

[٧٢٧]

التخريج:

أَخْلُ بِهَا الْأَصْلَ وَ (ج) وَ الْمَطْبُوعَ، وَلَمْ نَجِدْ لَهَا تَخْرِيجًا.

(من السريع)

١- [نَفْسِي فِدَاءً لَكَ رِيمَ لَهْ

بِدَائِعَ مَشْهُورَةٍ فِي الْكَرَمِ]

٢- [فِي كَفِّهِ حَتَمُ الْقَضَاءِ الَّذِي

يُقْنِي، وَيُقْنِي النَّاسَ، وَهُوَ الْقَلَمُ]

٣- [كَحَيَّةِ سَوْدَاءَ فَحَّتْ عَلَى

وَجْهِهِ الضُّحَى ظِلْمَةً لَيْلٍ بِقَم]

[٧٢٨]

التخريج:

أَخْلُ بِهِ الْأَصْلَ وَ (ج) وَ الْمَطْبُوعَ، وَلَمْ نَجِدْ لَهُ تَخْرِيجًا.

(من الخفيف)

١- [هُم رُمَاءٌ إِذَا الْمَعَالِي سِهَامٌ

وَرُعَاةٌ، إِذَا الْمَعَالِي سَوَامٌ]

[٧٢٩]

التخريج:

أَخْلُ بِهَا الْأَصْلَ وَ (ج) وَ الْمَطْبُوعَ، وَلَمْ نَجِدْ لَهَا تَخْرِيجًا.

(من الطويل)

١- [كَظْلَمَةِ اللَّيْلِ سُخْطًا، كَالنَّهَارِ ضُحَى

كَالشَّمْسِ رِيًّا وَرَأْيًا، كَالْحَيَا كَرَمًا]

٢- [كَالْأَمْنِ، وَالْيَمْنِ، وَالْإِيمَانِ مُنْبَلَجًا

كَاللَّيْثِ وَالْغَيْثِ طَبْعًا، إِنَّ حَمًا وَهَمًا]

[٧٢٤]

التخريج:

أَخْلُ بِهَا الْأَصْلَ وَ (ج) وَ الْمَطْبُوعَ، وَلَمْ نَجِدْ لَهَا تَخْرِيجًا.

(من المتقارب)

١- [لَنَا سَيِّدٌ بَرٌّ دِيمَةٌ

وَمَا نَمُرُ الْبِرَّ كَالْمُسْتَدِيمِ]

٢- [أَرَادَ لَيْسَتْ مَعْرُوفَةٌ

وَذَلِكَ فَعَلَ الْجَوَادِ الْكَرِيمِ]

٣- [فَنَمَّ الثَّرَاءُ بِمَعْرُوفِهِ

نَمِيمَ النَّسِيمِ بِرُوضِ عَمِيمِ]

[٧٢٥]

التخريج:

أَخْلُ بِهَا الْأَصْلَ وَ (ج) وَ الْمَطْبُوعَ، وَلَمْ نَجِدْ لَهَا تَخْرِيجًا.

(من البسيط)

١- [أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ مِنْكَ الْمَجْدَ وَالْكَرَمَ

وَهِمَّةً فِي الْمَعَالِي، تُفْرِغُ الْهِمَمَا]

٢- [يَا مَنْ لَهُ قَلَمٌ، أَضْحَى السَّنَانُ لَهُ

وَالنَّصْلُ وَالنَّبْلُ، فِي يَوْمِ الْوَعَى، خَدَمَا]

٣- [لَوْ عَاشَ حَتَّى يَرَاهُ الْبُحْتَرِيُّ، وَقَدْ

أَسَالَ، فِي السَّلَمِ وَالْهَيْجَا، نَدَى وَدَمَا]

٤- [مَا قَالَ فِي شِعْرِهِ، مَنْ فَرَطَ عِزَّتَهُ

وَعَادَةً مِنْهُ أَنْ يَسْتَخْدِمَ الْقَلَمَا]

[٧٢٦]

التخريج:

١- [إذا أنا لم أشكر أياديك التي

\*[٧٣٢]

التخريج:

أحاطت بأحوالي، فحاطت حريمها]

٢- [ولم أعتقد في أصلك العد، أنه

يُعِدُّ سعاداتي، ويحيي رميمها]

٣- [ولم أتيقن أن جودك مورد

حوائم آمالي، فتروي هيمها]

٤- [فما أنا إلا عاجز الرأي، حائر

يسوي بوضاح الأمور بهيمها]

[٧٣٠]

التخريج:

هما، من غير عزو، في الأنيس في غرر التجنيس ٤٢٨.  
وقد أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

[٧٣٣]

التخريج:

(من الخفيف)

هما له في التمثيل والمحاضرة ١٥١-١٥٢ وتحسين  
القبيح ٩١ وزهر الآداب ٢١٢. وقد أخل بهما الأصل  
و(ج) والمطبوع.

١- [سيدي أنت قد أنخت ركابي

بك أنسا ببرك المستدام]

٢- [فاقر فقري غنى، فبائي ضيف

وقري الضيف من سجايا الكرام]

[٧٣١]

التخريج:

هما له في تاريخ مدينة دمشق ٥٠٥/١٢. وقد أخل  
بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

[٧٣٤]

التخريج:

(من الكامل)

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجا.  
(من الطويل)

١- [يا من تكثر حين ساعده

إقباله، بزخارف النعم]

٢- [مهلاً، فقد أوجدت من عدم

وتصير، عن كتب، الى عدم]

١- [أتاني كتاب من أبي جعفر الزامي

من الكوكب السامي، من الصييب الهامي]



٢- [من المرتدي مجداً، وفخرأً، وسودداً

من المعتدي تاجاً رفيعاً على الهام]

٣- [من السابق المتبوع في حلبة العلى

إذا ضلَّ عن غاياتها سعي أقوام]

٤- [بيان، كإقبال الزمان، وعصمة الـ ...

أمان، وإسعاف الفتى، بعد إعدام]

٥- [ونظم، كنظم العقد في جيد كاعب

براهها، وأبراهها الإله من الذام]

٦- [ونثر، إذا استقر أته، أو قرأته

علمت، يقيناً، أنه محض إلهام]

٧- [وبرَّكبر الغيث بالبرِّ بعدما

أضرَّت به أعوام جَدب وإصرام]

٨- [فقرَّبته قلبي، وقبَّله فمي

ورق له عيشي، وأشرق إظلامي]

٩- [فقلت: جزاء الله عني خير ما

جزى، منعماً عن حرِّ برِّ، وإنعام]

١٠- [فقد زفَّ بكَراً كاعباً، لو مهرتها

بواجبه، استوفت خلاصة أيامي]

١١- [وكم زفَّ أتراباً كرائم قبلها

فقابلها- قلبي ونفسي بإكرام]

١٢- [فلأزلت تهدي من كريم نظامه

قلائد يحذو حذوها كل ناظم]

١٣- [ودامت يميناه لإغناء سائل

وتقبيل مُنتاب، وإجراء أقلام]

١٤- [فما أن بنى سامَّ وحامَّ كمثلها

إذا عدَّ من حام، من الفضل، أو سام]

١٥- [ووالله لولا أنني، اليوم، تائب

ولست بمرتاح لكأس، ولا جام]

١٦- [لتابعت جاماً بعد جام، ولم أدع

سروراً بتذكرك، أبا جعفر الحامي]

[٧٣٥]

التخريج:

هي له في المنتخل ٧٦. وقد أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الخفيف)

١- [أيها الخاطبون، شكراً، كريماً

أين أنتم عن مهر شكر كريم]

٢- [قدِّموا البرَّ، تستفيدوا من الـ ...

شكر، كفاء لذلك التقديم]

٣- [أو لم تبصروا إلى الأرض تُسقى

ثم تهترَّ بالنبات الغميم]

[٧٣٦]

التخريج:

هو له في المنتخل ١٥٩. وللفرزدق في ديوانه ٣٦٦/٢. وقد أخلَّ به الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الطويل)

١- [وكنت كذئب السوء، لمَّا رأى دماً

بصاحبه، يوماً، أحال على الدم]

[٧٣٧]

التخريج:

أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع. ولم نجد لها تخريجاً.

(من السريع)

١- [أنت امرؤ لا ترعوي تائباً

من شيمة العدوان والظلم]

٢- [أغراك بالغدوان طبع، خلا

من شيمة العصمة والعلم]

٣- [لذلك فارقتك، مستبدلاً

منك امراً مستكمل الحلم]

٤- [يقوده الحق، فيعنو، ولا

تأخذ العزة بالإثم]

[٧٣٨]

التخريج:

التخريج:

هو له في المنتخل ٩٤. وقد أخل به الأصل و(ج) والمطبوع.

هي في (ج) والمطبوع ٧٥ ويتيمة الدهر ٢٤٩/٤. وقد أخلت بها (ع).

(من الرجز)

(من البسيط)

١- [وافيت سدتة لحما على وضم

وصرت، من عنده، ناراً على علم]

١- يا من أراه للزمان حسنة

٢- ومن حوى من كل علم حسنة

٣- إن غبت عنا سنة، فهي سنة

٤- وسنة تحضر فيها، وسنة

[٧٤٢]

[٧٣٩]

التخريج:

أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لهما تخريجا. (من المتقارب)

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٧٥ والإيجاز والإعجاز ٩٤ وخاص الخاص ١٩٨.

(من الوافر)

١- [فلا تعذلاني لشرب المدام

فإني خلعت لجامي لجامي]

٢- [وإني عصيت عدولي طويلاً

وإني رميت مرامي مرامي]

١- أراني الله وجهك كل يوم

لأسعد بالأمان، وبالأمان

٢- فوجهك، حين الحظة بطرفي

يريني البشر في وجه الزمان

[٧٤٣]

[٧٤٠]

التخريج:

هما له في يتيمة الدهر ٣١٩/٤ ومعاهد التنصيص ٣٠١/٢. وقد أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

هما في (ج) والمطبوع ٧٥. وقد أخلت بهما (ع).

(من الوافر)

(من الكامل)

التخريج:

١- مررتُ بأمر دين، فقلتُ: زورا

مُحبِّكما، فقال الأمرُ دان

٢- أذو مال، فقلتُ: وذو يسار

فقال الأمرُ دان: الأمرُ دان

[٧٤٤]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٧٦.

(من الكامل)

١- يا مَنْ غدا حسنا لوجهِ زمانه

وأرى الورى شركاء في إحسانه

٢- أوص الزمان، فإنه لك خادمٌ

بصيانتني، في ضمئه وضمائه

[٧٤٥]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٧٦.

(من الوافر)

١- شربتُ على سلامة خنكين

شراباً، صفوة صفوة اليقين

٢- ولو أني ملكتُ عنانَ أمري

جعلتُ فداءة نفسي وديني

[٧٤٦]

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٦٧.

(من المتقارب)

١- يقولون: مالك لا تقتني

من المال، ذخراً، يفيدُ الغنى

٢- فقلتُ، وأفحمتهم في الجواب

لئلا أخاف، ولا أحزنا

٣- كفاني غنى أنني مُقتن

من العلم أشرف ما يُقتنى

\*[٧٤٧]

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٧٦-٧٧.

(من البسيط)

١- أبا سليمان كم أوليت من حسن

وكم جزيت، وكم واليت من منن

٢- وكم رعى بعضنا بعضاً، وكان له

مزاجاً، كازدواج الروح والبدن

٣- وكم حسدنا على رد، به أنست

نفوسنا، مثل أنس الطفل باللبن

٤- فما لنا قد تناكدنا، بلا سبب

ومالنا، الآن، قد زغنا عن السنن \*

٥- ولم نسينا حقوقاً جمّة، سلفت

لزلّة إن جرت، هذا من الغبن

٦- وهل يرى عاقل، باع الثمين من الـ...

أعلاق، وهو له ذخراً، بلا ثمن

٧- ما غدرنا إن سللنا: أين وصلكم

وأين عهدكم في سالف الزمن

٨- مهلاً، فليس لنا في عمرنا مهلاً

وليس يحسن أن نرضى سوى الحسن

٩- فعذّ الى الوصل، إن الوصل أحمد إن

تابعت رأي أولي الألباب والفطن

١٠- وإن بخلت بودّ، أو مجاملة

فهدنة، كيفما كانت، على دخن \*

١١- إن كان حقك فرضاً، ليس يدفعه

عذر، فلا تخرجن حقي من السنن

التخريج:

وخان المودة خواتها

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٧٧ وبيتمة الدهر ٣٣٤/٤.  
والبيتان (٣-٤) وحدهما في نفحة اليمن ١٩٣ بتقديم  
الرابع على الثالث.

[٧٥١]

(من الكامل)

التخريج:

١- يا مَنْ يَوْمَلْ أَنْ يَعِيشَ مُسْلِمًا

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٧٧ والمنتظم ٧٣/٧  
وتاريخ حكماء الإسلام ٥٠.

جذلان، لا يدهى بخطب يحزن

٢- أفرطت في شطط الأمانى، فافتصد

(من البسيط)

واعلم بأن من المنى ما يفتن

١- يا خادم الجسم، كم تشقى بخدمته

٣- ليس الأمان من الزمان بممكن

لتطلب الرّيح في ما فيه خسران

ومن المحال وجود ما لا يمكن

٢- أقبل على النفس، فاستكمل فضائلها

٤- معنى الزمان، على الحقيقة، كاسمه

فأنت بالنفس، لا بالجسم إنسان

فعلام نرجو أنه لا يزمن

[٧٥٢]

[٧٤٩]

مرزقيت كافيي التخريج: مدي

التخريج:

هي، جميعاً، في (ع) وبيتمة الدهر ٣٢٢/٤. والبيتان  
(٢ و١) في الأصل و(ج) والمطبوع ٧٧.

هما في (ج) والمطبوع ٧٧. وقد أخلت بهما (ع).

(من الطويل)

(من مخرج البسيط)

١- جنى لحظ عيني من محاسن وجهه

١- أرقت، حتى حسبت عيني

ولم أدر أن اللحظ لما جنى جنا

قد خلقت لي بلا جفون

٢- أشار يمتيني بوصل، أن اصطبّر

٢- وفاض في الخدماء عيني

فكلفني في ما به قد عنا \*

فخلته فاض من عيون

\*[٧٥٠]

٣- [وذاك أن الزمان أفضى

التخريج:

بي من سهول إلى خزون]

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٧٧ وبيتمة الدهر ٣٢٠/٤  
وأحسن ما سمعت ٤٣.

٤- [وسامني البعد عن أناس

(من المتقارب)

قد فارقوني، فأرقوني]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٧٨. وقد أخلت بهما (ع).

(من الكامل)

١- العدل ميزاني، فمن ير غيره

غدا، فإنسي تارك ميزاته

٢- والحلم من شائي، فإن شاء أمرو

أدبا بحدته، فجلمي زاته

[٧٥٤]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٧٨. وقد أخلت بهما (ع).

(من الكامل)

١- يا قلب لا تستشعر الأحزان

واخضع لريب الدهر، أنى كانا

٢- وارض الزمان، على تقلب صرفه

أولا، فأبدل بالزمان زمانا

[٧٥٥]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٧٨. وقد أخلت بهما (ع).

(من البسيط)

١- أبصرت رُشدي، فلا أشكو أذى المحن

ولا أولى ملامي حادث الزمن

٢- شينا، فشيب لنا عدل بلا حيف

ولو خلصنا، تخلصنا من المحن

[٧٥٦]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٧٨ وزهر الآداب ٤٣ وديوان

(من البسيط)

١- بقية الغمر ما عندي لها ثمن

وإن غدا، وهو محبوب من الثمن

٢- يستدرك المرء فيها ما أفات ويحـ...

يبي ما أمات، ويمحو السوء بالحسن

[٧٥٧]

التخريج:

هي في (ج) والمطبوع ٧٨. وقد أخلت بها (ع).

(من البسيط)

١- أخ تباعد عني شخصه، ودنا

معناه مني، فلم يظعن، وقد ظعنا

٢- وكيف يبعد مني من جعلت له

صميم قلبي، على علاته، وطنا

٣- أم هل يزالني من لا يغيرني

في الرأي كيف رأى، واللحظ كيف رنا

٤- أبا سليمان سر، إن شئت، أو فاقم

بحيث شئت، دنا مثواك، أم شطنا

٥- ما كنت غيري، فأخشى أن يفارقتي

فديت روحك، بل روعي، فانت أنا

[٧٥٨]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٧٨. وقد أخلت بهما (ع).

(من مخلع البسيط)

١- صون الفتى عقله ودينه

يحميه عن شربة معينة

٢- وَمَنْ أَرَادَ الْوَرُودَ رَفَهَا

فَلْيَهِنْ الْعَرَضَ، ثُمَّ دِينَهُ

[٧٥٩]

التخريج:

هي في (ج) والمطبوع ٧٣. وقد أخلت بها (ع).

(من الوافر)

١- نَصِيبُكَ مِنْ سَفِيهِ، أَوْ فَقِيهِ

فَفِي هَذَا، وَذَا حِصْنٍ وَحِصْنٍ

٢- فَإِنْ سَالَمْتَ فَالْفَقْهَاءُ حُسْنٌ

وَإِنْ حَارَبْتَ، فَالْسُّفَهَاءُ حِصْنٌ

٣- وَمَا اسْتَوْفَى شُرُوطَ الْجَدِّ إِلَّا

فَتَى فِي خُلُقِهِ سَهْلٌ وَحَزْنٌ

[٧٦٠]

التخريج:

هي في (ج) والمطبوع ٧٣-٧٤ و٧٩-٨٠.  
(لاضطراب في تسلسل أوراقه).

والأبيات (١-٩ و٧ و٩-١٢

و١٤-١٦ و١٩ و٢١ و٢٦ و٢٨-٣٢ و٣٤ و٣٦ و٣٩

و٤٢-٥٣ و٥٥-٥٧) في نشر النظم ١٢٧-١٣١.

والأبيات (١-١٤ و١٨ و٢٠-٢٢ و٢٤ و٢٦ و٣٠-٣٣ و

٣٥-٣٦ و٤٠-٤١ و٤٤-٤٧ و٤٩-٥١ و٥٨-٥٩)

في الكشف كـ ٣١٤/١-٣١٦.

والأبيات (١-٨ و١٠ و١٢ و١٤-١٥ و١٧ و٣٢ و٤٧ و٥١ و٥٥

٣-٥٥) في طبقات السبكي ٢٩٤/٥-٢٩٥.

والأبيات (١-٣ و٤ و١٢ و١٥ و١٧ و٤٧ و٥١ و٥٣-٥٤ و٥٧

) في طبقات الأسنوي ٢٢١/١.

والأبيات (٤٠-٤١ و٤٩-٥٠) في تاريخ حكماء

الإسلام ٤٩.

والبيتان (٥٦-٥٧) في طبقات السبكي، أيضاً،

٢٩٤/٥.

والبيت (٤١) في الفتح الوهبي ١٨٦/٢ وبتيمة الدهر

٣٧٣/٤ والتمثيل والمحاضرة ١٨٣.

(من البسيط)

١- زِيَادَةُ الْمَرْءِ، فِي دُنْيَاهُ، نُقْصَانُ

وَرِبْخُهُ، غَيْرُ مَحْضِ الْخَيْرِ، خُسْرَانُ

٢- وَكُلُّ وَجْدَانٍ حَظٌّ لَا ثَبَاتَ لَهُ

فَإِنْ مَعْنَاهُ، فِي التَّحْقِيقِ، فَقْدَانُ

٣- يَا عَامراً الْخَرَابُ الدَّهْرُ، مُجْتَهِداً

تَالله.. هَلْ لَخَرَابِ الدَّهْرِ عُمَرَانُ

٤- وَيَا حَرِيصاً عَلَى الْأَمْوَالِ يَجْمَعُهَا

أَنْسَيْتَ أَنْ سُرُورَ الْمَالِ أَحْزَانُ

٥- زَغِ الْفَوَازِ عَنِ الدُّنْيَا وَزُخْرِهَا

فَصَفَوْهَا كَدْرٌ، وَالْوَصْلُ هَجْرَانُ\*

٦- وَأَرَعَ سَمْعَكَ أَمْثَالاً، أَفْصَلُهَا

كَمَا يُفْصَلُ يَاقُوتٌ وَمَرْجَانُ

٧- أَحْسِنِ إِلَى النَّاسِ، تَسْتَعِذْ قُلُوبَهُمْ

فَطَالَمَا اسْتَعِذَ الْإِنْسَانُ إِحْسَانُ

٨- وَإِنْ أَسَاءَ مُسِيءٌ، فَلْيَكُنْ لَكَ فِي

عَرُوضِ زَلَّتِهِ صَفْحٌ وَغُفْرَانُ

٩- وَكُنْ عَلَى الدَّهْرِ مَعَوِناً لَذِي أَمَلٍ

يَرْجُو نَدَاكَ، فَإِنَّ الْخُرْءَ مَعَوَانُ

١٠- وَاشْدُدْ يَدَيْكَ بِحَبْلِ الدِّينِ، مُعْتَصِماً

فَاتَهُ الرُّكْنُ، إِنْ خَانَتْكَ أَرْكَانُ

١١- مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يُحْمَدْ فِي عَوَاقِبِهِ

وَيُكْفَهُ شَرٌّ مِّنْ عَزَّوَا، وَمَنْ هَانُوا

١٢- مَنْ اسْتَعَانَ بِغَيْرِ اللَّهِ فِي طَلَبِ

فَإِنَّ نَاصِرَهُ عَجَزٌ وَخَذْلَانُ

١٣- مَنْ كَانَ لِلْخَيْرِ مَنَاعاً، فَلَيْسَ لَهُ

عَلَى الْحَقِيقَةِ، إِخْوَانٌ وَأَخْدَانُ

- ١٤- مَنْ جَادَ بِالْمَالِ، مَالِ النَّاسِ، قَاطِبَةً  
إِلَيْهِ، وَالْمَالِ لِلْإِنْسَانِ فَتَانَ
- ١٥- مَنْ سَالَمَ النَّاسَ، يَسْلَمُ مِنْ غَوَائِلِهِمْ  
وَعَاشَ، وَهُوَ قَرِيرُ الْعَيْنِ، جَذْلَانُ
- ١٦- مَنْ كَانَ لِلْعَقْلِ سُلْطَانٌ عَلَيْهِ، غَدَا  
وَمَا عَلَى نَفْسِهِ لِلْحَرَصِ سُلْطَانُ
- ١٧- مَنْ مَدَّ طَرَفًا، بَغَرَطِ الْجَهْلِ، نَحْوَ هَوًى  
أَغْضَى عَلَى الْحَقِّ يَوْمًا، وَهُوَ خَزِيَانُ
- ١٨- مَنْ عَاشَرَ النَّاسَ لَاقَى مِنْهُمْ نَصَبًا  
لَأَنَّ سَوْسَنَهُمْ بَغْيٌ وَغَدَوَانُ
- ١٩- وَمَنْ يَفْتَشْ عَنِ الْإِخْوَانِ يَقْلِبُهُمْ  
فَجَلَّ إِخْوَانُ هَذَا الْعَصْرِ خَوَانُ
- ٢٠- مَنْ اسْتَشَارَ صُرُوفَ الْعَقْلِ، قَامَ لَهُ  
عَلَى حَقِيقَةِ طَبْعِ الدَّهْرِ بَرَهَانُ
- ٢١- مَنْ يَزْرِعِ الشَّرَّ يَحْصِدْ فِي عَوَاقِبِهِ  
نَدَامَةً، وَلِحَصْدِ الزَّرْعِ إِبَانُ
- ٢٢- مَنْ اسْتَنَامَ إِلَى الْأَشْرَارِ، نَامَ وَفِي  
قَمِيصِهِ مِنْهُمْ صِلٌ وَتَعْبَانُ
- ٢٣- كُنْ رَيْقَ الْبَشَرِ، إِنَّ الْحُرَّ هِمَّتُهُ  
صَحِيفَةٌ، وَعَلَيْهَا الْبَشَرُ غَنَوَانُ
- ٢٤- وَرَافِقُ الرَّفْقِ فِي كُلِّ الْأُمُورِ، فَلَمْ  
يَتَدَمَّ رَفِيقٌ، وَلَمْ يَذِمِّمْهُ نُدْمَانُ
- ٢٥- وَلَا يَغْرُكَ حَظُّ جَرَّةٍ خَرَقَ  
فَالْخَرَقُ هَدَمٌ، وَرَفِيقُ الْمَرْءِ بُنْيَانُ\*
- ٢٦- أَحْسَنُ إِذَا كَانَ إِمْكَانٌ وَمُقَدَّرَةٌ  
فَلَنْ يَدُومَ، عَلَى الْإِنْسَانِ، إِمْكَانُ
- ٢٧- وَالرَّوْضُ يَزْدَانُ بِالنُّوَارِ فَاغْمُهُ  
وَالْحَرْبُ بِالْأَصْلِ وَالْإِحْسَانِ يَزْدَانُ
- ٢٨- صُنْ حُرًّا وَجْهَكَ، لَا تَهْتِكْ غَلَالَتَهُ  
فَكُلُّ حُرٍّ، لِحُرِّ الْوَجْهِ، صَوَانُ\*
- ٢٩- وَإِنْ لَقِيتَ عَدُوًّا، فَالْقَهْ أَبَدًا  
وَالْوَجْهَ، بِالْبِشْبِشِ وَالْإِشْرَاقِ، غَضَانُ
- ٣٠- دَعِ التَّكَاسُلَ فِي الْخَيْرَاتِ تَطْلُبُهَا  
فَلَيْسَ يَسْعَدُ، بِالْخَيْرَاتِ، كَسْلَانُ
- ٣١- لَا ظِلَّ لِلْمَرْءِ يَعْرِى مِنْ تَقَى وَنَدَى  
وَإِنْ أَظْلَمَتْهُ أَوْرَاقٌ وَأَغْصَانُ
- ٣٢- فَالنَّاسُ أَعْوَانُ مَنْ وَالتَّهْ دَوْلَتُهُ  
وَهُمْ عَلَيْهِ، إِذَا عَادَتَهُ، أَعْوَانُ
- ٣٣- سَحْبَانُ، مِنْ غَيْرِ مَالٍ، بِاقِلْ حَصْرًا  
وَبِاقِلْ، فِي ثَرَاءِ الْمَالِ، سَحْبَانُ
- ٣٤- لَا تُوَدِّعِ السَّرَّ وَشَاءَ يَبُوحُ بِهِ  
فَمَا رَعَى غَنَمًا فِي الْوَدَى، سَرَحَانُ
- ٣٥- لَا تَحْسَبِ النَّاسَ طَبْعًا وَاحِدًا، فَلَهُمْ  
غَرَائِزُ، لَسْتَ تُحْصِيهَا، وَأَكْنَانُ
- ٣٦- مَا كُلُّ مَاءٍ كَصَدَاءِ لَوَارِدِهِ  
نَعَمٌ، وَلَا كُلُّ نَبْتٍ فِيهِ سَعْدَانُ
- ٣٧- لَا تُخْدِشَنَّ بِمِطْلٍ وَجْهَ عَارِفَةٍ  
فَالْبِرُّ يَخْدِشُهُ مِطْلٌ، وَلِبَانُ
- ٣٨- لَا تَسْتَشِرْ غَيْرَ نَذْبٍ، حَازِمٌ، يَقْظُ  
قَدْ اسْتَوَى مِنْهُ إِسْرَارٌ، وَإِعْلَانُ
- ٣٩- وَلِلنَّدَابِيرِ فَرَسَانُ، إِذَا رَكُضُوا  
فِيهَا أَبْرُوا، كَمَا لِلْحَرْبِ فَرَسَانُ
- ٤٠- وَلِلْأُمُورِ مَوَاقِيتُ مُقَدَّرَةٌ  
وَكُلُّ أَمْرٍ لَهُ حَدٌّ وَمِيزَانُ
- ٤١- فَلَا تَكُنْ عَجَلًا فِي الْأَمْرِ تَطْلُبُهُ  
فَلَيْسَ يُحْمَدُ، قَبْلَ النُّضْجِ، بُحْرَانُ
- ٤٢- كَفَى مِنَ الْعَيْشِ مَا قَدْ سَدَّ مِنْ عَوَزٍ  
وَفِيهِ لِلْحُرِّ قَنِيَانٌ وَغَنِيَانُ
- ٤٣- وَذُو الْقَنَاعَةِ رَاضٍ فِي مَعِيشَتِهِ  
وَصَاحِبُ الْحَرَصِ، إِنْ أَثَرَى، فَغَضْبَانُ

٤٤- حسبُ الفتى عقله خلا يعاشره

إذا تحسَّاماه إخوانٍ وخلانٍ

٤٥- هما رضيعا لبان، حكمة وتقى

وسساكنا وطن، مال وطغيان

٤٦- إذا نبا بكريم موطن، فله

وراءه في بسيط الأرض، أوطان

٤٧- ياتانما فرحا بالعز ساعده

إن كنت في سنة، فالدهر يقظان

٤٨- ما استمرأ الظلم، لو أنصفت، أكله

وهل يلد مذاق، وهو خطبان

٤٩- يا أيها العالم المرضى سيرته

أبشر فانت، بغير الماء، ريان

٥٠- ويا أبا الجهل قد أصبحت في لجج

وأنت ما بينها، لا شك، عطشان

٥١- لا تحسبن سرورا دائما أبدا

من سره زمن، ساءت أزمأن

٥٢- يارافلا في الشباب الوحف، منتشيا

من كأسه، هل أصاب الرشد نشوان

٥٣- لا تغترر بشباب، وارف، خضل

فكم تقدّم، قبل الشيب، شبان

٥٤- ويا أبا الشيب لو ناصحت نفسك، لم

يكن لمثلك، في الإسراف، إمعان

٥٥- هب الشيبه تبلى عذر صاحبها

ما عذر أشيب يستهويه شيطان

٥٦- كل الذنوب، فإن الله يغفرها

إن شيع المرء إخلاص وإيمان

٥٧- وكل كسر، فإن الله يجبره

وما لكسر قناة الدين جبران

٥٨- خذها سوائر أمثال، مهذبة

فيها، لمن يبتغي التبيان، تبيان

٥٩- ما ضرر حسانتها، والطبع صانغها

إن لم يقلها، قريع الشعر، حسان

[٧٦١]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٨٠.

(من الطويل)

١- أخ تتشكى سوء حالك عنده

فترجع عنه خائبا، حالك الظن

٢- ولكنني أري عواطف منه

برفق، فبعض الشوك يمسح باليمن

[٧٦٢]

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٨٠ - ٨١.

(من المنسرح)

١- أولى عدو بأن يطالبه

ذو العقل، دون الأعداء، بالإخن

٢- من لم يغيب عنه، حيث كان، ومن

شراكة في المحل والوطن

٣- ومن له في اغتياله حيل

تحار منه غوائل الزمن

٤- فليس ينجيه من مكائده

حصن، ولا جنة من الجن

٥- وذاك نفس الفتى، ففنتها

إذا تأملت، أعظم الفتن

٦- فابعث الى حريها الغريمة والحر...

م، وجيش الآراء والفطن

٧- وأعرض على قهرها، لتأسرها

فقهرها فتح أشرف المدن



(من الوافر)

التخريج:

- ١- إذا أَبْصَرْتَ فِي لَفْظِي فَتَوَرَّأَ  
وحظي، والبسلاغة، والبيان  
٢- فلا تَرْتَبْ بفهمي، إن رقصي

على مقدار إيقاع الزمان  
[٧٦٦]

التخريج:

- هما في (ج) والمطبوع ٨٢. وقد أخلت بهما (ع).  
(من الوافر)

(من الطويل)

- ١- صَدَدْتُمْ بِلا جُرم، فَجَوْرُ صُدُودِكُمْ  
الى غير أشكال من الخلق أجنبي  
٢- ولم أجن ذنباً، غير أني بحبكم  
خضعت لكم، صغراً، كما خضع الجاني  
[٧٦٤]

التخريج:

- ١- إذا انقَادَ الكلامُ، فَقَدَهُ عَفْواً  
الى ما تشبهه من المعاني  
٢- ولا تُكرِه بِيانَكَ إن تَأبَى

فلا إكراه في دين البيان  
[٧٦٧]

التخريج:

- هما في (ج) والمطبوع ٨٢ والنجوم الزاهرة ٢٢٩/٤.  
ومن غير عزو في الكشكول ٢١٦/٢. وقد أخلت بهما  
(ع).

(من الوافر)

- ١- أَعْلَلْ بِالْمُنَى نَفْسِي، لَعَلِّي  
أَخَفَّفَ وَقَدْ نَارِ الشَّوْقِ عَنِّي  
٢- وَأَعْلَمُ أَنَّ وَصْلَكَ لَا يُرْجَى  
ولكن، لا أَقْـلَ من التَّمْنَى  
[٧٦٨]

التخريج:

إنفرد الأصل بهذه القطعة، ولم نجد لها تخريجاً.  
(من الطويل)

- ١- أَغْشَى، وَأَحْسِنُ، وَاكْشَفِ الضَّرَّ عَنْ أَخٍ  
يُوالِيكَ، والإحسان أولى وأحسن

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٨٢.

(من المتقارب)

- ١- وَلَمَّا سَقَانِي صِرْفَ الِهِمُومِ  
وصرف المصائب، صرف الزمان  
٢- وَأَبْدَعْتَ النَّوْبَ الْمُبْدِعَاتِ  
ورجحت، ومالي عليها يدان  
٣- وَلَمْ أَدْرِ كَيْفَ طَرِيقَ النِّجَاةِ

- ومن أين يُقَصَّدُ باب الأمان  
٤- أَتَيْتَكَ مُسْتَدْفِعاً أَعَانِي  
ومستغنياً بك ما قد ذهاني  
٥- لِأَنَّكَ أَعْلَى وَجْهِهِ الْكَرَامِ  
كما النصُّ أعلى وجوه البيان  
[٧٦٥]

التخريج:

- هما في (ج) والمطبوع ٨٢ وبيتمة الأهر ٣٢٧/٤  
والتمثيل والمحاضرة ١٢٦ ووفيات الأعيان ٣٧٨/٣  
وزهر الآداب ١٥٤ والمختار من شعر بشار ٢١٥  
وشذرات الذهب ٣/١٦٠ ونفحة اليمن ١٩٣ والكشكول  
١/٢٦١ و٢/١٢٧. وقد أخلت بهما (ع).

٢- وما زال أحرارُ الرجالِ إذا رأوا

بإخوانهم ضراً، أَعَاثُوا، وأَحْسَنُوا

[٧٦٩]

التخريج:

هي في (ع)، وقد أُخْلِتَ بها (ج) والمطبوع.

(من الكامل)

التخريج:

هي في (ج) والمطبوع ٨١. وقد أُخْلِتَ بها (ع).

(من الكامل)

١- لله دهقانُ أنستُ بقربه

ورأيتُهُ يَخْتَالُ في حُلِّ الغنى

٢- حرٌّ، غذا أَطْعَمَتُهُ أَلْفِي جِنَا

من جَنَتِي، أَهْدَى إِلَيَّ الفِجْنَا

٣- أبداً أَرَاهُ وَاِرْشَاً، أَوْ وَاغْلَا

فَكَأَنَّهُ نَفْسُ يَزَاهِمُ أَنْفَنَا

٤- قَدْ قُلْتُ، لَمَّا جَاءَنِي مُتَطَفِّلاً

يَا ضَيْفَنَا مَا جِئْتَ إِلَّا ضَيْفَنَا

[٧٧٢]

التخريج:

هي في (ع). والأبـيـات (١-٣) وحدها في يتيمة

الدَّهْر ٣٠٩/٤. وقد أُخْلِتَ بها (ج) والمطبوع.

(من الوافر)

عند العَمِيدِ المُرْتَضَى تَشْكُونِي

٥- يَا قَاسِيَا، وَالْقَافُ مِنْهُ نَقْطَةٌ

وَمُعْرَضًا، فِي شِعْرِهِ، لِلتَّهُونِ

٦- رَفَقًا بِشَيْخٍ فِي وِدَاكِ مُمَحِّضٍ

بِهَوَاكِ، طَوَّلَ زَمَانِهِ، مَفْتُونِ

[٧٧٠]

التخريج:

هما في (ع) ويتيمة الدَّهْر ٣٢٤/٤ وثمار القلوب ٦٠٧

والتَّمثِيلُ والمَحَاضِرَةُ ١٤٤ و ٣٠٠ - ٣٠١ وتحسين

القبـيـح ٨٩.

وقد أُخْلِتَ بهما (ج) والمطبوع.

(من الطويل)

١- أَكْتَآبُ بُسْتٍ مَا تَنَاحَرُكُمْ عَلَى

وَزَارَةِ بُسْتٍ، وَهِيَ سُخْنَةُ عَيْنِ

٢- فَخَفُ حُنَيْنٍ فَوْقَ مَا تَطْلُبُونَهُ

فَكَمْ بِـيُنْكُمْ فِي ذَاكَ حَرْبُ حُنَيْنِ

التخريج:

[٧٧٣]

١- أَوَانُ أَنْتَ فِي هَذَا الْأَوَانِ

عَنِ الرَّاحِ المَرْوُوقِ فِي الْأَوَانِي

٢- تَعَالِ إِلَى الصَّوَانِي، مُتَرَعَاتٍ

وَأَبـيـرُزْ نَوْرَهُنَّ مِنَ الصَّوَانِي

٣- وَفَكَ إِسَارَ لَذَاتِ، عَوَانِ

بـيـبَكْرِ مِنْ كُؤُوسِكَ، أَوْ عَوَانِ\*

٤- فَمَا عَيْشُ الْفَتَى إِلَّا عَنَاهُ

بـيـرَاحٍ، أَوْ غِنَاءٍ، أَوْ غَوَانِ

٥- إِذَا سَمَحَ السُّرُورُ، فَأَيُّ عَذْرِ

لِذِي الرِّأْيِ المُسَدَّدِ، فِي التَّوَانِي

الأبيات (٩-١٢) له في المنازل والديار ٢٢٧. وقد أخلت بها (ج) و(ع) والمطبوع.

(من الهزج)

١- لئن أصبحت مَنبُوداً

بأقطارِ خراسان

٢- ومَجفُوا، جَفَتْ عَنْ لَدُنِّي

ة التَّغْمِيزِ، أَجْفَانِي

٣- ومَوطوءٌ بِإِخْفَافِ

وَإِظْلَافِ تَوَطَّانِي

٤- وَمَحْمُولاً عَلَى الْبُغْ...

ضَةً مِنْ إِعْرَاضِ سُلْطَانِي

٥- فَمَا عَذْرِي إِلَى مَنْ لِي...

سَ، فِي الْفَضْلِ، لَهُ ثَانِي

٦- سِوَى أَنِّي فِي الْفَضْلِ...

لِ فَرِيدٍ، لَيْسَ لِي ثَانِ

٧- أَفَادَ الشَّيْبُ فُودِيَّ

فَأَفْنَانِي، وَأَفْنَانِي

٨- كَانَ الْقَصْدُ مِنْ أَحَدٍ...

ثِ أَرْمَانِي، إِزْمَانِي

٩- لئن سَاعَدَنِي الدَّهْرُ

وَخِلَائِي وَخِلَائِي

١٠- وَأَعْطَانِي أَعْطَانِي

وَأَوْطَانِي أَوْطَانِي

١١- فَلَا عُدْتُ إِلَى الْفُرِّ...

بَةِ، مَاكِرُ الْجَدِيدَانِ

١٢- وَإِنْ عُدْتُ لَهَا يَوْمًا

فَسَجَانِي سَجَانِي

[٧٧٤]

التخريج:

هما، مع بيت ثالث في مقدمتهما\*، في المنتظم ٧٣/٧. وقد أخلت بهما (ج) و(ع) والمطبوع.

(من البسيط)

١- اللَّهُ يَعْلَمُ، أَنِّي يَوْمَ فَرَقْتَهُمْ

كَطَائِرِ سَلْبِوَةٍ مِنْ جَنَاحِينَ

٢- لَوْ اسْتَطَعْتُ، رَكِبْتُ الرِّيحَ نَحْوَهُمْ

لَأَنَّ بُعْدِي عَنْهُمْ قَسْدٌ جَنَى حِينِي

[٧٧٥]

التخريج:

هي في (ع) ومخطوطة لمح الملح (ق ١٣٤). وقد أخلت بها (ج) والمطبوع.

(من المتقارب)

١- دَعَانِي أَلْبَ مَشِيْبًا دَعَانِي

وَأَعْطَى الَّذِي قَسْدٌ عَنَانِي عَنَانِي

٢- أَرَى الْمَرْءَ يَخْطُبُ أُنْسَ الْمَلَاهِي

لِيَقْتَضِ بَكَرًا بِطَبْعِ عَوَانِ

٣- يُغْنَفُ طَبْعًا، وَمَا غَنَفَ وَإِنْ

عَنِ الْمَجْدِ، لَيْسَ بِبُذِي غَنَفَوَانِ

[٧٧٦]

التخريج:

هما في (ع) وبيتمة الدهر ٣٢٦/٤. وقد أخلت بهما (ج) والمطبوع.

(من مخلص البسيط)

١- وَجَدْتُ مَا قَدْ بَعَثْتُ غَثًّا

مُسْتَحْقَرًا، لَيْسَ بِالثَّمِينِ

٢- فَلَيْتَ شِعْرِي، قَلَيْتَ شِعْرِي

فَكَانَ غَثًّا، بِسَلَا سَمِينِ

[٧٧٧]

التخريج:

إنفرد الأصل بهذه القطعة، ولم نجد لها تخريجا:

(من السريع)

١- وشادن أبصرته مقبلاً

فأشعلت في القلب نيرانه

٢- حفيانه بلبل قلبي، كما

بين الوري بلبلني راته

[٧٧٨]

التخريج:

إنفرد الأصل بهذه القطعة، ولم نجد لها تخريجاً.

(من السريع)

١- إن فاتنا الورد، زماناً، فقد

عوضنا البستان نارنجنا

٢- يحسبه الجاني، إذا ما بدا

في كفه النارج، ناراً جنى

[٧٧٩]

التخريج:

هي في (ع). والبستان (٣١) في يتيمة الدهر ٣٣٤/٤

والمتشابه ٣٢. وقد أخلت بها (ج) والمطبوع. مركز تحقيق وتطوير علوم

(من المتقارب)

١- وثقت بربي، وفوضت أمري

إليه، وحسبي به من معين

٢- وأيقنت أن أمور العباد

مسطرة في كتاب مبين

٣- فلا تبتئس بصروف الزمان

ودعني، فإن يقيني يقيني

[٧٨٠]

التخريج:

إنفرد الأصل بهذه القطعة، ولم نجد لها تخريجاً.

(من الطويل)

١- غلامك يمن، أصلح الله شأنه

بعيداً عن الإقبال، والرشد، واليمن

٢- يريك عفافاً، حين تخلو بأنسه

وكم أعزب، في الناس، يمني على يمن

[٧٨١]

التخريج:

البيتان (١-٢) لشمسويه المصري في معاهد

التنصيص ٧٢/٢. وقد أخلت بها (ج) و(ع) والمطبوع.

(من الخفيف)

١- قلت للقلب: من دهاك، أجبني

قال لي: بائع الفراني فراني

٢- ناظراه في ما جنى ناظراه

أو دعاني أمت بما أودعاني

٣- كنت في الحب ذا انبساط، ولكن

كاشح من بني (... ) زواني

[٧٨٢]

التخريج:

هي، جميعاً، في (ع). والأبيات (١-٣ و ٥ و ٧) في

الأصل. وقد أخلت بها (ج) والمطبوع.

(من المتقارب)

١- أنا العبد ترفعتي نسبتني

إلى عبد شمس، قريع الزمان

٢- [إلى عبد شمس، إلى من غذا

علي المكان، مشيد المباني]

٣- وعمي شمس العلي هاشم

وخالي من رهط عبد المدان

٤- ولكن فخري بالأصغرين

بقلبي، والمنتضى من لساني

٥- ولي من بناني شأن بديع

ولو شئت قلت: بناني بناني

٦- [وشيد فخري أني غدوت

عبد الأمير الأجل الهجان]

٧- وهذا فخر به الفرق دان

الى حيث يسلكه الفرقدان

[٧٨٣]

التخريج:

إنفرد الأصل بهذه القطعة، ولم نجد لها تخريجاً.

(من الخفيف)

١- أوصِلاني الى المُنَى، أوصِلاني

بـالأمانى التى تنيل الأمانى

٢- ومُعاني قتل النفوس مُعانٍ

قَدَر ما قَدري أصاب جناني

[٧٨٤]

التخريج:

هما له في الفتح الوهبي ١٢٩/١ والتذكرة السعدية

١/٤٠٣ والمنظم ٧/٧٣. وقد أخلت بهما (ج) و(ع)

والمطبوع.

(من الطويل)

١- دَعُونِي ورَسَمِي في العَفَافِ، فإَنَّنِي

جَعَلْتُ عَفَافِي، في حَيَاتِي، دِيدَنِي

٢- وأَعظَمُ من قَطعِ اليمِينِ على الفَتَى

صَنِيعَةُ بَرٍّ نالَهُ من يَدَي دَنِي

[٧٨٥]

التخريج:

هي في بتيمة الدهر ٤/٣٢٣. وقد أخلت بها (ج) و(ع)

والمطبوع.

(من الطويل)

١- رأيتُكَ تَكوِينِي بِمِيسَمِ ذَلَّةٍ

كَأَنَّكَ قَدْ أَصْبَحْتَ عَلَّةً تَكوِينِي

٢- وتلويني الوعد الذي قد وعدتني

وتذهب (في أمري) الى كل تلوين

٣- فمهلاً، فلا تمنن علي، فبلغة

من العيش تكفيني، الى يوم تكفيني

[٧٨٦]

التخريج:

إنفرد الأصل بهذه القطعة، ولم نجد لها تخريجاً.

(من الوافر)

١- ولَمَّا خَابَ حُسْنُ الظَّنِّ فيكُمْ

ورحمت، بِذَلِكَ، صَفَرَ الرَّاحَتَيْنِ

٢- أَنَسْتُ، كَمَا يَكُنْتُ فَعِشْتُ حُرّاً

وَيَأْسُ الحُرِّ إِحْدَى الرَّاحَتَيْنِ

[٧٨٧]

التخريج:

إنفرد الأصل بهذه القطعة، ولم نجد لها تخريجاً.

(من البسيط)

١- دَعَنِي، فَإِنَّ غَرِيمَ العَقْلِ لَازِمَنِي

وَذَا زِمَانِكَ، فامرَحَ فِيهِ، لَازِمَنِي

٢- وَلَى الزَّمَانُ بِمَا أَحْبَبْتُ مِنْ مَنَحٍ

وَالشَّيْبُ وَافِي بِمَا أَبْغَضْتُ مِنْ مَحَنٍ

٣- فَمَا كَرِهْتُ ثَوِي عِنْدِي، وَعَنَفَنِي

وَمَا حَرَصْتُ عَلَيْهِ، مِنْذُ عَنِّي، فَتَنِي

[٧٨٨]

التخريج:

إنفرد الأصل بهذه القطعة، ولم نجد لها تخريجاً.

(من الخفيف)

١- أَهْلُ هَذَا الزَّمَانِ، عِنْدَ العَانِي

إِنْ تَأَمَّلْتَ، مِنْ ذُكُورِ الضَّانِ

٢- ثم ليسوا من السّمين مع الشّق...

و لکن من الهزّيل الضّائی

[٧٨٩]

التخريج:

إنفرد الأصل بهذه القطعة، ولم نجد لها تخريجاً.

(من الكامل)

١- وحيّة من أصفى حياتي له

ما جنّ إظلام، ولا ح سنّا

٢- ما كان ما جازى المحبّ به

من قبله حلاً، ولا حسنا

[٧٩٠]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٨١. وقد أخذت بهما (ع).

(من السريع)

١- قل للذي أبدع في الشعر: صِفْ

بُسْـسَـتَانَا هذا، ونارِـتِـجْنا

٢- فقال لي: بُسْـتَانُكُمْ جَنَّة

وَمَنْ جَنَى النَّارِـتِـجَ، ناراً جَنَى

[٧٩١]

التخريج:

البيتان (١-٢) في (ج) والمطبوع ٨١. وقد أخذت بسهما (ع).

(من البسيط)

١- البين بين أشجاني، وأشجاني

وبلّ بالدّمع أرداني، وأرداني

٢- لم يكفني أن أذاب الدّمع إنساني

وخصّني بملام كل إنسان

٣- ظللت، والدّمع يطويني وينشرني

في موقف البين يلحاني بالحنان

التخريج:

٤- من الخراب من الأوطان أوطاني

وقد مضى لي، في العمران، عمران

٥- مرحت، بل ومضى عمري، فدع عذلي

فالعذل، إن مرّ بـالآذان، آذاني

٦- لي مجلس، تبهج الرّائين بهجته

ولي نديمان من خلّوان، خلّوان

٧- والكأس (...) تكسو الخدّ حمرتها

وساعد الطّعن بالمرّان مرّان

٨- لا يحضران امرأ، عندي، بمنقصة

ولا إذا جدت الكفان كفاني

٩- إذا نظرت إلى الضّحاك أضحكني

وإن نظرت إلى حيان، حياي

١٠- وحاسد غرة بعدي، فأوعدي

ولو تقاربست الأرضان أرضاني

١١- سام على نسل سام بالجمال، له

بسالخال خال، وفي عَمّان عَمّان

١٢- كأنه غطاء من بعدي، فأوعدي

أني، إذا جئت من أرجان، أرجاني

[٧٩٢]

التخريج:

همالته في روضات الجنات ٩١. وقد أخذ بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الطويل)

١- [عدوك إمّا معلّن أو مكاتم

فكل بأن يخشى ويتقّى قمن]

٢- [فكن حذراً ممّن يكاتم أمره

فليس الذي يرميك جهراً، كمن كمن]

[٧٩٣]

أَخْلُ بِهِمَا الْأَصْلَ وَ (ج) وَالْمَطْبُوعَ، وَلَمْ نَجِدْ لَهُمَا  
(من الكامل)

(من السريع)

١- [فِرَاقُ هَذَا الشَّيْخِ أَذْكَى لَنَا

١- [مَاذَا أَقُولُ، وَقَدْ مَلَكَتْ عَنَانِي

وَنَأَيْتُ عَنْ أَهْلِي، وَعَنْ أَوْطَانِي]

فِي الْقَلْبِ أَشْجَانًا، وَأَشْجَانًا]

٢- [مَا ضَرَّةَ لَوْ زَارْنَا، مُنْعِمًا

٢- [لَا شَيْءَ إِلَّا الصَّبْرُ، حَتَّى تَنْقُضِي

بِالْبَرِّ، أَحْيَانًا، فَأَحْيَانًا]

[٧٩٧]

أَيَّامُ عُمْرِكَ، أَوْ يَعُودُ زَمَانِي]

[٧٩٤]

التخريج:

التخريج:

هُوَ لَهُ فِي الْفَتْحِ الْوَهْبِيُّ ٧٢/١. وَقَدْ أَخْلُ بِهِ الْأَصْلَ وَ (ج)  
وَالْمَطْبُوعَ.

أَخْلُ بِهِمَا الْأَصْلَ وَ (ج) وَالْمَطْبُوعَ. وَلَمْ نَجِدْ لَهُمَا تَخْرِيجًا.

(من الطويل)

١- [بِنَفْسِي رَامَ، مَنْ تَصَدَّى بِنَبْلِهِ

(من البسيط)

١- [عَيْنُ الزَّمَانِ أَصَابَتْنَا، فَلَا نَنْظُرُ

تَصَدَّى لَهُ حَتْفًا، وَحَسْبُكَ لَهُ حَيْنُ]

٢- [رَمَى ظَفَرَهُ الْأَعْمَى بِسَنَمِ أَمَاطِهَا

وَعَذَّبَ نَتْنَا صُرُوفَ الدَّهْرِ أَلْوَانَا]

[٧٩٥]

فَلَمْ يَأْلَمْ الْأَعْمَى، وَلَمْ تَأْلَمْ الْعَيْنُ]

[٧٩٨]

التخريج:

التخريج:

هُمَا، مِنْ عَزْوٍ، فِي الْأَيْسِ فِي غَرْرِ التَّجْنِيسِ ٤٢٣. وَقَدْ  
أَخْلُ بِهِمَا الْأَصْلَ وَ (ج) وَالْمَطْبُوعَ.

هُمَا لَهُ ضَمْنُ خَمْسَةِ أَبْيَاتٍ (الثَّلَاثَةُ الْأُولَى تُشَكِّلُ الْقِطْعَةَ  
رَقْمٌ "٧٧٥") فِي مَخْطُوطَةِ لِمَحِ الْمَلِجِ (ق ١٣٤). وَقَدْ  
أَخْلُ بِهِمَا الْأَصْلَ وَ (ج) وَالْمَطْبُوعَ.

(من الوافر)

١- [أَخُو الْإِنْسَانِ مَنْ وَاسَاهُ فِي مَا

(من المتقارب)

١- [وَكَمْ رَوْضَةٍ قَدْ غَنَيْنَا بِهَا

يَذُمُّ النَّاسُ فِيهِ، يُحْمَدُونَ]

٢- [فَإِنْ يَرْزُقُ ثَرَاءً، يَلْهُ عَنْهُ

ضُحُوكُ الشَّقَائِقِ وَالْأَقْحَوَانِ]

وَإِنْ يَقْصِدَ بِشَرٍّ، يَحْمَدُونَهُ]

[٧٩٩]

٢- [فَلَا الْآسُ آسٌ بِحَافَاتِهَا

وَلَا الضَّيْمُ رَانٌ عَلَى الضَّيْمِ رَانِ]

[٧٩٦]

التخريج:

التخريج:

هُمَا، مِنْ غَيْرِ عَزْوٍ، فِي الْأَيْسِ فِي غَرْرِ التَّجْنِيسِ ٤٢٦.  
وَقَدْ أَخْلُ بِهِمَا الْأَصْلَ وَ (ج) وَالْمَطْبُوعَ.

أَخْلُ بِهِمَا الْأَصْلَ وَ (ج) وَالْمَطْبُوعَ، وَلَمْ نَجِدْ لَهُمَا تَخْرِيجًا.

(من الوافر)

١- [بِنَفْسِي مِنْ فَرَاغِكُمْ شَجُونٌ

وَفِي عَيْنِي، لِبُعْدِكُمْ، غَيُونٌ]

٢- [وكلُّ منسرةٍ، ورفاغٍ عيشٍ

وعزٍّ، دونَ أنْ ألقاك، دونَ]  
[٨٠٠]

التخريج:

أُخِلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجاً.

(من الطويل)

١- [بنفسي من نفسي مكان لذكره

وإن قلقت بي، في هواه، الأماكن]

٢- [ركنت إلى أنس به، فسلبته

وقد يسلب الدهر الفتى، وهو راكن]

٣- [وطير أنسي بعده، ومسيرة

وعهدي به في ظلمة، وهو واكن]

٤- [واقفتني عنفي له، وهو وادع

وحركني وجدي به، وهو ساكن]

[٨٠١]

التخريج:

هما له في المنتخل ٩٤. وقد أُخِلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من المتقارب)

١- [سقى الله حراً رعى عهدنا

وأنصف من جور أيامنا]

٢- [رأى الدهر يخطف من حولنا

فأسـ...لفنا حرماً منا]

[٨٠٢]

التخريج:

أُخِلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لهما تخريجاً.

(من مجزوء الكامل)

١- [لا تأمنن هبوط حرٍّ ...

إن سماء، في الجود، دون]

٢- [إن السراب إذا علا

قـ...ذي النواظر والعيون]

[٨٠٣]

التخريج:

أُخِلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجاً.

(من مخلع البسيط)

١- [يا من غدا غيبه صححاً

ولم يكن ودّه ظنينا]

٢- [حدق قليلاً به، وقلاً...

بـ...فيه، وفي فعله الظنونا]

٣- [ (... ) من الليالي

تبـ...ديها النصاح الأمينا]

٤- [حتى تراه بكل شيء

يخشاه من غيره، قـ...مينا]

[٨٠٤]

التخريج:

أُخِلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجاً.

(من الطويل)

١- [إذا بان مولانا الوزير، وخُتِثت...

الركاب، فإننا عن مسراتنا بنا]

٢- [ولم لا، وقد كنا لبسنا بظله

من الدهر، إن جارت نوائبه، كنا]

٣- [فتى قدّم الله الكريم محله

سناءً، وسناءً، حين آخره سنا]

٤- [فلا فضل، إلا وهو في كل حالة

أحق بـ...ذلك الفضل منا، وما منا]



٥- [لنا، ما نأى عنا، أنين مؤلّه

يؤلّه أدنى شجوه الجنّ والجنّا]

٦- [على أنني أرجو وشيك إياه

ليتنصل همّي، مثلما بتنصل الحمنا]

[٨٠٥]

التخريج:

هما في يتيمة الدهر ٣٣٢/٤. وقد أخلّ بهما الأصل (ج) والمطبوع.

(من الطويل)

١- [تأخرت عن قوم، ولا غرو أنني

سأسبقهم بالجدّ، والجدّ معوان]

٢- [أست ترى العنوان يكتب آخرًا

وأول مقبروء من الكتب عنوان]

[٨٠٦]

التخريج:

أخلّ بها الأصل و (ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجًا.

(من الكامل)

١- [سنّ الصبّا لهو ولعب كلّهُ

فكأنما فصلّ الشبّا باب جنون]

٢- [وإذا استفاق المرء عند كهولة

ومشيب رأس، عاجلته منون]

٣- [فمتى يحوز المرء حظ سعادة

ومتى تصدّق، في هواه، ظنون]



مركز تحقيقات كالمبيوتر علوم إردني

دون أن يترجم له. (يتيمة الدهر ٣٧٢/١).

[٦٧٣]

١- سقطت كلمة "عليه" الأولى من الأصل و (ج). والذيم: العيب.

[٦٧٤]

١- سقطت كلمة "والدنيا" من الأصل. وفي المطبوع: "حياه إلهه".

[٦٧٦]

٢- في اليتيمة وبرد الأكباد ومن غاب عنه المطرب وزهر الآداب: "فالبرق ... مثل قلب هائم".

٣- في اليتيمة: "وصلت دموع سحابه بسجام". وفي زهر الآداب: "سجام دموعه". وفي معاهد التنصيص: "دموع

[٦٦٨]

١- في (ج): "جعلت ملكنا قديم الدوام". وفي المطبوع: "ملكنا قديم". وفي اليتيمة: "تركت ملكنا". وفي حماسة الظرفاء: "صيرت عزنا قديم".

٢- في اليتيمة: "سداد تغور". وهي الرواية الأصوب في رأينا.

٣- في (ج) والمطبوع: "واقتحام الأبطال".

[٦٦٩]

٢- في المطبوع: "وإن يبع يوماً عزّة".

[٦٧٢]

\* ذكره الثعالبي في يتيمة الدهر، ضمن الباب التاسع، وأورد له شعراً في رثاء أم الأمير أبي الحسن علي بن عبد الله بن حمدان،



[٦٩٩]

٣- الوضم: كل شيء يوضع عليه للجزر. (العين/وَضَم)

[٧١٤]

١- في (ع): "فلم يملك".

٢- في اليتيمة: "درأً نظيماً، وبراً عظيماً".

٢- في (ع): "فقلت ذروني".

٣- في اليتيمة: "وصادفته".

[٧٠١]

٤- في اليتيمة: "تستفيد الرياض".

١- في اليتيمة: "من طول المقام".

[٧١٥]

٢- في اليتيمة: طول جمام". وفي زهر الآداب: "وطول مقام

١- في اليتيمة: "بهلال أو بيدر".

الماء... يغيره ريحاً ولوناً".

٢- في اليتيمة: "بالوهم".

[٧٠٢]

[٧١٧]

١- في اليتيمة ومعاهد التنصيص: "تشفي بها ... كنيباً

٢- في اليتيمة: "مانساً في مشيه".

مغراً".

[٧١٩]

٢- في اليتيمة: "فلتحتمل".

٢- في مخطوطة لمح الملح: "الفتى وناصره".

[٧٠٦]

[٧٢١]

١- في خاص الخاص: "قدماً" تصحيفا. القدم: العيي من الناس

٢- في الأصل: صبغه - وقد صححت - المورد -

عن الحجة والكلام، مع ثقل ورخاوة وقلة فهم. والعبام: هو

٤- استغرب الرجل: إذالج في الضحك خاصة. (العين/غرب).

العيي الأحمق. (اللسان/فدم، عيم).

[٧٢٢]

٢- في التمثيل والمحاضرة وشرح مقامات الحريري: "وخيم

\* فراغ في نسخة (ع) التي انفردت بالقطعة.

ثقل".

[٧٢٩]

[٧٠٧]

٢- الأصل العذ: القديم.

١- في التذكرة السعدية: "فتحرقه حزناً، وتقتله غماً".

[٧٣٢]

٢- في خاص الخاص: "حاسده هما". وفي التذكرة

\* في الفتح الوهبي والتمثيل والمحاضرة والحماسة الشجرية

السعدية: "حساده هما".

أن أبا الفتح قال هذين البيتين في رثاء الصاحب بن عباد.

[٧٠٩]

١- في الحماسة الشجرية: "صوب غمامه".

٢- في الأصل: الدهن - بكسر الهاء - وقد صححت -

٢- في الحماسة الشجرية: "لما تم عند كماله".

المورد.

[٧٣٣]

[٧١٠]

١- في زهر الآداب: "من هموم تعثريه"، وهي الرواية

١- في الأصل: فيما" وقد صححت - المورد -

الأصوب في رأينا.

٢- في اليتيمة والتمثيل والمحاضرة: "وهو العابس

٢- في تحسين القبيح: قحم الأمواج".

المتجهم".

[٧٣٦]

[٧١٢]

- ١- في الأصل: كنت - بفتح التاء - وقد صححت - المورد .  
٢- في الأصل: غصمة - بضم العين - وقد صححت - المورد .

[٧٤٠]

- ٢- في اليتيمة: "يُعطي ضاحكاً، مُبتسماً".

[٧٤١]

- \* في اليتيمة أن أبا الفتح قال هذه الأشرطة في أبي عبد الله محمد بن حامد .

- ٢- في اليتيمة: "من كل شيء أحسنه".

- ٣- في ما عدا نسخة الأصل: "إن غبت عني".

[٧٤٢]

- ١- في المطبوع: "لأسعد في الأماني والأمان".

- ٢- في خاص الخاص والإيجاز والإعجاز: "الحظه بعيني".

[٧٤٥]

- ١- في (ع): "وختكين ... صفوه برد اليقين".

- ٢- في (ع): "عنان دهري".

[٧٤٦]

- ١- في (ع): "مالك لا تبتغي ... من المال وفراً".

- ٢- في (ع): "كيما أسراً، ولا أحزناً".

[٧٤٧]

- \* فصل ناسخ الأصل بين البيتين وبقية الأبيات بكلمة (وله) سهواً، وأشار إلى هذا السهو في هامش .

- ١- في (ع): "أوليت من نعم ... وكم أهديت من منن". وأبو

- سليمان: هو حمد بن محمد الخطابي، البسّتي، الإمام، صديق أبي الفتح وبلديّة .

- ٢- في (ع): "فكان له ... وفي البدن".

- ٣- في (ع): "حسدنا على أنس".

- ٤- في (ج) و(ع) والمطبوع: "تناكرنا". وفي المطبوع:

ومالنا أننا زغنا".

- ٩- في (ع): "وعذ ... رأي ذوي الألباب".

- \* كتبت زغنا بكسر الزاي وقد صححت - المورد .

- ١٠- هدنة على دخن: إستعارة من دخن النار والطبخ.

- \* كتبت بخلنا بفتح الخاء وقد صححت - المورد .

[٧٤٨]

- ١- في اليتيمة: "يا من يرجى أن يعيش".

[٧٤٩]

- ١- في (ج) والمطبوع: "حظ عيني من محاسن نفسه".

- وكلمة "نفسه" مصوَّبة في هامش على (ج) كما أثبتنا .

- ٢- عنك من الغناء .

- \* في المسودة سكنت نون أن وقد صححت إلى الكسر -

المورد .

[٧٥٠]

- \* في اليتيمة وأحسن ما سمعت أن أبا الفتح كتب هذين البيتين

للثعالبي .

- ١- في أحسن ما سمعت: "الناس أهل الوداد".

[٧٥١]

- ١- في (ج): "تشقى لخدمته".

- ٢- في (ع): "واستكمل".

[٧٥٢]

- ١- في اليتيمة: "كأن عيني ... قد وهبت لي".

- ٢- في اليتيمة: "ففاض".

- ٤- في اليتيمة: "هم فارقوني".

[٧٥٥]

- ٢- في المطبوع: "عدل بلا جنف".

[٧٥٦]

- ١- في الأصل و(ج): "ما عندي له ثمن".

[٧٥٧]

- ٤- في الأصل: "أو شطنا".

[٧٥٨]

- ١- شربة معينة: لا تخلو من الشوائب .

٢- رَفَهَا: سَهَلًا.

٣٧- اللَّبَان: التَّسْوِيفُ فِي الدِّينِ.

[٧٦٠]

فِي الْأَصْلِ: لَا تَخْذُ شَنْ - بَضْمُ الدَّالِ - وَقَدْ صَحَّحَتْ - الْمُرْدُ.

٣٨- فِي (ج) وَالْمَطْبُوع: "قَدْ اسْتَوَتْ".

٤١- الْبُحْرَان: التَّغْيِيرُ الَّذِي يَحْدُثُ لِلْعَلِيلِ دَفْعَةً فِي الْأَمْرَاضِ الْحَادَّةِ.

٤٢- فِي (ج) وَالْمَطْبُوع: "وَفِيهِ لِلْمَرْءِ قَنْيَانٌ". وَقَنْيَان: مَا يُقْتَنَى. وَغْنِيَان: غْنَى.

٤٨- الْخُطْبَان: الْخَنْظَلُ.

٥٠- فِي هَامِشٍ عَلَى الْأَصْلِ: "لَا شَكَّ ظَمَانٌ".

٥٢- الْوَحْف: كُنَايَةٌ عَنِ الشَّيْبَابِ النَّضْرِ فِي مَوْقِعِهَا هُنَا.

٥٧- فِي الْأَصْلِ وَ(ج): "اللَّهُ يُجْبِرُهَا".

٥٨- فِي الْأَصْلِ: التَّبْيَان - بَفَتْحِ التَّاءِ - وَقَدْ صَحَّحَتْ - الْمُرْدُ.

٥٩- فِي الْكَشْكُول: "إِنْ لَمْ يَصْغَهَا قَرِيعٌ".

وَقَدْ وَرَدَ فِي الْكَشْكُولِ قَبْلَ هَذَا الْبَيْتِ بَيْتَانِ إِضَافِيَانِ، رَأَيْنَا أَنْ نَضْعُهُمَا فِي الْهَامِشِ، لِعَدَمِ وَرُودِهِمَا فِي الْأَصْلِ وَ(ج) وَالْمَطْبُوعِ، وَهُمَا:

إِذَا جَفَاكَ خَلِيلٌ كُنْتَ تَأْلَفُهُ

فَاطْلُبْ سَوَادَهُ، فَكُلُّ النَّاسِ إِخْوَانُ

وَإِنْ نَبَتْ بِكَ أَوْطَانُ نَشَأْتَ بِهَا

فَارْحَلْ، فَكُلُّ بَسْمَلٍ لِلَّهِ أَوْطَانُ

[٧٦١]

١- فِي الْأَصْلِ وَ(ج): "أَخٌ يَتَشَكَّى". وَفِي (ع): "فَتَرْجِعْ عَنْهُ حَالُكَ الْحَالِ وَالظَّنَّ".

\* فِي الْأَصْلِ: فَتَرْجِعْ - بِكَسْرِ الْعَيْنِ - وَقَدْ صَحَّحَتْ - الْمُرْدُ.

٢- الْمَنْ: جَاءَ فِي الْمَثَلِ (كَمَنْ الْغَيْثُ عَلَى الْعَرْفَجَةِ)، وَذَلِكَ أَنَّهَا سَرِيعَةُ الْإِتْقَانِ بِهِ، فَإِذَا أَصَابَهَا يَابِسَةٌ اخْضُرَّتْ. (اللسان/مَنْ).

[٧٦٣]

١- فِي نَثْرِ النَّظْمِ: "مَنْ دَنِيَاهُ".

٣- فِي نَثْرِ النَّظْمِ وَطَبَقَاتِ السَّبْكِ وَطَبَقَاتِ الْأَسْنَوِيِّ وَالْمَطْبُوعِ: "لِخَرَابِ الدَّارِ". وَكَذَلِكَ كَتَبَ مُصَحِّحٌ عَلَى نَسْخَةِ الْأَصْلِ فِي هَامِشٍ: "وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: لَخَرَابِ الدَّارِ ... وَهَلْ لَخَرَابِ الدَّارِ". وَفِي الْمَطْبُوعِ: "هَلْ لَخَرَابِ الْعَمْرِ". وَفِي طَبَقَاتِ الْأَسْنَوِيِّ: "يَا عَامِلًا لَخَرَابِ".

٤- فِي طَبَقَاتِ السَّبْكِ وَطَبَقَاتِ الْأَسْنَوِيِّ: "أَقْصِرْ فَإِنْ سُرُورٌ".

٥- زَغْ: دَغْ، أَوْ كَفْ.

\* فِي الْأَصْلِ: زَخْرَفَ. وَقَدْ صَحَّحَتْ - الْمُرْدُ.

٦- فِي الْكَشْكُولِ: "وَأَوْعِ سَمْعَكَ".

٩- فِي الْأَصْلِ: مُعَوَانٌ - بَضْمُ الْمِيمِ - وَقَدْ صَحَّحَتْ - الْمُرْدُ.

١٠- فِي طَبَقَاتِ الْأَسْنَوِيِّ وَالْكَشْكُولِ: "بِحَبْلِ اللَّهِ".

١١- فِي (ج): "يَحْمَدُهُ عَوَاقِبُهُ".

١٨- فِي الْكَشْكُولِ: "لَأَنَّ أَخْلَاقَهُمْ بَغْيٌ". وَالسُّوسُ: الطَّبِيعَةُ.

٢١- فِي الْكَشْكُولِ: "وَلِحَصْدِ الشَّرِّ". وَالْإِبَانُ: الْوَقْتُ،

وَالْحَيْنُ.

٢٢- فِي الْكَشْكُولِ: "قَامَ، وَفِي".

٢٥- فِي نَثْرِ النَّظْمِ: "وَلَا يَغْرُكَ حَظٌّ". وَالْخَرَقُ: الْجَهْلُ.

\* فِي الْأَصْلِ: لَا يَغْرُكَ - بَضْمُ الرَّاءِ - وَقَدْ صَحَّحَتْ الْمُرْدُ

٢٨- فِي الْأَصْلِ: صَوَانٌ - وَقَدْ صَحَّحَتْ - الْمُرْدُ.

٢٩- فِي (ج) وَالْمَطْبُوعِ: "غَفَانٌ". وَغَضَّانٌ: طَرِي.

٣٠- فِي الْمَطْبُوعِ: "فِي الْخَيْرَاتِ تَقْبِلُهَا".

٣٦- فِي نَثْرِ النَّظْمِ: "كَصْدَاءٍ لَشَارِبِهِ". وَصَدَاءٌ: اسْمُ بَنَرٍ عَذْبَةٍ الْمَاءِ. وَالسَّعْدَانُ: نَبْتٌ، وَهُوَ مِنْ أَفْضَلِ مَرَاغِي الْإِبِلِ.

\* فِي الْأَصْلِ: سَعْدَانٌ - بِكَسْرِ السَّيْنِ - وَقَدْ صَحَّحَتْ -

الْمُرْدُ.

١- في الأصل: "من الخلق أتجاني" غلطاً.

٢- في الأصل: صنفاً" وقد صححت - المورد.

[٧٦٤]

٣- في (ع): "ومن أين يسلك باب الأمان".

٤- في (ع): "قصدتك مستدفعاً".

[٧٦٥]

١- في اليتيمة والتمثيل والمحاضرة: "إذا أحسست". وفي شذرات الذهب ووفيات الأعيان: "إذا أحسست في فهمي". وفي المختار من شعر بشار: "إذا أحسست في نفسي". وفي نفحة اليمن: "إذا أحسست في طبعي". وفي الكشكول: "في لفظي قصورا". وفي اليتيمة والتمثيل والكشكول: "وخطي". وفي شذرات الذهب والوفيات وزهر الآداب والمختار من شعر بشار: "وحفظي والبلاغة". وفي نفحة اليمن: "ولفظي والبلاغة".

٢- في الكشكول: "فلا تعجل بذمتي، إن رقصي". وفيه (١٢٧/٢): "فلا تعجل إلى لومي فرقصي". وفي التمثيل: "إن نقصي".

[٧٦٧]

١- في النجوم الزاهرة: "بالمنى روعي ... أروح بالأمانى لهم عني" وفي الكشكول: "بالمنى قلبي لأني ... أود لهم بالتعليل عني".

[٧٦٨]

٢- في الأصل، الذي انفرد بهذه القطعة: "الرجال إذا سخوا". ولا يستقيم معها المعنى.

[٧٦٩]

١- في (ج) والمطبوع: "في وداك مخلص". والممحض: الخالص.

[٧٧٠]

١- في الأصل: "ما تأخركم على". وفي اليتيمة وثمار

القلوب: "كم تنأجركم".

\* رسمت تطلبونه - بكسر اللام - صححت - المورد.

٢- في تحسين القبيح: "حنين ياقوم ما تطلبونه". وفي اليتيمة والتمثيل والمحاضرة وتحسين القبيح: "فكم بينكم ياقوم حرب حنين".

[٧٧١]

٢- الفيحنا: نوع من البقل.

٣- الوارش: الطفيلي المُشْتَهِي للطعام. والواغل: الذي يدخل على القوم في طعامهم وشرابهم، من غير أن يدعو إليه. والنَّغف: المخاط اليابس. ٤- الضيفن: الطفيلي.

[٧٧٢]

٢- الصواني الثانية: الصوان: الغلاف.

٣- عوان الثانية: امرأة عوان: ثيب.

\* في البيت الثالث رسمت إيسار - بفتح الألف، وقد صححت - المورد.

[٧٧٣]

٣- أخف فلان: صار خفيف الحال. وإظلاف: شطف العيش.

٨- رجل زمن: مهتلي.

٩- في المنازل والديار: "لئن سلمني الله ... وبالحفظ تولاني".

١٠- أعطاني: الغطن: المأوى.

١١- قبل هذا البيت في المنازل والديار:

وأخلى درعي الآن

وحلاتي وخلاتي

[٧٧٤]

\* هو:

ياناظر العين قل: هل ناظر عيني

إليك، يوماً، وهل تدنو خطي البين

١- في قطعة مكررة في الأصل، وفي المنتظم: "بعد فرقتهم ...  
كطائر سلكوه".

٢- في القطعة المكررة والمنتظم: "ولو قدرت، ركبت الريح".  
وفي المكررة: "زرتكم". وفي المنتظم: "نحوكم".  
[٧٧٧]

٢- الران: النعل.

[٧٨١]

١- الفراني: مفردُها فرنية؛ وهي خبزة مُسلّكة، مضمونة  
الجوانب إلى الوسط، يُسلّك بعضها في بعض، ثم تُروى لبناً  
وسمناً وسكراً. وفراني الثاني: قطعني.

٣- ما بين القوسين كلمة بذيئة حذفناها. وزواني: جعلني  
منزويًا.

[٧٨٢]

١- في (ع): "نسبتي ... إلى مُشمخر، رفيع الرعان".  
٦- رجل هجان: كريم.

[٧٨٥]

١- في اليتيمة: "بميسم منة".  
٢- في اليتيمة: "وتلويني الحق الذي أنا أهله". وفي الأصل  
الذي انفرد بهذه القطعة: "وتذهب فيه إلى كل تلوين"، ومعها  
يختل الوزن. وما أثبتناه عن اليتيمة.  
٣- في اليتيمة: "فمهلاً، ولا".

[٧٨٨]

٢- الضاني: الهزيل.

[٧٨٩]

٢- في الأصل المحبب - بفتح الباء - وقد صححت - المورد.

[٧٩٠]

٢- في (ج): "فقلتُ بستانكم".

[٧٩١]

٧- ساقط من هنا بمقدار كلمة.

[٧٩٥]

٢- في مخطوطة لمح الملح: "ولا الضيمران إلى الضيّم  
رائي". والضيمران: نوع من الشجر. وجاء في اللسان /  
ضمّر: أنه من ريحان البرّ، وأنه طيب الريح.

[٧٩٧]

٢- الظفرة: لحمة تنبت عند المآقي، وقد تمتد إلى السواد  
فتغشيه.

[٨٠٠]

٣- الوكن عش الطائر.

[٨٠٣]

٣- ما بين القوسين فراغ في (ع) التي انفردت بالقطعة، بسبب  
خرم أصابها.

[٨٠٤]

- ١- حثحث: أسرع.
- ٢- الكن: وقاء كل شيء، وستره.
- ٥- الحن: ضرب من الجن.
- ٦- الحمن: صغار القردان.

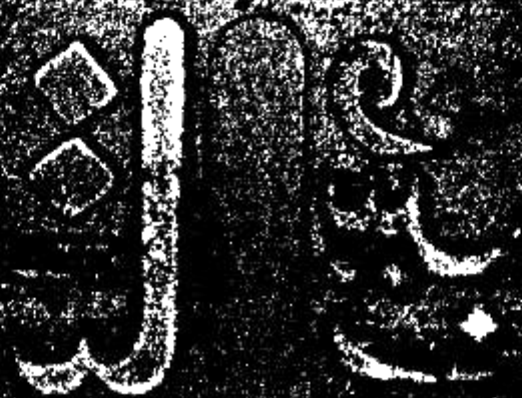


# الأركان

مَجَلَّةُ أَدَبِيَّةٍ وَفَنِّيَّةٍ وَتَحْقِيقِيَّةٍ

تصدرها وزارة الثقافة والإعلام

المجلد الرابع والعشرون





# المعرك

مجلة تراثية فصلية محكمة

تُصدرها وزارة الثقافة - دار الشؤون الثقافية العامة

المجلد الرابع والثلاثون

العدد الثالث - ٢٠٠٧م - ١٤٢٨هـ

رئيس التحرير

رئيس مجلس الإدارة

د. محمد حسين الأعرجي

فاروق خضر الدليمي

هيئة التحرير

الهيئة الاستشارية

نائب رئيس التحرير

د. خديجة الحديشي

أحمد عبد زيدان

د. جواد مطر الموسوي

سكرتير التحرير

د. فليح كريم الركابي

محمود الظاهر

د. داود سلوم

د. مالك المطلبلي

الأستاذ حسن عزيبي

التصحيح اللغوي

سليم سلمان

نجلة محمد

أهل عبد الله

الإشراف الفني والتصميم

جنان عدنان لطيف

ياسر بدر باسم

## المشاركة السنوية

٥٥ دولاراً في الأقطار

العربية.

لوحة الغلاف / رافع الناصري

## معلومات الجريدة

دار الشؤون الثقافية

العامة - الأعظمية -

ص. ب. ٤٠٣٢ بغداد

جمهورية العراق

هاتف: ٤٤٣١-٤٤

## الأسعار

العراق: ٥٠٠ ديناراً الأردني

دinarان، الإمارات: ٣٠ درهماً،

اليمن: ٣٠ ريالاً، مصر: ٣

جنيهات، ليبيا: ٣ دينار،

الجزائر: ٦٠ ديناراً، تونس:

دinarان، المغرب: ٣٠ درهماً

# المحتوى

## الأفلاحيّة

عبد الإله أحمد ترقيّا ..... رئيس التحرير/ ٣

## بحوث ودراسات

- الاخلاص السياسة في مكة ودور  
حكومة الملا فيها ..... د. رياض هاشم النعيمي ١٣-٤
- أثر الحكايات العربية والإسلامية في كتاب  
زديج (أو القدر) لفولتير ..... د. داود سلوم ٣٢-١٤
- سابر سعيد السجستاني عالم في  
الفلك والهندسة ..... أحمد محمد جواد الحكيم ٣٨-٣٣
- أصالة البحث النفسي عند ابن رشد  
وبعض من أساليب تكيفه ..... عجيل نعيم جابر ٥٥-٣٩
- المشهد السومري ..... أ.د. زهير صاحب ٦١-٥٦
- تحقيق النصوص ..... أ.د. عبد الحسين محمد الفتلي ٧١-٦٢
- شعر زهير بن أبي سلمى في  
مرويات حماد الراوية ..... أ.د. عبد النظيف حمودي الطائي ٨٠-٧٢

## نصوص محققة

- ديوان أبي الفتح البستي  
النسخة الكاملة / القسم السادس ..... شاكور العاشور ١٠٢-٨١
- متشابه القرآن لأبي الحسن علي بن حمزة الكسائي  
القسم الأول ..... دراسة وتحقيق د. محمد حسين آل ياسين ١٢٥-١٠٣

## شخصية العدد

- كمال إبراهيم العبيدي الأعظمي ..... أ.د. نهاد فليح حسن العاني ١٣٩-١٢٦

## عرض كتاب

- التبيان في شرح الديوان ..... عباس علي الأوسي ١٥٥-١٤٠

## أخبار التراث العربي

- أخبار التراث العربي ..... اعداد / حسن عريبي الخالدي ١٦٠-١٥٦

# ديوان أبي الفتح البستي

النسخة الكاملة.

القسم السادس

تحقيق/ شاكر العاشور

(من الخفيف)

قافية الهاء

[٨٠٧]

١- يا بَيَّ منْ أَدَارَ منْ عَيْنِيهِ

التخريج:

مِثْلَ مَا قَدْ أَدَارَةَ بِيَدِيهِ

هو في (ج) والمطبوع ٨١. وقد أخلت به (ع).

٢- قَمَرٌ، يُقَمِّرُ الْعُقُولَ بِسَحَرٍ

(من البسيط)

مَا لَهُ مَرْكَزٌ سِوَى عَيْنِيهِ

١- رَفَقًا بِصِنْبُلِهِ، فِي طَرَفِهِ طَرَفًا

٣- هُوَ أَغْنَى الْأَنَامَ عَنِّي، وَلَكِنْ

مِنْ دَمْعِهِ، وَلَهُ، فِي قَلْبِهِ، وَلَهُ

أَنَا مِنْ أَحْوَجِ الْأَنَامِ إِلَيْهِ

[٨١٠]

[٨٠٨]

التخريج:

التخريج:

إنفرد الأصل بهذه القطعة، ولم نجد لها تخريجاً.

إنفرد الأصل بهذه القطعة، ولم نجد لها تخريجاً.

(من مجزوء الخفيف)

(من الخفيف)

١- قُلْ لِمَنْ أَوْتَى الْجَنَّا ... لَ، مَقَالُ الْمُنْبِيهِ

١- قُلْتُ لِلْسَّائِلِينَ، لِمَا رَأَوْنِي

٢- لَا تَشْنِ وَجْهَكَ الْجَمْبَ ... لَ بِفَعْلٍ مُثْنَوُهُ

خَطِلَ الْخَطُوبِ فِي اخْتِلَافِي إِلَيْهِ

[٨١١]

٢- مَا اخْتَلَفِي إِلَيْهِ، إِلَّا لَأَمْرٍ

التخريج:

وَهُوَ، فِي الْخَلْوَةِ، اخْتِلَافِي عَلَيْهِ

إنفرد الأصل بهذه القطعة، ولم نجد لها تخريجاً.

[٨٠٩]

(من الوافر)

التخريج:

١- دَعِ الدَّمْنَ الْغَفَّارَ لِمَنْ بَكَاهَا

هي في يتيمة الدَّهْر ٣٠٨/٤. وقد أخلت بها (ج) و(ع)

وَقَدْ فَاخْتَرْنَا رُبْعًا سِوَاهَا

والمطبوع.

التخريج:

إنفرد الأصل بهذه القطعة، ولم نجد لها تخريجاً.

(من البسيط)

١- لما رأوني فريداً، جلّس زاوية

مُسْتَوْحِشاً مِنْ أَناسٍ، عَلِمَهُمْ سَفَهَ

٢- قالوا: وَضِيعٌ سَلَا عَنْ حَظِّهِ، وَرَأَى

أَنْ النَّبِيَّةَ هُوَ الْمُسْتَحَقُّ النَّبِيَّةُ

٣- لَوْ أَنصَقُونِي أَصَاخُوا لِلنَّدَاءِ، وَهَلْ

تُرْجَى إِصَاخَةُ قَوْمٍ، بَعْدَ مَا اتَّبَعُوهَا

٤- أَنِي يَكُونُ وَضِيعُ النَّفْسِ ذَا هَمٍّ

لَهُ، بِإِيْلَاغِهَا أَقْصَى الْعُلَى، وَلَكِنَّهُ

٥- مَا عَابَنِي، غَيْرَ أَنِّي عَبْتُ شَهْوَتَهُ

(إِلَيْهِ، ظَنَّا بِأَنَّ الْهَمَّةَ الشَّرُّهُ

٦- رَضِيتُ نَفْسِي لِنَفْسِي مُؤْتَسِراً حَذِيقاً

إِنْ ظَنَنْتُ بِي بَلَاءٌ، أَوْ ظَنَنْتُ بِي وَرْدٌ

٧- قَفِي بِلَاغَاتِ أَهْلِ الْعِلْمِ لِي بَلُغٌ

وَفِي رِيَاضِ الرِّيَاضِيَّاتِ لِي نُزْدٌ

٨- وَلَيْسَ يَزُرِي بِنَفْسِي فَقَدْ مُؤْتَسِهَا

وَهَلْ يُضَرُّ، بِعَيْنِ الْأَكْحَلِ، الْمَرْءُ

٩- مَا أَشْبِهُونِي، فَعَادُونِي لِنَقْصِهِمْ

وَلَيْسَ يُشَبِّهُ تَبَرُّاً خَالِصاً شَبَّهُهُ

[٨١٥]

التخريج:

إنفرد الأصل بهذه القطعة، ولم تجد لها تخريجاً.

هما في يتيمة الذهر ٣١٢/٤. وقد أخلت بهما (ج) و(ع)

والمطبوع.

(من مخلع البسيط)

٢- وَخَلَّ الْكَاسُ فَارِغَةً، هَوَاءٌ

فَلَيْسَ بِنَا انْحِطَاطٍ فِي هَوَاهَا

٣- أَلَمْ تَرَ أَنَّنَا نَسْعَى لِلنَّرْقَى

إِلَى الْعُلْيَاءِ فِي أَقْصَى نَرَاهَا

٤- وَنَحْنُ إِذَا تَصَدَّيْنَا لِحَرْبٍ

عَيُوسٍ وَجْهَهَا، دَانِ ضَحَاهَا

٥- نُكْبِكُ الْمَشْرِقَ دُمًا نَجِيعًا

وَضَحْكُ الْمَشْرِقِيَّةِ فِي يَكَاهَا

٦- غَرَسْنَا، فِي مَسَاعِينَا، غُرُوسًا

يَطِيبُ، عَلَى اللَّيَالِي، مُجْتَنَاهَا

٧- وَشَيْدْنَا مَبَانِيَ لِلْمَعَالِي

تَدُومُ، عَلَى الزَّمَانِ، قُوَى بِنَاهَا

[٨١٢]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٨١. وقد أخلت بهما (ع).

(من الكامل)

١- إِسْمُ الَّذِي أَنَا، طَانَعًا، أَفْدِيهِ

خَافَ، وَلَكِنْ قَطَنْتِي تُدْنِيهِ

٢- مَقْدَارُ ثَلَاثِهِ، إِذَا حَصَّنَتْهُ

مَضْرُوبٌ حَاشِيَتِيهِ فِي ثَانِيهِ

[٨١٣]

التخريج:

إنفرد الأصل بهذه القطعة، ولم تجد لها تخريجاً.

(من مجزوء الرمل)\*

١- كَثِيرٌ فِي مَعَانِيهِ قَلِيلٌ مِنْ تَدَانِيهِ

٢- هُوَ الْأَسْمَحُ فِي الدَّهْرِ... رُبٌّ، وَصَوْبُ الْمُزَنِ ثَانِيهِ

١- يخطبُ وذي وليس كفواً

نوده الرابع النبويه

٢- فهل تكاح بلا تكاف

يجوز في مذهب الفقويه

[٨١٦]

٣- وما مثل الكفاف سوى نطاف

عذاب والمثال لمن يعيه

٤- ولا تختار على قصد كفافاً

فبرد العيش إن أنصفت فيه

[٨١٩]

التخريج:

إنفرد الأصل بهذه القطعة، ولم نجد لها تخريجاً.

(من الكامل)

١- أرجى الوسائل أني أرجو

وكفى شفيعاً أني أدعو

٢- لو لم يرزني ما أفوز به

ما كنت أدعو، ولا أرجو

[٨١٧]

التخريج:

إنفرد الأصل بهذه القطعة، ولم نجد لها تخريجاً.

(من المتسرح)

١- إرحم ذوي النقص في عقولهم

يرذك، مما أفادك، الله

٢- ليس الكمال الذي تأملته

إلا لمن لا إله إلا هو

[٨١٨]

التخريج:

إنفرد الأصل بهذه القطعة، ولم نجد لها تخريجاً.

(من الوافر)

١- مثال المال، إذ يربو ويركو

ويحرم خيرة من يقتنيه

٢- مثال البحر، جم فصار ملحا

أجاجاً، لا يسوع لشربه

التخريج:

هي في (ج) والمطبوع ٨٣. وقد أخلت بها (ع).

(من البسيط)

١- يا شادنا غاب نجم الحسن لولاه

ما كان يوسف، لما مات، ولأه

٢- ولأه رقي ظرف في شمالكه

فاشتط في الحكم لما أن تولاه

٣- إرحم فتى متغافاً، ما إن يخلصه

من غمرة العشق، إلا أنت والله

[٨٢٠]

التخريج:

إنفرد الأصل بهذه القطعة، ولم نجد لها تخريجاً.

(من الكامل)

١- قد قلت لما أن سمعت بقتره

عرضت لخرأصطفيه، فقيه

٢- يا مهجتي، إن كنت واقية فتى

لفضائل، ملأ القلوب، فقيه

[٨٢١]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٥. وهما لأبي الفضل

الميكالي في يتيمة الدهر ٣٧٦/٤ والمتشابه ٢٩ ومعاود

التنصيص ٢٢٤/٣ والكشكول ٣٨٣/١.

(من مخلع البسيط)

١- لنا صديقٌ يجيدُ أكلًا راحتنا في (....) \*

٢- ما ذاق من كسبه ولكن أذى لقاءه (....) \*

[٨٢٢]

التخريج:

أخذ بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجاً.

(من المتقارب)

١- إذا ما تجلى الرأي، فاحكم به

ولا تحكمن بما يشتبه

٢- لو أنبه فوالدك عن رقدة

فإن الموفق من ينتبه

٣- وإن كنت لم أنتبه بالذي

وعظت به، فانتبه أنت به

[٨٢٣]

التخريج:

أخذ بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجاً.

(من المنسرح)

١- ما روضة الحسن، حين حيها

ربيعها بالحي، فأحيها

٢- فافتتر عن نورها مناسمها

ونم، في الأرض، طيباً ريارها

٣- فتنظمت، جملة، يدانها

ورافت الناظرين حسنها

٤- (سوسنها، آسها، شقائقها

متنورها، وزدها، خزامها)

٥- فاذنعت أنجم السماء لها

نيرها، يدرها، ثريها

٦- ولا عقود، تأتق الصانع الحا

... ذق في نظمها، فسواها

٧- ألفها من جواهر، يدغ الطر...

فحسيرا، بديع مرآها

٨- (في جيد خود، قضى الإله بأن

ينفذ، في خلقه، قضايها)

٩- (أصاغها ضد نور وجنتها

الله كيف التقى نقيضها)

١٠- (مضى نفوس الوري مرآشفها

لكن الحافظها منايها)

١١- (فاعتدلت، بالجمال، جملتها

صورتها، قدّها، محيها)

١٢- (أحسن من حضرة الإمام، وقد

عاودها نورها، فحيها)

١٣- (ناهيك من حضرة مباركة

تبوأ الخلد من تيواها)

١٤- (قد جمعت كل فاضل ورع...

النفس، بدين الهدى، فزكاها)

١٥- (إما حكيمًا، وناشئًا فطنًا

أو خاشعًا للإله، أوأها)

١٦- (يزيدهم حكمة ومعرفة

يزيدهم، عند ربهم، جاها)

١٧- (الله ذر الإمام، كم نعيم

أولدها فضله، وريها)

١٨- (الله كم من أمانة جعلت

للعلم، في ضمنه، فادأها)

١٩- (أبو سليمان صورة الكرام...

(... العلى، ودنياها)

٢٠- [أخو السجاليا التي ظرفن، وأو...]

لى الناس بالظرف من تسجأها]

٢١- [ذو الحكم الباهرات، يلقى بها...]

[الغبطة واليمن من تلقاها]

٢٢- [والهمم السمايات، قصر عن]

مناطها النجم حين ساماها]

٢٣- [والنغم السابغات صفن لها]

تفى بكثرى المنى، وقصراها]

٢٤- [كم سنة للنبي أحيها]

كم راية للصواب أعلاها]

٢٥- [كم عقدة في القلوب، مضممة]

حلها رايه، فسناها]

٢٦- [كم نكتة في الحجاب، خافية]

فنى أكمامها، فجالها]

٢٧- [أورى زناد الهدى، وكر على]

غلة قلب الندى، فزروها]

٢٨- [جل عن التيه قدر همتيه]

لكن به الدهر كان تياها]

٢٩- [له خلال في المنجد، رانقة]

ينال أقصى المدى بأدناها]

٣٠- [أفعاله البارعات أمثلة]

فأبرغ الناس من تحزاها]

٣١- [أندى البرايا يدا، وأبغذا]

في كل فضل مدى، وأسراها]

٣٢- [أرفعها رتبة، وأعلاها]

أنتقها فطنة، وأذكها]

٣٣- [إمامها، خبرها، مهذبها]

جودها، بحرها، مفذاها]

٣٤- [حاتمها في الغطاء، أحنفها]

في الحليم، مهذبها، مرجأها]

٣٥- [أنفس فضاء، وهمه قذف]

وراحة نرة عطياها]

٣٦- [إما في معانيه خلقة نقصت]

فقول لو أنها، ولولاها]

٣٧- [حاز المعالي بأسرها، فله]

قوامها، فذاها، مغلاها]

٣٨- [وما المساعي، سوى رعيته]

فهو بخسن التدبير يزعاها]

٣٩- [حال يديه، إذا بلوتهما]

حال يروق العقول معناها]

٤٠- [إذا تبحتت عن خلاجه]

وجدتها، في الكمال، أسناها]

٤١- [كأنه كان بدأ فطرتيه]

خير فيها، فاختار أركاها]

٤٢- [أحسنها مطلقا، وأبهاها]

أعذبها مثنيا، وأصفاها]

٤٣- [خلاتق، بالبهاء، حالية]

يرى بها الدهر، أو بخلها]

٤٤- [ينسى الأيادي، ولا يمن بها]

لكن عافيه لمن يتسأها]

٤٥- [إما فاتت الأكرمين مكرمة]

غراء [لا وقصد تلقاها]

٤٦- [بمثله فلينزل مقبحة]

بمثله فليباهي من باها]

٤٧- [قل للذي شرفته خدمة]

قد قرت بالفضل، فاحمد الله]

٨٤- [خذها هدياً، تهدي الخضوع لها

آه، بديل من قولتي واه]

[قافية الهاو]

[٨٢٤]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٨٣. وقد أخلت بهما (ع).

(من الخفيف)

١- يا كريماً تهوي القلوب إليه

إذ لها، عنده مقر، ومهوى

٢- أوص دهرى بحفظ نفسي وأهلي

فهو عبد لما تحب وتهوى

[٨٢٥]

التخريج:

هي في الدرر الفريدة/ ٢٠٢. والأبيات (١-٣-٤) في

(ج) والمطبوع ٨٣. وقد أخلت بها (ع).

(من الكامل)

١- الناس أشكال، فمن يك رائداً

يصحب رشيداً، فالغوي أخو الغوي

٢- لا يستوي المرآن في حاليهما

هذا أخو غوج، وهذا مستوي

٣- فابدل لودك صنو، وذك، وانحرف

عن كل من يفتار عنك، وينزوي

٤- وإذا القوي أمر عليك، فخله

واعمد لآخر مسبح، لا يلتوي

[قافية الاء]

[٨٢٦]

التخريج:

هي في (ج) والمطبوع ٨٣. وقد أخلت بها (ع).

(من الخفيف)

١- من شكا قسوة الزمان، قاني

شاكراً رافة الزمان علياً

٢- إذ أرتني رضاك عني، وإقيا...

لك بالبر والتحفى علياً

٣- فجزاها الإله عني خيراً

صيرتني شيئاً، ولم أك شيئاً

[٨٢٧]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٨٣-٨٤. وقد أخلت بهما (ع).

(من الوافر)

١- توق من الليالي، واجتنبها

فإن تعيمها دون الرزايا

٢- هما غرسان ليل أو نهار

شارهما البلايا للبرايا

[٨٢٨]

التخريج:

إنفرد الأصل بهذه القطعة، وهي من غير عزو، في

الأنيس في غرر التجنيس ٤٢٢.

(من الرجز)

١- كم مئة منه على عني

٢- بلا بلاء قد مضى مضى

٣- ولا ولاء سابق، مرضي

٤- إلا إلى تهديّة الهدي

٥- فعل الأب الحفي بالصبي

[٨٢٩]

التخريج:





(ق ١٥٥). وقد أخلت بها (ع).

(من السريع)

١- قُلْتُ لَهُ: مَاذَا السَّوَادُ الَّذِي

فِيكَ تَبْدَأُ، قَالَ: ذَا غَالِيَّةُ

٢- قُلْتُ: قَبِّلْنِي، أَجْذَرِيحَهَا

فَقَالَ: خُذْهَا قَبْلَةَ غَالِيَّةُ

٣- قُلْتُ: لَا تَغْلُ عَلَى مَنْ غَدَا

فِي حَبْكَمُ ذَا كَبْدِ غَالِيَّةُ

[٨٣٥]

التخريج:

هي في (ج). وأخلت بها (ع) والمطبوع.

(من الطويل)

١- أُنْسْتُ بِأَيَّامِ الشَّبَابِ، وَظَلَّهَا

وَأُنْسْتُ دَهْرًا فِي جَوَارِ الْجَوَارِيَا

٢- فَلَمَّا رَأَيْتُ الشَّيْبَ يَضْحَكُ، بِأَيَّامِ

بَكَيْتُ، فَأَخْجَلْتُ الْقِيَوْمَ الْجَوَارِيَا

٣- وَقُلْتُ غَدَا زَنْدِي بِشَيْبِي كَأَيَّامِ

وَكُنْتُ أَرَادُهُ يَقْدَحُ النَّلْجَ وَارِيَا

٤- قُظُنْ، رِيَاءَ، بِالذَّمُوعِ سَفَحَتْهَا

فَمَا يَدْمُوعُ قَدْ مَرَاهَا الْجَوَى رِيَا

[٨٣٦]

التخريج:

هي جميعاً في (ع). واللبـيـثان (٣-٤) في بَيْتِمة الدَّهْرِ

٣١٤/٤ والتمثيل والمحاضرة ١٨٣ وخاص الخاص

٧٨ ووقيات الأعيان ٣٧٧/٧. وقد أخل بها الأصل و(ج)

والمطبوع.

(من المتقارب)

١- [أَوْ أَبْزَنِي، فَفَضُوا أُنِّي

من المال في حالة مُتْرِيَّة]

٢- [قُلْتُ لَهُمْ: لَيْسَ مَا قَسَمْتُ

سَوِيًّا، لَدَى الْعَدْلِ وَالنَّسْوِيَّة]

٣- [فَقَدْ يَكْتَسِي الْمَرْءُ خَزَّ الثِّيَابِ

وَمِنْ دُونِهَا حَالَةٌ مُزْرِيَّة]

٤- [كَمَا يَكْتَسِي خُدَّةُ خُمْرَةٍ

وَعَلَّتْهُ وَرَمَ فِي الرِّيَّة]

[٨٣٧]

التخريج:

أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لهما تخريجاً.

(من الطويل)

١- [أَبَا أَحْمَدَ شِعْرِي قَتِيلُ مَوَاعِدِ

مَظَلَّتْ بِهَا، وَالَّذِينَ يُلْزِمُكَ الدَّيَّة]

٢- [مَنْحَتُكَ مِنْ مَدْحِي صَلَاةٌ وَرَحْمَةٌ

فَلَا تَجْعَلَنَّ رَفْدِي مَكَاةً وَتَصْدِيَّة]

[٨٣٨]

التخريج:

أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لهما تخريجاً.

(من السريع)

١- [إِيَّاكَ وَالنَّاسَ، فَأَخْلَافُهُمْ

شَتَّى، وَأَقْوَاهُمْ هَانِيَّة]

٢- [قَدْ غَطَّلُوا قُوَّةَ أَفْكَارِهِمْ

وَأَشْتَغَلُوا بِالْقُوَّةِ الْغَانِيَّة]

[٨٣٩]

التخريج:

أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لهما تخريجاً.

(من السريع)

١- [إني، على ما بي من قوة]

عند الخطوب الصعبة الواقية]

٢- [أجبن، بل أزع من خشية]

آيات ألقى فنة القافية]

[٨٤٠]

التخريج:

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجاً.

(من البسيط)

١- [أعني وما اخترته، إن العلى فيه]

فما رعى المجد إلا من سعى فيه]

٢- [إما علوت، ففي مجد وفي شرف]

وما حوى المجد إلا من غلافه]

٣- [كم مسرع للهوى، غذب موارد]

طاوعت عقلي، وعاصيت الهوى فيه]

٤- [وكم تبرج بي لهو، فزفنتي]

دين المروءة، أو ناهي النهى فيه]

٥- [ومهمه طامس إعلامة، قذف]

لو دل فيه القطا، ضل القطا فيه]

٦- [وعر متافدة، حزن متباينة]

ما ذاق جفن امرئ طعم الكرى فيه]

٧- [فلا عريف به للجن سمعة]

ولم يز الذئب، لو ما قد عوى فيه]

٨- [إذا الصدى صوب الأصوات في بلد]

لم تفرع السمع أصوات الصدى فيه]

٩- [ركبته، والدجى تسطو غياهه]

وصحابي: المطايا والسرى فيه]

التخريج:

١٠- [حتى أناخ السرى بي في ذرى ملك]

لا عرق للجود، إلا قد سرى فيه]

١١- [لله دريمين الملك، إن له]

راياً تجتمع أفراد العلى فيه]

١٢- [كأنما أعجز الله الطباع به]

فكل جود خفي قد فشا فيه]

١٣- [ليت، إذا عن خطب، واتبرى غر]

يكع ليث الشرى عنه، مضى فيه]

١٤- [يندر منير، ولكن لا يسوق له]

غوث نرير، ولكن لا أذى فيه]

١٥- [بحر، تسبح أمواج البحار له]

طوعاً، وتسبح آمال الورى فيه]

١٦- [يمضي الأمور بجرم لا يفل له]

خذ، وراي صريح لا قدى فيه]

١٧- [كم موقف للعلى، لم ترض همته]

سوى العوالي وزيراً، والنظي فيه]

١٨- [إذا ونى عن مدى فضل أخو همم]

أجرى الجباد إلى أقصى المدى فيه]

١٩- [ما زال، مذ كان طلقاً رامياً غرضاً]

رفع الولي، وإرغام العدى فيه]

٢٠- [حتى ارتقى مرتقى للعر، ذا شرف]

لا يطمع النجم، بل شمس الضحى فيه]

٢١- [وليس ما تال إلا دون منزله]

ودون ما تبع المجد المتى فيه]

[قافية الألف]

[٨٤١]

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٤.

(من الطويل)

١- أُنَيْتُكَ أَشْكُو رَبِّ دَهْرِي، فَانْتَصِرْ

لغيدك منه، واسمع البث والشكوى

٢- وَلَا تَرْضَ مِنْهُ ظِلْمَ عَبْدِكَ، إِنَّهُ

إذا ظلم المملوك، كر على المولى

[٨٤٢]

التخريج:

أُخِلَ بِهِمَا الْأَصْلُ وَ(ج) وَالْمَطْبُوعُ، وَلَمْ تَجِدْ لِهَما تَخْرِيجًا.

(من الكامل)

١- [النَّفْسُ أَلْفَةٌ إِذَا عَوَّدَتْهَا

إِنْ كَانَ ذَلِكَ فِي ضَلَالٍ، أَوْ هَذَى]

٢- [فَتَعَوَّدَ الْخَيْرَاتِ، تَحْتَظُّ بِخَيْرِهَا

فَالْخَيْرُ أَحْسَنُ مَا تَعَوَّدَهُ الْفَتَى]

## الهوامش

١- في البيعة والمعاهد والمتشابهة: "يُجِيدُ لِقَـمًا". وفي التشكول: "لنا صديق له حقوق".

[٨٢٣]

١٩- ما بين القوسين فراغ في نسخة (ع) التي انفردت بالقصيدة. ولهو سليمان: هو أبو سليمان الخطابي، وقد مرت ترجمته في المقدمة.

٢٧- الشطر الثاني مأخوذ من مطلع قصيدة المتنبي أوه يدل من قولتي وأها لمن نأت واليدل ذكرها - وهو من باب التضمين - المورد

[٨٢٥]

١- في المسودة - القوي - بضم الغين المعجمة وقد صححت - المورد

[٨٢٦]

١- في الأصل ((شكى)) وقد صححت - المورد.

[٨٢٧]

٢- في المسودة: فرسان - بضم الغين المعجمة وقد صححت - المورد

[٨٣٠]

٢- في مخطوطة لمح الملح: "فهاك أرو... فما لدينا إذا لم ترونا".

[٨٣١]

١- الأنوار: حرّ الثنور من بعيد. ويُقال: رجل أوارى: شديد

[٨١١]

في الأصل: قومي بكسر القاف - وقد صححت - المورد

[٨١٣]

\* المقطوعة ليست من وزن الرمل - بل من

الهاجج - المورد

[٨١٤]

١- جلس: ملأ.

٦- الور: الحق.

٦- في الأصل: "الرياضيات؛ ولا يستقيم معها الوزن.

٨- المرء: نقول رجل أمره، وهو الذي يتركه الاكتحال حتى تبيض بواطن أجهاته.

[٨١٥]

١- في البيعة: "تخطب... لودك المبدع".

[٨١٦]

٨- ربما يكون الأول: أزجي الرسائل - المورد.

[٨١٩]

٢- البيت في شطره الأول مكسور وغير واضح المعنى. وربما

يكون "ولاه ربي طرفاً... المورد.

[٨٢٠]

١- الفترة: الضيق.

[٨٢١]

\* ما بين القوسين حذفناه لبذاعته.

العتش.

٢- في مخطوطة لمح الملح: "النفس والمال والأهلون".

[٨٣٤]

١- الغالية: الطيب.

[٨٣٥]

\* بتهاية هذه القطعة تنتهي نسخنا الأصل (ج). وقد جاء في ختام نسخة الأصل: "تمّ الذبوان بحمد الله وعونه وحسن توفيقه. كتبه العبد الفقير أحمد بن علي، الشهير بابن الجزار عفى الله عنهما بمنه وكرمه، أمين، في الثالث من شهر رجب للفرد، سنة خمس وخمسين وثمانمائة". وجاء في خاتمة نسخة (ج): "تمّ الذبوان على الكمال، وصلى الله على سيدنا محمّد وآله خير الصلاة، متكررة في الغدو والأصل، دائمة بالاتصال. والحمد لله.

[٨٣٦]

١- في المسودة بُزّي، بضم الباء، وقد صححت - المورد.

[٨٣٧]

٢- المكاء: الصقر بالقم. والتصدية: التصديق باليدين.

[٣]

٢- في مخطوطة روح الروح: "يغذي الحكيم".

[٥]

\* ضبطه المحقق من المديد، وهو من المنسرح وقد صحح - المورد.

[٧]

٢- البيت الثاني فيه إشارة إلى قول المتنبي

وإذا أتت مذمتي من ناقص

فهي الشاهد لي يأتي كامل،

أطورد

[١١]

١- في المخطوط زخرقها - بفتح الزاي والراء - وقد صححت - المورد.

٢- ضبط المحقق أسي ((بكسر السين ثم ياء)) وقد صححت - المورد.

[٢٤]

٢- ضبطها المحقق أسي - بكسر السين ثم ياء - وقد صححت - المورد.

[٢٦]

١- ذكر المحقق أنها من التكمال فصحت - المورد.

[٣٠]

١- الشبّات: الجماعات وليس كما ذكر المحقق أنها ((المثبت بالوثائق)) - المورد.

٢- عوفصت: أصبحت ذات مرارة. والبيات: ليلاً على حين غرة، بغثة.

[٣٢]

١- مجّوا: لفظوا.

٣- الزير: الدقيق من الأوتار.

[٣٣]

١- ضبطها المحقق جزع "يكسر الزاي وقد صححت - المورد.

٢- في المنتخب: "الأصلح" تصحح يفا. وفي درة الفواص: "الحنث".

[٣٥]

٢- سقطت كلمة "كود" من معجم الأديباء والكشكول.

ضبط للمحقق كلمة "يهلك" بضم اللام وقد صححت، المورد

[٤٠]

١- ضبط المحقق بنهمك بكسر الهاء، وقد صححت، المورد.

[٤١]

\* ورد في بهجة المجالس فن البيت (أبي الفتح) ليون تحديد.

[٤٢]

٢- المروذ: أداة الإكتهال.

[٤٤]

١- ضبطها المحقق سينان - بفتح النون - وقد صححت - المورد.

[٤٥]

٢- ضبطها المحقق السنين "يكسر النون - وقد صححت - وإن

وردت في بعض اللهجات كما ضبطها المحقق - المورد.

[٥٩]

٢- الميضا: الميضأة: وهي التي يُوضأُ فيها، أو منها.

[٦٢]

٢- الجمش: المغازلة بالقرص واللعب.

[٦٧]

١- على ديار: على عجل.

[٧٩]

٢- ضبط المحقق ((يشيد)) بضم الياء، وقد صححت - المورد.

[٤٩]

١- خرط القتاد: يضرباً للأمر فوثة مانع.

[٥٧]

٢- البهات: ما يأتوك بفتة.

\* في اللسان: البهات: جوف اللؤلؤ. ويقال: بينت فلان بني فلان إذا

أتاهم بيتاً فكبسبهم وهم غارون - المورد.

### ذيل الديوان

١- وَرَنَّا الكأسَ فارغة، ومُلأى

فكلن عيلها، عني، سواءاً

٢- ولن يزداد في حجم هواء

وإن زائفة شمس ضحى ضياءاً

[٣]

التخريج

أحسن ما سمعت ٩٨ ومخطوطة روح الروح (ق ٢١٠).

(من الخفيف)

١- كل قليلاً، نعل طويلاً، وتسلم

من عوادي الأسقام والأندواء

٢- إنما يغتذي الكريم لينقى

وبقاء السقيفة للإعتداء

[قافية الباء]

[٤]

التخريج

تاريخ البيهقي ٧٢٣.

(من الكامل)

١- إن العقول لها موازين، بها

تلقى رشداً الأمر، وهي تجارب

[٥]

التخريج:

كما في العملي على تحليق متن الديوان، فإن الأمتة الطمينة

تقتضي الإشارة إلى أن كل ما أبتناه عن مخطوطات (المح

الملح) و(روح الروح) و(الطف واللطاف) نسخة برمنفهام

ونسخة جيسبرتي) منقول عن كتاب (المستدرک على صنّاع

الدولوين/ج ١) للأستاذين نوري حمودي القيسي و هلال ناجي،

وعن (المفني في المستدرک على ديوان البستاني) للأستاذ هلال

ناجي، كذلك فإن ما أبتناه عن تاريخ دمشق، منقول عن مقال

العلامة الدكتور شاکر اللحام المنشور في مجلة مجمع اللغة

العربية بدمشق (مج ٦٥/ج ١).

[قافية الهجزة]

[١]

التخريج:

ذيل الروضتين ١٤٧.

(من الطويل)

١- وأخضر، لولا آية ماريجة

ولله تصريف القضاء بما شاء:

٢- لقول: حذار من ركوب عجله

أيا رب إن الطين قد ركب الماء

[٢]

التخريج

مخطوطة روح الروح (ق ٩١).

(من الوافر)

مخطوطة لمح الملح (ق ٢٣).

ولما لأبي محمد بن شعبة بن عبد الملك البستي في يتيمة  
دهر ٣٣٧/٤. ومن غير عزو في الأنيوس لسي غرر التجنيس  
٤١١.

(من المنسرح)

١- لبيت من لزلني على وجل

من الأعادي، وقلبة يجب

١- للو خلعت فكتبا عليه، لما

قضيت من حقه الذي يجب

[٦]

لتخريج

مخطوطة لمح الملح (ق ٢٦).

(من الكامل)

١- ولزنت لهن خدال وذللب

ونقومنا، من عذرهن، ذوالب

[٧]

لتخريج:

حلق المخر في فالحق الشعر ١١٥.

(من السريع)

١- يا غاليا الناس يحدونه

أنت، على التحقيق، مغلوب

١- ثلثك أهل الفضل قد نلني

أنتك منقوص ومثوب

[٨]

لتخريج:

الطف واللطاف (مخطوطة بـ من فهم - ق ٤٢-٤٣). وهي  
أبسي الفضل المبكالي في يتيمة الدهر ٣٧٤/٤، وليساب  
الأدب ١٣٣/٢، وغرر البلاغة ١٧٧.

(من الخفيف)

١- عيرتني تركة المدام، وقالت

هل جفاها من الكرام ليبي؟

٢- هي تحت الظلام نور، وفي الأكم...

سباد برز، وفي الخلود لهيب

٣- قلت: يا هذه عدلت عن النصد...

سج، وما للرشد فيك نصيب

٤- إنها للسفور هتك، وتلا...

سباب فتك، وفي المعاد ذنوب

[٩]

التخريج

مخطوطة لمح الملح (ق ٢٥).

(من البسيط)

١- نجائب المرء، يمسي مسة خشنا

ولا نجافية إن لان جابة

[١٠]

التخريج

ذيل الروضتين ١١٧.

(من المجتث)

١- إن ابن آدم طين

لبحر ماء يذيبه مسة

٢- لولا الذي فيه ينسلي

ما جان عسدي ركوينه

[١١]

التخريج

مخطوطة لمح الملح (ق ٢٦-٢٧).

(من البسيط)

١- تزئت نفسي عن الدنيا وزخرفها

لا قضة أبتغي فيها، ولا ذها

٢- نفسي التي تملك الأشياء ذاهية

فكيف أسي على شيء إذا ذها

[١٢]

التخريج:

يتيمة الدهر ٣١٣/٤.

(من مجزوء الخليل)

١- إِنْ عَبْدَ الْعَزِيزِ شَيْءٌ...

سَخَّ بِهِ تَكْشَفُ الشَّيْءُ

٢- وَتَرَى لِلْخَلِيلِ فِيهِ...

٣- وَأَقْرَانَهُ شَيْءٌ

٣- وَهُوَ لَا شَيْءَ شَاهِدٌ

أَنْ يُبْرِقْنَا شَيْءٌ

[١٣]

التخريج

مخطوطة لمح الملح (ق ٢٦).

(من الطويل)

١- أَقُولُ، وَقَدْ أَصْبَحْتُ فِي دَارِ غَرِيبَةٍ

لِحَا اللَّهِ هَذَا الْبَيْنَ، كَيْفَ غُرِي بِي

٢- فَمَا الْمَوْتُ إِلَّا فِي الْغُرْبِ وَالنَّوَى

فِي رَابِعَةٍ قَاجَمِغَ شَمْلَ كُلِّ غُرِيبٍ

[١٤]

التخريج

مخطوطة لمح الملح (ق ٢٦).

(من الكامل)

١- نَزَبْتُ مَثَلًا عَلَى السَّقَامِ، وَلَمْ أَكُنْ

فِي السَّقَمِ مُحْتَاجًا إِلَى تَدْرِيبِ

٢- أَلْبَسْتَنِي مِنْ سَقَمِ جَعْلِكَ خَلَّةً

فِي الْجِسْمِ قَاطِنَةً، وَلَمْ تَدْرِي بِي

[١٥]

التخريج

يتيمة الدهر ٤/٤٤٩.

(من الكامل)

١- صَحَّتْ السَّلَاحُ لِشِدَّةِ الْحَرْبِ

وَالْمُسْتَفْعَاتُ لِشِدَّةِ الْكَرْبِ

٢- حَتَّى إِذَا لَبَسُوا سِلَاحَهُمْ

وَتَشَدَّدُوا لَوَقَائِعِ الْحَرْبِ

٣- نَاوَلْتَهُمْ قَلْبِي، وَكُنْتُ لَهُمْ

هَذَا الْمُسِيءُ، فَقَطَّعُوا قَلْبِي

[١٦]

التخريج

شرح مقامات الحريري ٨٤/١.

(من مَخْلَعِ البسيط)

١- فَإِنْ نَزَرْنِي أَرْزُكَ، وَإِنْ

تَقَفَّ بِيَابِي، أَقَفَّ بِيَابِكَ

٢- وَاللَّهِ مَا كُنْتُ فِي حِسَابِي

إِلَّا إِذَا كُنْتُ فِي حِسَابِكَ

[١٧]

التخريج

مخطوطة لمح الملح (ق ٢٦).

(من الطويل)

١- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَرَوْ الْعُلُومَ فَيُعْتَبِرْ

فِيهِصَارَةً بِالْعَيْنِ مِثْلَ حِجَابِهِ

٢- وَمَا ذُو الْحُجَى، فِي ذَرْبِهِ الْعِلْمُ، ذُو حُجَى

وَلَكِنَّهُ، إِنْ زَادَ، زَادَ حُجَى بِهِ

[١٨]

التخريج

مخطوطة لمح الملح (ق ٢٦).

(من السريع)

١- وَشَادِنِ أَصْبَحْتُ أَرِيَا بِهِ

عَنْ أَنْ يَلِي خِدْمَةَ أَرِيَابِهِ

٢- يَا عَجَبًا مِنْ سِحْرِ الْفَالِظِهِ

وَسِحْرِ الْحَافِظِ فَتَنَاهُ

٣- هَلْ يُحَذِّرُ النَّاسَ مَنْ اسْتَفْعَمْتُ

أَجْفَانَهُ كُلُّ قَتْنٍ نَابِهِ

[١٩]

التخريج

اللطائف والظراف ٩.

(من الكامل)



مُنِيرًا عَلَى الذَّهْرِ الْخَوْنُ وَرِيحُهُ

بِقَفْصٍ، كَيْلًا تَبْتَلِي بِكَلَابِهِ

وإِذَا صَبَرْتَ عَلَى إِسَاءَةِ ظَالِمٍ

وَلَا تَتَّقِمِي، فُتُوبَةُ بَيْتِكَ لِأَبِيهِ

[٢٠]

لتفريغ:

مخطوطة روح الروح (ق ١٣٩).

(من الطويل)

أَوْ عَنَدِي شَيْءٌ، مَشْدُ قُوَّةٍ لَسَرِهِ

ثَلَاثَةُ أَزْوَاجٍ، وَفِرْدٌ مِنَ الْقَضْبِ

أَوْ مَنَابِتُهَا فِي غُصْفَصِي، غَيْرَ لَهَا

لِشَيْبِي فِي هَمْ مَعْنٍ، وَفِي نَصَبِ

[قافية الأاء]

[٢١]

لتفريغ

مخطوطة لمح الملح (ق ٣٥).

(من الخفيف)

أَوْ كَيْفَ تُرْجَى دِيمُومَةٌ وَثَبَاتُ

وَعَيْنُنَا، لِذَهْرِنَا، وَثَبَاتُ

[٢٢]

لتفريغ

مخطوطة اللطف والطائف/ نسخة جستريني (ق ٢٩٤).

(من الكامل)

أَوْ أَحْمَبِنَ، فَبَيْنَ الْحُسْنِ وَرْدَةٍ زَاتِلٍ

وَاصْنَعْ جَمِيلًا، فَالْجَمَالَ يَقُوتُ

أَوْ اسْتَبِقْ مِنْ أَهْلِ الْغَرَمِ، وَلَا تُجِرْ

فَلْيُقَلِّدُوكَ زَمَانُهُمْ وَتَمُوتُ

[٢٣]

لتفريغ

مخطوطة لمح الملح (ق ٣٩).

(من السريع)

١- طوبى لِمَنْ زَالَتْ مُهَاجَاتُهُ

وَطُـسَالٌ لِّلَّهِ مُنَاجَاةُـهُ

٢- يَا رَبِّ مَنْ أَوْفَقَهُ ذَنْبُهُ

فَفُـسِّي مُنَاجَاةَكَ مُتَجَانَّةُ

[٢٤]

التخريج

البداية والنهاية ٢٧٨/١١ وطبقات السبكي ٣٩٦/٥.

(من البسيط)

١- إِذَا قَدَعْتَ بِمَيْسُورٍ مِنَ الْقَوْتِ

بَقِيَتْ، فِي النَّاسِ خُرْأٌ، غَيْرُ مَمْقُوتِ

٢- يَا قَوْتُ يَوْمِي، إِذَا مَا دَارَ خَلْقُكَ لِي

فَلَسْتُ أَسَى عَلَى نُرٍّ وَيَا قَوْتُ

[٢٥]

التخريج

مخطوطة لمح الملح (ق ٣٩).

(من الطويل)

١- سَقَى اللَّهُ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ، فَجَنِي

لَقَبْتُ أَيَا إِسْحَقَ رُوحِي وَرَاحَتِي

٢- وَكُنْتُ هَجَرْتُ الْكَلَسَ عِنْدَ فِرَاقِهِ

فَلَقَدْ نَهَضْتُ لِلرَّاحِ رُوحِي وَرَاحَتِي

[٢٦]

التخريج

مخطوطة نسخ الملح (ق ٣٩).

(من مجزوء الكامل)

١- يَا مَنْ يَقْبَلُ رَاحَتِي

إِلَعْلَمَ بِقَبْلِ رَاحَتِي

[٢٧]

التخريج

مخطوطة روح الروح (ق ٢٤).

(من الخفيف)

١- يَا بَيْتِي نَظْمُكَ الَّذِي جَلَّ قَدْرُ

عَنْ بِيَاتِي، وَعَنْ بَدِيعِ صِفَاتِي

٢- فهو مبحرٌ من دَفَةٍ وخَفَاءٍ

وهو وَحِيٌّ من صَحْبَةٍ وثَبَاتٍ

٣- وهو وِردٌ لكلِّ شَرِبٍ، فَرَاتٍ

وحياةٌ لكلِّ أَمْسٍ رَفَاتٍ

٤- جَمَعَ الحُسْنُ والمَلاحةَ للفظِ

ثمَّ مَعْنَى: من بعدَ طَوِيلِ شَتَاتٍ

[٢٨]

التخريج

مختصر تاريخ مدينة دمشق ١٥٦/١٨.

(من الخفيف)

١- يا مُجِبَّ النِّجَاةِ اصْبَحْ لِقَوْلِي

تَلَقَّ خَيْرًا، وَتَنْجُ مِنْ كُلِّ مَقْتٍ

٢- كُلُّ وَقْتٍ لَدَيْكَ نَهْ نَعْسِي

فَلَنْكُنْ شَاكِرًا لَهُ، كُلَّ وَقْتٍ

[٢٩]

التخريج

مخطوطة لمح الملح (ق ٣٩).

(من البسيط)

١- مَنْ رَاقِبَ العَزْلَ، فَلْيُخَضِّعْ وَلَا يَنْهَ

إِذَا اسْتَقَلَّ نَظَامٌ فِي وَلايَتِهِ

[٣٠]

التخريج

مخطوطة لمح الملح (ق ٣٦).

(من السريع)

١- كَمْ عَصْبَةٍ صَبَّرَ هُمْ ذَهْرَنَا

مَنْ بَعْدَ عِزِّ وَثَبَاتٍ، ثُبَاتٍ

٢- وَمَنْ بَيَّوتَ أَمِنَتْ يَوْمَهَا

وَعَوَّقَصَتْ، فِي لَيْلِهَا، بِالنَّبَاتِ

[٣١]

التخريج

مخطوطة لمح الملح (ق ٣٩).

(من الخفيف)

١- جَلَّتْ أَشْكَو، فَاسْتَوْقَفْتَنِي، إِلَى أَنْ

كُلُّ مَتْنِي، مِنْ قَبْلِ أَنْ كَلَّمْتَنِي

٢- وَلَدَنْتَنِي مِنَ السَّقَامِ، وَلَكِنْ

أَتَدَنْتَنِي هُنَا، إِلَى أَنْ لَدَنْتَنِي

[قافية الثاء]

[٣٢]

التخريج

برد الأكباد ١٢٣، وبيتمة الأهر ٣١٩/٤.

(من الطويل)

١- وَلَمَّا رَأَيْتُ النَّاسَ، إِذَا أَقْلَهُهُمْ

وَاطْبِئَ مَا مَجَّوَا مِنَ الشُّكْرِ، أَخْبِئُ

٢- لَشَرْتُ نِشَاءً، عَطَّرَ الْأَفْقَ طَبِئَةً

كَذَلِكَ، نِشَاءَ الْحَرْ، نَدُّ مَثَلْتُ

٣- وَأَلْقَيْتُ الْحَانَا بِشُكْرِكَ، لَمْ يُصْبِ

تَنَاسَبَهَا زَيْرٌ، وَمَتْنِي، وَمَثَلْتُ

[٣٣]

التخريج

المنتخب من كُنَايَاتِ الْأَدْبَاءِ ٥٠ وِدْرَةُ الْفَوَاصِلِ ٥١. وهي

للجوهري في بيتمة الأهر ٣٢/٤.

(من الرجز)

١- جَزِيعَتِ مِنْ أَمْرِ لَضِيعٍ لَدَّ حَدَثٍ

٢- أَبُو تَمِيمٍ، وَهُوَ شَيْخٌ لَا خَنْتٍ

٣- قَدْ حَبَسَ الْأَصْلَحُ فِي بَيْتٍ حَدَثٍ

[قافية الجيم]

[٣٤]

التخريج

مخطوطة لمح الملح (ق ٤٤).

(من الكامل)

١- تَارِجَةُ حَمْرَاءُ، يَحْكِي لَوْنَهَا

نَشْرُ الْحَبِيبِ، فَخَيْدَةُ الْفَارَنْجِ

٢- وَكُنْهَا لَمَّا بَدَتْ فِي كَلْبِهِ

وَعَظَتْ، فَقَالَتْ بِاسْمِهَا الْفَارُ: لُحْجٌ

[٣٥]

التخريج

معجم الأدباء ٦٥/١ وحياة الحيوان الكبرى ٣٤٢/١ ولكتسكول ١٠/١.

١- بِلَادِ اللَّهِ وَاسِعَةً فُضَاهَا

وَرَزَقَ اللَّهُ، فِي الدُّنْيَا، فُسُوحٌ

٢- فَقُلْ لِلْقَاعِدِينَ عَلَى خَوَانٍ

إِذَا ضَافَتْ بِكُمْ أَرْضٌ، فُسُوحًا

[قافية الدال]

[٣٩]

التخريج

لطائف المعارف ٢٢٣ ومعجم البلدان/ سمرقند.

(من السريع)

١- لِلنَّاسِ، فِي أَخْرَافِهِمْ، جَنَّةٌ

وَجَنَّةُ الدُّنْيَا سَمَرْقَنْدُ

٢- يَا مَنْ يُسَاوِي أَرْضَ بَلْخِ بِهَا

هَلْ يَسْتَوِي الْحَنْظَلُ وَالْقَنْدُ

[٤٠]

التخريج

المنتظم ٧٢٧/٧.

(من مثنى البسيط)

١- إِذَا رَأَيْتَ الْوُدَاعَ فَاصْبِرْ

وَلَا يَهْمُكَ الْبَعَادُ

٢- وَانْتَظِرِ الْغَوْدَ عَنْ قَرِيبٍ

فَإِنَّ قَلْبَ الْوُدَاعِ عَادُوا

[٤١]

التخريج

بهجة المجالس ٢٤٤/١.

(من الطويل)

١- مَتَى رَفَضْتَنِي دَارُ قَوْمٍ، تَرَكْتُهَا

وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْهَا، وَمَنْ أَهْلُهَا يَذُّ

[٤٢]

التخريج

سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون ٩٢.

(من السريع)

(من الطويل)

١- أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرْءَ، طَوَّلَ حَيَاتِهِ

مُعْنَى بِأَمْرٍ، لَا يَزَالُ يُعَالِجُهُ

٢- (كُدُوذُ) كُدُوذُ الْفَرَسِ يَسْبُجُ، دَائِبًا

وَيَهْلِكُ غَمًّا، وَسَطَمَا هُوَ نَسِجُهُ

[٣٦]

التخريج

الذُرُّ الْغَرِيد ٣٨/٣.

(من الوافر)

١- أَلَا لَا تَنْخُذْ إِلَّا كَرِيمًا

زَعِيَّ الْعَرَقِ، طَيِّبَتُهُ وَكَبِجُهُ

٢- فَإِنَّ الْوَالِدِينَ هُمَا جَمِيعَا

مَقْدَمَتَانِ، وَالْوَلَدُ النَّتِيجَةُ

[٣٧]

التخريج

الذُرُّ الْغَرِيد ٢٦٩/١.

(من الطويل)

١- إِذَا أُرْتِجَتْ أَبْوَابُ قَوْمٍ فَرَادِلُ

فِيَابِكَ مَفْتُوحٌ لَنَا، غَيْرُ مُرْتَجٍ

٢- وَهَمُّكَ مَقْصُورٌ عَلَى بَنِيَةِ الْعَطَى

وَفَضْلُكَ مَمْدُودٌ عَلَى كُلِّ مُرْتَجٍ

[قافية الحاء]

[٣٨]

التخريج:

المخلاة ٢٣٥.

(من الوافر)

(من السريع)

١- هدية العبد على فتره

والقصْدُ أَنْ يَقْبَلَهَا السُّيُدُ

٢- أما ترى الغين، على فضليها

تَقْبَلُ مَا يَهْدِي لَهَا المَرْوَدُ

[٤٣]

التخريج

ناريخ دمشق ٥٠٥/١٢

(من الكامل)

١- يا من له في كل شيء شاهد

وعلى هواء كل شيء شاهد

٢- إن كنت تعلم أن فليكن واحد

فليكنه، أيأ، حبيب واحد

[٤٤]

التخريج

هما لأبي الفتح في مخطوطة لمح الملح (ق ٥٢).

ولأبي الفضل الميكالي في ديوانه ٧٩.

(من مجزوء الكامل)

١- يا من ذهأ شعرة

وكان غضاً أمرأ

٢- سيان فلجأ أمرأ

في الخد شعرة، أم رد

[٤٥]

التخريج

تحفة الوزراء ٦٥/١. وقال في أبي نصر العنبي:

(من الكامل)

١- شرف كعبد النر، وأصل بعضه

بعضاً، كأيوب القنا المند

٢- وعلا كأيام الستين، ترادفت

أيامها بتكرّر الأعياد

[٤٦]

التخريج

نثر القلوب ٥٦٥. وينسب لأبي الفتح ابن العميد (مع ثلاثة أبيات أخرى) في معاهد التصويص ١٢٦/٢.

(من الكامل)

١- عودي، وماؤ شبيبتي في عودي

لا تعصدي لمقاتل المعمود

[٤٧]

التخريج

معجم البلدان / أبيورد.

(من الطويل)

١- إذا ما سقى الله البلاد وأهلها

فخص بسقيها بلاد أبيورد

٢- فقد أخرجت شهنم نظير أبي سعد

مهرأ على الأقران، كالأسد الورد

٣- فتى قد سرت في سر أخلاقه العلى

كما قد سرت في الورد، رائحة الورد

[٤٨]

التخريج

مخطوطة لمح الملح (ق ٦٠).

(من السريع)

١- يا قمرأ عطف إعطافه

يزهو، على الأغصان، بالقدر

٢- سيوف أجفلك قد آنتت

قدوب أحبابك بالقدر

[٤٩]

التخريج

مخطوطة روح الروح (ق ٢٦٨).

(من السريع)

١- ترجو بقاء دائماً سرمدأ

ودون ما ترجو خرط الفتاد

٢- أتفاسنا أوقات أوقانتا

والقوت، لايد له من نفاذ

[٥٠]

التخريج

مخطوطة روح الروح ٨١.

(من الكامل)

١- وإذا غيبت، فلا تكن يغيراً

فوزاء أليام الغنى فقر

٢- وإذا انفقرت، فلا تكن جزعاً

فوزاء كل دجنة فجر

[٥٤]

التخريج

مخطوطة اللطف واللطائف / نسخة جستر يتي (٢٩٤).

(من الطويل)

١- بروحي نديم، يشهد الراح أنه

قضى العمر باللذات، وهو خبير

٢- تذخر مزج الراح قبل وقته

فوصى لها بالثلث، وهو كثير

[٥٥]

التخريج

مخطوطة اللطف واللطائف / نسخة جستر يتي (ق ٢٩٤).

(من الكامل)

١- رِقْ للتسيم كرقتي من بعدكم

فكأننا، في خيكم، نغايير

٢- ووعدت بالسكون من فذ باعكم

فكأننا، في كذبنا، نغايير

[٥٦]

التخريج

مخطوطة اللطف واللطائف / نسخة جستر يتي (ق ٢٩٤).

(من الطويل)

وقال في دواة:

١- دواة لها جنس الحديد ويسنة

وزادت عليه بالندى، فهي أبهر

٢- وكل معاها يرا عكاً ممسناً

فقولاً لها، في الحالتين، مجوهر

[٥٧]

التخريج

(من السريع)

١- وشادن مفضل قدوة

يظن فيه، إن تنسى، أود

٢- قبلته، غداً، ليقتص من

فسي، فإن العمد فيه قود

[٥١]

التخريج

حماسة الطرفاء ١٠٢/١-١٠٣.

(من المتقارب)

١- مضى المرزى الذي لم يزل

لنا مزنة، ما لها من جمود

٢- مضى، والتقى مغه والطى

فما لللى، بعده من وجود

٣- أقول لأعدائه الشامتين

أبشركم، بعده، بالخلود

[قافية الإاء]

[٥٢]

التخريج

تاريخ دمشق ٥٠٩/١٢.

(من الوافر)

١- تجلّد، واصطبر إن ناب دهر

بمكره تضيق له الصدور

٢- فإن الدهر عسر، ثم يسر

ومن بعد الدجى صبح ونور

٣- ولولا لذاء لم يحن شفاء

ولولا الحزن لم يشق سرور

[٥٣]

التخريج

مخطوطة روح الروح (ق ١٦٣).

(من الطويل)

- ١- سرورك بالفتيا غرور، فلا تكن  
بنيناك مسرورا، فتصبح مغرورا
- ٢- ولا تأمن الأحدا، واخش بيأتها\*
- ٣- فكم تسلفت دورا، وكم تسلفت نورا
- ٤- واخسر أهل الأرض من عاش غافلا  
فلم يخش مشكورا، ولم يكن مغفورا

[٥٨]

التخريج

مخطوطة اللطف واللطائف/ نسخة جستر بني (ق ٢٩٤).  
(من الطويل)

- ١- فها حيدا الصبر الذي ليس عينة  
سوى أنني لا أستطيع له شكرا
- ٢- سأجعل شكري مثل ميت إذا نشأ  
ليعظم رب العالمين لما أجزى

[٥٩]

التخريج

الذاكرة المسطحة ٤١١/١. وهما لأبي بكر الخوارزمي في الإعجاز  
والإيجاز (طبعة دمشق) ٢٩٩.

(من الطويل)

- ١- عليك بالظهر الشجل للعدى  
ولا يظهرن منك الذبول، فحقرنا
- ٢- ألمست ترى الريحان يشتم ناضرا  
ويطرخ في الميضا، إذا ما تغيرا

[٦٠]

التخريج

خاص الخاص ٢٦٦. وهما لأبي روح (نظر بن عبد الله الهروي) في  
بقعة الدهر ٣٨٤/٤، ولب الآداب ٢/٢٩٩.

(من الكامل)

- ١- بأبي وأمي من شملت  
ريح الشمال، تنفست سخرا
- ٢- وإذا امتطى قلم أناملة  
منخر العقول به، وما سحرا

[٦١]

التخريج

مخطوطة لمح الملح (ق ٧٧).

(من البسيط)

- ١- زرين سوء حبب اليك والزيرا  
يُمسي ويصبح من طول الخنزيرا
- ٢- يكاد، من جهله، يحكي الخمين كما  
يكاد، من قبيله، يحكي للخنزيرا

[٦٢]

التخريج

مخطوطة لمح الملح (ق ٧٧).

(من السريع)

- ١- يا ذا الذي أصكت من جفقه  
علي سيفا فتكي، لو فرى
- ٢- غدا نفسي منك تجميشة  
تغرس في خذالك نيلوفر

[٦٣]

التخريج

مخطوطة روح الروح (ق ٢٧٠).

(من الطويل)

- ١- إذا لم يكن إغضاء عين على قد  
فأي فعال أصحق به الشكرا

[٦٤]

التخريج

مخطوطة روح الروح (ق ٣٣٨).

(من البسيط)

- ١- إذا قرأت كتاب الله فاتبعه...  
أحكام فيه، وسدد نحوه الفكر
- ٢- فليس تغنيك كثافة تكررها  
إذا عقلت، فلم تعمل بما أمرا
- ٣- وكيف تغني عن الفرائد مائة  
إذا دام إلى باحائها النظرا

[٦٥]

التخريج

مخطوطة روح الروح (ق ١٨٨).

(من الطويل)

١- قلماً دفناً جسمه في ترابه

جعلت صنم القلب مني له قبرا

٢- وبؤاته سبر الفؤاد، فكلما

هيمت بأن أساء، جذد لي نكري

[٦٦]

التخريج

حياة الحيوان الكبرى ٣٦٩/١.

(من الكامل)

١- من أين للرشا الغرير الأحوز

في الخد مثل عذرك المخذور

٢- رشا كأن يعارضه كليهما

مسكا تساقط فوق ورد أحمر

[٦٧]

التخريج

لنر الفريد ١٩٢/١. والبيت الأول في مخطوطة لمح الملح (ق ٧٧).

(من الوافر)

١- إذا ما نل إنسان بدار

فكرة بالرحيل على بدار

٢- فلرض الله واسعة، فضاء

وفي أفتالها دار بدار

[٦٨]

لتخريج

مخطوطة روح الروح (ق ٢١).

(من الكامل)

١- ثا ضيفك المكود بالأسفار

فاجعل قرأة قراءة الأسفار

[٦٩]

لتخريج

لنر الفريد ٢٤٤/٢.

(من البسيط)

١- التار آخر دينار نطقت به

والهم آخر هذا الدرهم الجاري

٢- والرمز بينهما، إن كان مقترأ

مغيب القلب بين الهم والتار

[٧٠]

التخريج

لنر الفريد ٥١١/٥.

(من الطويل)

١- ألا قل لتاج الملك، ميتتنا نصر

حليف الكفى، فرب الوري، شره العصر

٢- يفر عين الملك أنك عترة

ويشرح صدر الملك أنك في الصدر

[٧١]

التخريج

مخطوطة روح الروح (ق ١٦٣).

(من الطويل)

١- نشأت بما عقيت من نوب الدهر

وعوتت نفسي حمل فقرة الفقر

٢- إذا ما بدت للناس سرورة عيشتي

خصلت عليها، قبقا، ورق الصبر

[٧٢]

التخريج

تاريخ دمشق ٥٠٩/١٢.

(من الكامل)

١- يا من يؤمن أن يكون بصاحب

ممتاسب الإعلان والإضرار

٢- يرض الزمان، فلا يخون، ولا يرى

ما علن، إلا راعيا لضمير

٣- هيهات، لست بواجد رطباً بلا

شوك، ولا خمرأ بلا خمر

[٧٣]

التخريج

مخطوطة روح الروح (ق ٦٧).

(من المتقارب)

١- أرى جئناراً قلوب الوري

لما فوق خذبه من جئنار

[٧٤]

التخريج

مخطوطة روح الروح (١٠٥ - ١٠٦).

(من السريع)

١- كُنَّا نَبْلُوفُ الْفَضْلُ، إِذْ

يَبْدُو لَنَا مِنْ مِثْلِهِ الْفَقْرُ

٢- وَإِذْ بَرَا عِي طَلْعَةُ الشَّمْسِ، كَيْ

يَقْتَحِ أَحَدًا قَدْ مِنْ الشَّيْرِ

٣- بَلْقَيْسُ فِي صَرْحِ قَوَارِيرِهَا

وَالْفَقْدُ فِي الْحُلِّ الْخُضْرُ

٤- تَرَأَى الشَّمْسُ، وَمِنْ دِينِهَا

أَنْ لَهَا الْحَقُّ، مَعَ الْأَمْرِ

[٧٥]

التخريج

مخطوطة اللطف واللطائف/ نسخة جستريني (ق ٢٩٤).

(من الوافر)

١- وَكُنْتُ أَظُنُّ فِي كِبَرِي صَلَاحًا

يُكَفِّرُ زَلَّةَ السَّنِّ الصَّغِيرِ

٢- لَمَّا أَنْ كَبُرْتُ، وَزِدْتُ نَجْصًا

فَقُلْتُ مَا شَبَّتُ فِي النَّجَسِ الْكَبِيرِ

[٧٦]

التخريج

مخطوطة اللطف واللطائف/ نسخة جستريني (ق ٢٩٤).

(من البسيط)

١- عَرَجَ عَلَى قَبِيلَةِ الْمَحْبُوبِ مُنْتَصِبًا

لِقَبِيلَةِ الْحَسَنِ، وَاعْتَرَفَنِي عَلَى سَهْرِي

٢- وَنَظَرْتُ إِلَى الْخَالِ، دُونَ الثَّغْرِ، فَوْقَ لَمِي

نَجِدَ هَلَاكًا بَرَا عِي الصَّبِيحِ فِي السَّخْرِ

[٧٧]

التخريج

مخطوطة اللطف واللطائف/ نسخة جستريني (ق ٢٩٤).

(من الوافر)

١- يَرْوِحِي جَبْرَةَ الْفَوَاذِي

وَقَدْ رَحَلُوا بِلِقَائِي وَاصْطَبَارِي

٢- كُنَّا لِلْمَجَاوِرَةِ لِنُشْمِنَا

فَلِقَائِي جَارَ هَمِّ، وَالرَّوْحِ جَارِي

[٧٨]

التخريج

مخطوطة اللطف واللطائف/ نسخة جستريني (ق ٢٩٤).

(من البسيط)

١- يَا غَابِرَ أَبِي، وَلَمْ أَغْدِرْ بِصُحْبَتِهِ

وَكَانَ مِنِّي مَكَانَ الشَّمْعِ وَالْبَصْرِ

٢- قَدْ كُنْتُ مِنْ قَلْبِهِ الْقَاسِي أَخَافُ جَفَا

فَجَاءَ مَا كُنْتُ نَقْشًا عَلَى خَجَرٍ

[٧٩]

التخريج

تاريخ دمشق ٥٠٩/١٢.

(من المتقارب)

١- بَنَيْتُ الْقُصُورَ، رَجَاءَ الْخُلُودِ

وَأَنْسَيْتُ هَدْمَ الزَّمَانِ الْمَغِيرِ

٢- وَمِنْ قُصْرِ الرَّأْيِ أَنْ الْفَتَى

يَنْشِبُ الْقُصُورَ لِقُصْرِ كَسِيرِ

[٨٠]

التخريج

تاريخ دمشق ٥٠٩/١٢.

(من السريع)

١- كَمْ نِعْمَةُ اللَّهِ سُبْحَانَهُ

فِي نَفْسٍ بِصَفْتِ، أَوْ بِتَحَدُّرِ

٢- لَوْ عَدِمَ لِلطَّلَفِ بِهَا سَاعَةً

لَمَانْ صَفَرُ الْعَرْشِ مَتْنَةً كُنْزِ

٣- وَالْمَرْءُ مِثْلُ النُّجْمِ بِنَاءَهُ فِي

أَفَاقِهِ يَشْرُقُ. إِذْ يَتَكَدَّرُ

٤- فَقُلْتُ لِمَنْ غَرَكَةُ إِيَّامُهُ

وَعُشْنُهُ عَقْلٌ وَرَأْيٌ سَدْرُ

٥- لَا تَأْمَنُ الْإِيَّامُ، وَتَنْظُرُ إِلَى

مَا حَلَّ بِالْمَنْصُورِ وَالْمُعْتَدِرِ

[٨١]

التخريج

روضة العقلاء ٢٤٣.

(من الطويل)

١- عَلَامَةُ شُكْرِ الْمَرْءِ إِعْلَانُ خُدَمِهِ

فَمَنْ كَثُرَ الْمَعْرُوفُ مِنْهُمْ فَمَا شُكِرَ

٢- إِذَا مَا صَدِيقِي تَالَّ خَيْرًا، فَخَالَتْنِي

فَمَا الذُّنْبُ، عَدِي، لِلَّذِي خَانَ أَوْ فَجَرَ

٣- وَلَكِنْ إِذَا لُزِمْتَهُ، بَعْدَ كَفَرِهِ

فَبَيَّ مَلُومٌ حَيْثُ أَكْرَمَ مَنْ كَفَرَ



# المعرد

مجلة تراثية فصلية محكمة

تصديرها وزارة الثقافة - دار الشؤون الثقافية العامة

المجلد الرابع والثلاثون

العدد الرابع ٢٠٠٧م - ١٤٢٨هـ

رئيس مجلس الإدارة  
فاروق خضر الدليمي  
رئيس التحرير  
د. محمد حسين الأعرجي

الهيئة الاستشارية  
أ. د. خديجة الحديثي  
أ. د. جواد مطر الموسوي  
أ. د. فليح كريم الركابي  
أ. د. داود سلوم  
أ. د. مالك المطلبي  
الاستاذ حسن عريبي  
هيئة التحرير  
نائب رئيس التحرير  
أحمد عبد زيدان  
سكرتير التحرير  
محمود الظاهر

التصحيح اللغوي

نجلة محمد

اهل عبد الله

الإشراف الفني والتصميم

جنان عدنان لطيف

عمار صباح البعاني

## المشاركة السنوية

٥٥ دولاراً في الأقطار العربية.  
في دول العالم الاخرى  
٨٠ دولاراً.

لوحة الغلاف / رافع الناصري

## عنوان المجلة

دار الشؤون الثقافية العامة  
- الأعظمية -  
ص. ب. ٤٠٢٢ بغداد  
جمهورية العراق  
هاتف : ٤٤٦٠٤٤  
فاكس : ٤٤٨٧٦٠

## الأسعار

العراق: ٥٠٠ دينار، الأردن:  
ديناران، الإمارات: ٢٠ درهماً،  
اليمن: ٣٠ ريالاً، مصر: ٣  
جنيهاً، ليبيا: ٢ دينار،  
الجزائر: ٦٠ ديناراً، تونس:  
ديناران، المغرب: ٢٠ درهماً

# المحتوى

## الافتتاحية

الرصاصي والعربية ..... رئيس التحرير ٣-٤

## بحوث ودراسات

النظم في فكر اللغويين والنقاد والبلاغيين ..... المرحوم د. محمود الجادر ٥-٢٦

عزو أبي تمام الشعر الى قائله

في كتاب الحماسة ..... المرحوم د. زكي ذكر العاني ٢٧-٣٦

مكونات القصيدة الجاهلية ودلالاتها

الموضوعية والفنية ..... د. بهجت عبد الغفور ٣٧-٥٠

فتح الأندلس من خلال كتاب

ألف ليلة وليلة ..... المرحوم د. خليل ابراهيم صالح السامرائي ٥١-٦٣

الصورة الفنية في شعر يوسف الثالث ..... د. هادي شوكت بهنام ومي محسن ٦٤-٨٩

الإمام الحسين (ع) وحقيقة الايمان عند الجواهري ..... د. فليح كريم خضير الركابي ٩٠-٩٥

الاختلاف في القراءات القرآنية ..... ايد صالح سهيل ٩٦-١٠٠

## نصوص محققة

ديوان أبي الفتح البستي

النسخة الكاملة / القسم الاخير ..... شاكر العاشور ١٠١-١٢٠

متشابه القرآن لأبي الحسن علي بن حمزة الكمالي/

القسم الثاني ..... دراسة وتحقيق د. محمد حسين آل ياسين ١٢١-١٤٥

## شخصية العدد

العلامة المحقق الشيخ محمدحسن آل ياسين ..... د. جواد مطر الموسوي ١٤٦-١٥٥

## عرض ونقد

ويبقى الاستعراب الألماني معظماً ..... د. محمد حسين الأعرجي ١٥٦-١٥٧

## اخبار الزمان العربي

اخبار التراث العربي ..... اعداد / حسن عريبي الخالدي ١٥٨-١٦٠



# ديوان أبي الفتح البستي

## النسخة الكاملة.

### القسم الأخير

تحقيق / شاكراً العاشور

[قافية الزاي] الذي

[٨٢]

٢- لم يرع لي حق القرابة مجتر

فيها، ولا حق المروءة فارس

[٨٤]

التخريج:

مخطوطة غرر التجنيس - ق ٢٧ ظ (عن طبعة الخولي

التخريج:

مخطوطة روح الروح (ق ٢٠١).

للديوان).

(من البسيط)

(من السريع)

١- خل الطريق، تعيش في ظل عافية

١- قل للأمير الأريحي الذي

يا ابن اللبون، إذا استن القناعيس

نقدية بالأنفس، إن جازا

٢- ولا تزاحم بنحر العيس صدر قنا

٢- جودك قد أثمر لي موعداً

فلن يقاوم أطراف القناعيس

فكيف لا يتمر إنجازا

[٨٥]

[قافية السين]

التخريج:

[٨٣]

التمثيل والمحاضرة ١٩٢ (ينظر هامش الصفحة).

التخريج:

(من الطويل)

له في شرح مقامات الحريري ١٢٥/٣.

١- ولا غرو أن يمني أديب بجاهل

وهما للبحثري في ديوانه ١١٣٢.

فمن ذنب الثنين تنكسف الشمس

(من الكامل)

[٨٦]

التخريج:

١- ما أنصفت بغداد حين توحشت

الدُرُّ الفريد ٤٣٥/٥.

لنزليها، وهي المحل الآنس

(من الكامل)

تَعَدَّلْ، وَأَلْزَمَهَا أَدَاءَ الْفَرَائِضِ

٢- وَإِنْ لَمْ تُرْضَهَا أَنْتَ وَحْدَكَ، مُصْلِحاً

وَجَدْتَ لَهَا، مِنْ دَهْرَهَا، أَلْفَ رَائِضٍ

[٩٠]

التخريج:

المنازل والديار ٢١٨.

وهما لابن فضال المجاشعي في شعره (كتاب شرح عيون

الأخبار) ٢١.

(من السريع)

١- إِنْ تَرَمَكَ الْغُرْبَةُ فِي مَعْشَرٍ

تَوَافَقُوا فِيكَ عَلَى بُغْضِهِمْ

٢- فَدَارِهِمْ، مَا دُمْتَ فِي دَارِهِمْ

وَأَرْضِهِمْ، مَا دُمْتَ فِي أَرْضِهِمْ

[قافية الطاء]

[٩١]

التخريج:

الدر الفريد ٥/١٦٣.

(من السريع)

١- نَحْنُ، إِذَا غَابَ أَبُو قَاسِمٍ

وَأَمْسَتْ الدَّارُ، بِنَا، شَاحِطَةً

٢- نَجُومُ لَيْلٍ فَقَدَتْ بَدْرَهَا

وَعَقْدُ نُرٍّ فَقَدَ الْوَاسِطَةَ

[قافية العين]

[٩٢]

التخريج:

الدر الفريد ٥/٤٦٣.

(من البسيط)

١- وَقَالُوا: أَرْضُ نَفْسِ الْخَرُونِ، وَكَفَّهَا

١- لَا تَيَاسَنَّ، فَكَمْ ظِلَامُ دَامِسٍ

عَطَسَ الصَّبَاحُ، خِلَالَهُ، فَتَنَفَّسَا

٢- وَإِذَا عَسَا زَمَنٌ، فَلَيْسَ سِوَى عَسَى

زَمَنٌ يَلِينُ، فَيَنْجَلِي مَا عَسَسَا

[٨٧]

التخريج:

مخطوطة لمح الملح (ق ٨٢).

(من الخفيف)

١- أَنَا مُغْرَى بِكُمْ، وَعَهْدِي صَحِيحٌ

وَوَفَائِي مَخْضٌ، وَوَدَّيْ رَاسِي

٢- هَدَمْتَنِي نَوَائِبُ الدَّهْرِ، حَتَّى

شَابَ رَاسِي، مِنْ قَبْلِ أَنْ شَابَ رَاسِي

[٨٨]

التخريج:

مخطوطة لمح الملح (ق ٨٣).

(من الوافر)

١- وَمُخَنِّطٌ يَشُوقُ إِلَيْهِ قَلْبِي

وَتَأْبَى غَيْرَهُ رُوحِي وَنَفْسِي

٢- أَقُولُ، وَقَدْ أَرَانِي خَطَّ خَدِّ

بِنَفْسِي ذَلِكَ الْخَطُّ الْبِنَفْسِي

[قافية الضاد]

[٨٩]

التخريج:

روضات الجنات ٤٦١.

(من الطويل)

١- يا للرجال لأمر حلّ مفضّعة

لم يجز، قط، على بالي توقّعه

٢- جاء الحمام الى البازي يروّعه

وكشّرت لأسود الغاب أضبعه

٣- يا ذا الذي بقراع السيّف هدّدني

لا قام مصرّع جنبي، حين تصرّعه

٤- ومن يفرّقم الأفعى بإصبعه

يكفيه ما قد تلاقي، ثم إصبعه

[قافية الفاء]

[٩٣]

التخريج:

مخطوطة روح الروح (ق ٢٠٠).

(من السريع)

١- وقائل: كيف تهاجر تما

فقلت قولاً فيه إنصاف

٢- لم يك من شكلي فتاركته

والناس أشكال، وآلاف

[٩٤]

التخريج:

معاهد التنصيص ٢٢٠/٣.

(من البسيط)

١- كأنني فرس الشطرنج، ليس له

في ظلّ رابطته ماء، ولا علف

[٩٥]

التخريج:

مخطوطة لمح الملح (ق ٩٧).

(من السريع)

١- يافرحه القلب، ونيل المنى

وصفو عيش الصّب إن صافي

٢- ومالكاً يظلمني عامداً

عن قدرة، إن رمت إنصافاً

٣- وصلك شمس الصّب، إمّا شتا

وظلّه الأبرر إن صافاً

[٩٦]

التخريج:

مخطوطة لمح الملح (ق ٩٩).

(من مجزوء الكامل)

١- من للتلافي من تلافي

بين السوّالف والسلاف

٢- ما ضرّها لو ساعدت

أعطافها بـ الإعطاف

٣- كرمأ، وأصفت ودّها

فالعيش يصفو بـ التّصاف

[قافية القاف]

[٩٧]

التخريج:

الدر الفريد ١٧٨/٣.

(من الوافر)

١- تولاها، وليس له عدو

وفارقة لها، وليس له صديق

[٩٨]

التخريج:

الدر الفريد ٥٠/٢.

وللقاضي الجرجاني في مخطوطة روح الروح (١٧٦).

(من الطويل)

[١٠٢]

التخريج:

تاريخ دمشق ٥٠٨/١٢.

وهي عدا الرابع، في الدر الفريد ٣٣١/٢.

(من مجزوء الكامل)

١- إن كنت ترغب في السَّعَا..

دَّة، والإحاطة بالحقائق

٢- وتريد أن تفضي إلى

سَعَةِ الفضاء من المضائق

٣- فأرخ فؤادك من مطا..

لعة العلاق والعوائق

٤- وافزع إلى الله الكريم..

م، ودع مواصلة الخلق

٥- إن السَّعِيدَ هو الغني..

عن العلاق والعوائق

[قافية الكاف]

[١٠٣]

التخريج:

ثمار القلوب ٦٦.

(من البسيط)

١- أما الكريم أبو سعد، وهمته

فقد غدا، في العلى، أعجوبة الفلك

٢- لو استعار الورى إكسیر سیرته

لكان أجودهم في سيرة الملك

[١٠٤]

التخريج:

يتيمة الدهر ٢٦٨/٣ وديوان الأدب (ق ١٣٥ ب).

١- وقالوا طريق الرِّزْق في الأرض واسع

فقلت: ولكن مطلب الرِّزْق ضيق

٢- إذا لم يكن في الأرض حر يُعِينِي

ولم يك لي كسب، فمن أين أرزق

[٩٩]

التخريج:

تاريخ دمشق ٥٠٩/١٢.

(من السريع)

١- أفدي الذي نادمني ليلة

راحاً، وقد صُبت أباريقه

٢- سألت ورداً، فأبى خده

ورمت راحاً، فأبى ريقه

[١٠٠]

التخريج:

الدر الفريد ٢٠٦/٥.

(من الكامل)

١- وإذا النوائب أظلمت أحداثها

لبست، بوجهك، أحسن الإشراق

[١٠١]

التخريج:

مخطوطة روح الروح (ق ٢١٦).

(من السريع)

١- يا ناقها من مرض مسه

يقديك من عادك من ناقه

٢- قد قلت، إذ قيل به فترة

ياربنا، بالروح منا، قه

(من المتقارب)

التخريج:

١- ولو كنت أنثر ما يستحق

التمثيل والمحاضرة ٣٧٥.

نثرت عليه سعاد الفلك

(من الطويل)

[قافية اللام]

١- ولابد، دون الشهد، من إير النحل

[١٠٥]

[١٠٩]

التخريج:

تاريخ دمشق ٥٠٩/١٢.

التخريج:

مخطوطة روح الروح (ق ٢٣).

(من الكامل)

(من المتقارب)

١- ومن الدليل على انتكاس أمورنا

١- بنفسي كتاب أراني عياناً

في هذه الدنيا، لمن يتأمل

أجل، وأشرف نوع المقول

٢- أن الأجنة في الولاد رؤوسهم

٢- فالفاضة، والمعاني جميعاً

تهوي إلى سفل، وتعلو الأرجل

مراي العيون، مراعي العقول

[١٠٦]

[١١٠]

التخريج:

شرح مقامات الحريري ١٢٦/٣.

التخريج: مخطوطة روح الروح (ق ٢٣٩).

(من البسيط)

(من الطويل)

١- أمسى أبو حسن كسلان، وهو فتى

أحب شيء إليه الزبد بالعسل

٢- وهل سمعت بإنسان جنى عسلاً

يا سخنة العين، من كوار الكسل

[١١١]

التخريج:

الدر الفريد ٤٦٢/٥.

(من البسيط)

(من الهزج)

١- يا جامع المال كيما يستفيد غنى

ورفعة وعلا، دعني وإقلاي

٢- حسبي القناعة، لا أبغي بها بدلاً

غنى القناعة خير من غنى المال

١- فكم دقت، وشقت، واسترقت

فضول العيش أعناق الرجال

[١٠٨]

التخريج:

تاريخ دمشق ٥٠٨/١٢.

(من الكامل)

١- يَامَعَشَرَ الْكِتَابِ لَا تَتَعَرَّضُوا

لرئاسة، وتضاغروا، وتخانموا

٢- إِنَّ الْكَوَكِبَ كُنَّ فِي أَشْرَافِهَا

إِلَّا عَطَارِدَ، حُسْنٌ صَوْرَ أَدَمَ

[١١٥]

التخريج:

يتيمة الدهر ٣٠٢/٤ ومعاهد التنصيص ٢١٢/٣.

وهو، من غير عزو، في المستطرف ٣/١.

(من البسيط)

١- مِنْ كُلِّ مَعْنَى يَكَادُ الْمَيِّتُ يَفْهَمُهُ

حُسْنًا، وَيَعْبُدُهُ الْقُرْطَاسُ وَالْقَلَمُ

[١١٦]

التخريج:

مخطوطة لمح الملح (ق ١٢١).

(من البسيط)

١- أَحْوَمُ حَوْلَ لِنَامٍ، لَمْ يَكُنْ لَهُمْ

عَلَيَّ مَذْ كُنْتُ، أَفْضَالٌ وَإِنْعَامُ

٢- لَا يَعْرِفُونَ طَرِيقَ الْعُرْفِ إِنْ غَرَقُوا

مِنْ كَثْرَةِ الْمَالِ فِي الدُّنْيَا، وَإِنْ عَامُوا

[١١٧]

التخريج:

المنتخل ٢٩.

(من الكامل)

١- لَا تَنْكَرَنَّ إِهْدَاءَ لَكَ مَنَاطِقًا

مِنْكَ اسْتَغْفَرْنَا حُسْنَهُ وَنِظَامَهُ

(من الطويل)

١- إِذَا كُنْتَ ذَا عَقْلٍ صَحِيحٍ، فَلَا يَكُنْ

عَشِيرَتِكَ إِلَّا كُلُّ مَنْ كَانَ ذَا عَقْلٍ

٢- فَذُو الْجَهْلِ، إِنْ عَاشَرْتَهُ، أَوْ صَحْبَتَهُ

يَصُدُّكَ عَنْ عَقْلٍ، وَيُغْرِيكَ بِالْجَهْلِ

[١١٣]

التخريج:

يتيمة الدهر ٢٤٨/٤ والمحـمدون من

الشعر ٣٢١٤.

(من الرجز)

١- مُحَمَّدٌ بْنُ حَامِدٍ إِذَا ارْتَجَلَ

وَمَرَّ، فِي كَلَامِهِ، عَلَى عَجَلٍ

٢- نَقَبَ خَذَّ كُلِّ نَذْبٍ سَابِقٍ

بَنَثَرِهِ وَنَظْمِهِ، ثَوْبَ الْخَجَلِ

٣- أَقْلَامُهُ يَسْقِينُ كُلَّ نَاصِحٍ

وَكَاشِحٍ، كَأَسَى حَيَاةٍ، أَوْ أَجَلٍ

٤- فَنَاصِحُوهُ مُشْرِقُونَ بِالْأَمَلِ

وَكَاشِحُوهُ مُشْرِقُونَ بِالْوَجَلِ

٥- أَبْقَاهُ لِلدِّينِ، وَلِلدُّنْيَا مَعًا

وَاللِّمَعَالِي، رَبُّنَا عَزَّ وَجَلَّ

[قافية اليم]

[١١٤]

التخريج:

يتيمة الدهر ٣١٧/٤ والتمثيل والمحاضرة ١٩٢ وزهر



٢- فالله - عز وجل - يشكرُ فعل مَنْ

يتلوه عليه وخية وكلامه

[١١٨]

التخريج:

مخطوطة روح الروح (ق ٩٩).

وهما لعبد الرحمن بن دوست في يتيمة الدهر ٤٢٧/٤.

(من مجزوء الرجز)

١- وشادن قلت له

هل لك في المئادة

٢- فقال: كم من عاشق

سفكت، في المني، دمة

[١١٩]

التخريج:

الفتح الوهبي ٣١٠/٢.

٣- فلو طالبت عن ندمي

لها عوضاً، لها ندمي

[١٢١]

التخريج:

مخطوطة روح الروح (ق ٣٣).

للبيستي في العلوي (؟):

(من الكامل)

١- زرع المحبة في الضمائر كلها

لك خلقة في أحسن التقويم

٢- قرشية، نبوية، علوية

قرنت الى خلق أغر عظيم

٣- ما إن يودك غير حر، أمه

مستورة، وأبوه غير زعيم

[١٢٢]

التخريج:

الدر الفريد ١٩٤/٤.

(من الكامل)

(من البسيط)

١- فصرت أضيع من لحم على وضم

وعدت أعجز من دلو بلا ودم

[١٢٣]

التخريج:

التمثيل والمحاضرة ١٥٧ وأحسن ما سمعت ٤٦ وزهر

الآداب ٤٣٢ وشرح مقامات الحريري ١٢١/١.

(من الطويل)

١- إذا أقسم الأبطال، يوماً بسيفهم

وعذوه مما يكسب المجد والكرم

٢- كفى قلم الكتاب مجداً ورفعة

١- الفقه فقه أبي حنيفة وحده

والدين دين محمد بن كرام

٢- إن الذين أراهم لم يؤمنوا

بمحمد بن كرام، غير كرام

[١٢٠]

التخريج:

مخطوطة لمح الملح (ق ١٢١).

(من مجزوء الوافر)

١- أقول لعاذلي في الجو..

د، من كرم، ومنك رمي

٢- غهوذ شبيبتي أبدت

لدي فقه — دي لها، ندمي

مدى الدهر، أن الله أقسم بالقلم

[١٢٤]

التخريج:

يتيمة الدهر ٣٣٢/٤.

١- قل للأمير، أدام ربي عزه

وأنا له من فضله مكنونه

٢- إني جنيت، ولم يزل أهل النهي

يهبون للخدام ما يجنونه

٣- ولقد جمعت من الذنوب فنونها

فاجمع من العفو الكريم فنونه

٤- من كان يرجو عفو من هو فوقه

عن ذنبه، فليعف عمن دونه

[١٢٨]

التخريج:

المستطرف ٢١/١.

(من الطويل)

١- إذا لم يزد علم الفتى قلبه هدى

وسيرته غذاء، وأخلاقه حسنا

٢- فنبشروه أن الله أولاه فتنة

تغشيه حرماتنا، وتوسعه حزنا

[١٢٩]

التخريج:

المنازل والديار ٢٦٠.

(من المنسرح)

١- ذرني أسرفي البلاد، مبتغيا

فضل ثراء، وإن لم يفرزانا

٢- فبيدق النطع، وهو أحقر ما

فيه، إذا صار صار فرزانا

[١٣٠]

التخريج:

ثمار القلوب ٥١١.

(من المتقارب)

١- إذا ما هممت بكشف الظلم

وحفظ الثغور، وسد الثلم

٢- فعول على خلتين اثنتين

خرق الحسام، ورفق القلم

[١٢٥]

التخريج:

المنتخل ٢٤.

(من السريع)

١- كحية سوداء مجت على

وجه الضحى ظلمة ليل بهيم

[قافية النون]

\*[١٢٦]

التخريج:

معاهد التنصيص ٢٢١/٣.

(من الهزج)

١- وما استوفى شروط الحزم إلا

فتى في خلقه سهل وحزن

[١٢٧]

التخريج:

وفيات الأعيان ٣٧٧/٣-٣٧٨ وشذرات الذهب

١٦٠/٣.

وله حين تغير عليه السلطان:

(من الكامل)

قال يذم بعض الحكام:

١- أضحي الفقيه، فقيه بؤس كودنا

(من مجزوء الرمل)

وحوى المدى في الكودنية، أودنا

٢- يجنى، وليس عليه عقل جنابة

١- صَحَّ بِالْحَاكِمِ مَا أَوْ ..

عَدَهُ اللَّهُ يَقِينَا

لو كان يعقل، كان يعقل إذ جنى

٢- وَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْنَا

[١٣٤]

إذ تولى الحكم فينا

التخريج:

[١٣١]

الدر الفريد ١٩/٤.

التخريج:

(من الرمل)

معاهد التنصيص ٢٢١/٣.

١- صارت الساعات يوماً كاملاً

(من مجزوء الرمل)

ثم أياماً، وشهراً، وسنة

١- كُلُّكُمْ قَدْ أَخَذَ الْجَا ..

٢- وأخو الدنيا بها في سن

م، ولا جـام لنا

كل وسان سيقضي وسنة

٢- ما الذي ضرَّ مُديرَ الجا ..

\*[١٣٥]

التخريج:

م، لو جاملنا

[١٣٢]

البسيط الأول في الدر الفريد ٢٠١/٥، والثاني فيه

٢٣٥/٥.

التخريج:

مخطوطة لمح الملح (ق ١٣٦).

(من الكامل)

(من المتقارب)

١- وإذا اصطنعت يداً، فراع ثلاثة

١- أفيك بنفسي صرف الردى

مقدارها، ومكانها، وأوانها

٢- واعلم بأنك إن مننت بنعمة

وحاشاك، يا أملي، أن تحينا

رنقنتها، وسلبتها ريعانها

٢- وقدمت، قبلك، نحو الحمام

[١٣٦]

وبعد مماتي فعش أنت حيناً

التخريج:

[١٣٣]

برد الأكباد ١٣٨ ومن غاب عنه المطرب ٢٨٣.

التخريج:

مخطوطة روح الروح (ق ٤٤).

(من الطويل)

(من الكامل)

١- إذا خمدت أنوار نفسك، فاعتمد

لإشعالها خمساً، غدت خير أعوان

٢- وَلَا تَعْتَمِدْ شَيْئاً سِوَاهَا، فَإِنَّهَا

٢- وَقَدَّرَ أَلْفَافُهُ، بَعْدَ ذَلِكَ

لِمَنْ يَعْتَرِيهِ الْهَمُّ أَوْثَقُ إِمْكَانٍ

عَلَى مَا اقْتَضَتْهُ قُدُودُ الْمَعَانِي

٣- بَرَّاحٌ وَرِيحَانٌ، وَسَاقٍ مُهْفَهَفٌ

[١٤٠]

وَنَغْمَةٌ أَلْحَانٌ، وَطَلْعَةٌ إِخْوَانٌ

التخريج:

الكناية والتعريض ٩.

[١٣٧]

التخريج:

يتيمة الدهر ٤/٣١٠-٣١١.

١- وَذَاتِ دَلٍّ، إِذَا لَاحَظْتَ صَوْرَتَهَا

رَجَعْتَ عَنْهَا بِقَلْبٍ، جِدِّ مُقْتُونٍ

(من المتقارب)

٢- تَزَوَّرُ عَنِّي بَنُونَ الصَّدْعِ، حِينَ رَأَتْ

إِمَامٌ لَهْوِيٌّ يَقْرَأُ سُورَةَ النَّوْنِ

[١٤١]

تُ مَنَّهُ إِلَى صُورَةِ الْفَاتَنِ

٢- كَلَامٌ تَهْشُ إِلَى الْنُفُوسِ

التخريج:

مخطوطة لمح الملح (ق ١٣٧).

وَيَلْقَى الْقُلُوبَ بِلا أَذْنٍ

[١٣٨]

التخريج:

الفتح الوهبي ٢/٤١١ ويتيمة الدهر ٤/٣٣٤ ومعاهد

١- مَا أَبَالِي إِذْ أَسْلَمْتَنِي اللَّيَالِي

فِي هَوًى مِنْ هَوَيْتُ، مَنْ عَادَانِي

التنصيص ٣/٢٥٤.

٢- أَمْرَضَانِي أَجْفَانُهُ، ثُمَّ لَمَّا

أَضْمَرَ بُرْءَ عَلْتِي، عَادَانِي

(من السريع)

[١٤٢]

١- أَشْفَقَ عَلَى الدَّرْهِمِ وَالْعَيْنِ

تَسَلَّمَ مِنَ الْعَيْنَةِ وَالذَّيْنِ

التخريج:

مخطوطة لمح الملح (ق ١٣٧).

٢- فَقُوَّةُ الْعَيْنِ بِإِسَاتِهَا

وَقُوَّةُ الْإِنْسَانِ بِالْعَيْنِ

[١٣٩]

التخريج:

يتيمة الدهر ٤/٣١١.

١- قُلْ لِلَّذِي وَرَدُ خَدَّهِ الْقَانِي

فِي لُجٍّ بِحَرِّ الْغَرَامِ الْقَانِي

(من المتقارب)

٢- مَا نَلْتُ مِنْ ظَلَمٍ ثَغْرَهُ الْهَانِي

عَنْ كُلِّ شَيْءٍ، سِوَاهُ، الْهَانِي

[١٤٣]

١- بَدَا بِالْمَعَانِي، وَتَهْذِيبِهَا

فَأَبْرَزَهَا بِالْوُجُوهِ الْحَسَانِ

التخريج:

- ١١٠ -

مخطوطة لمح الملح (ق ١٣٨).

[١٤٧]

(من المنسرح)

التخريج:

١- عَوَّلَ عَلَى رَأْيِهِ، إِذَا حَزَبْتَ

الدر الفريد ٥/٢٤٧.

نَائِبَةً مِنْ نَوَائِبِ الزَّمَنِ

(من البسيط)

٢- فَلَيْسَ فِي الْأَرْضِ مَعْقِلٌ أَشْبَهَ

١- وَالْمَاءُ لَيْسَ عَجِيباً أَنْ أُعَذِّبَهُ

كَرَأْيِهِ فِي كِرَايَةِ الْمَحَنِ

يَقْنَى، وَيَمْتَدُّ غُمُرُ الْأَجْنِ الْآسَنِ

[١٤٤]

[١٤٨]

التخريج:

مخطوطة لمح الملح (ق ١٣٧).

التخريج:

(من المتقارب)

ينظر: المستدرك على صناع الدواوين ١/١٢٥.

١- وَذِي بَخْلٍ قَالَ لِي، وَاثِقَا

(من الطويل)

١- يَقُولُونَ: كَمْ تَشْقَى بِدَرْسِ تَدِيمِهِ

بِشَرَوْتِهِ: وَيَكْ لَا تَنْقُيَنِي

وَتُمْعِنُ فِيهِ، دَانِباً، كُلُّ إِمْعَانٍ

٢- فَقُلْتُ لَهُ، وَاثِقَا بِالْإِلَهِ:

٢- فَقُلْتُ: ذُرُونِي، إِنَّمَا أَنَا كَادِحٌ

رُودِكَ، إِنَّ يَقِينِي يَقِينِي

لَأَكْمِلَ ذَاتِي، أَوْ لِأَجْبِرَ نَقْصَاتِي

[١٤٥]

٣- إِذَا لَمْ يَكُنْ نَقْصَانُ عُمُرِي زِيَادَةً

التخريج:

الدر الفريد ٢/٥٣.

لِعِلْمِي، فَإِنِّي وَالْبَهِيمَةُ سَيِّئَانِ

[١٤٩]

(من الطويل)

التخريج:

١- إِذَا مَا أَتَاكَ اللَّهُ لِي قُرْبٍ مُنْصِفٍ

تاريخ دمشق ١٢/٥٠٥.

فَقَبْضِي عَلَى وَدِّي لَهُ بِيَمِينِي

(من الكامل)

٢- وَأَنْزَلْتُهُ مِنِّي بِمَوْضِعِ مُهْجَتِي

١- يَا مَنْ يُسَرِّحُ قَوْلَهُ، مُتَعَصِّفًا

و... وَاللَّهُ لَا فَارِقَتَهُ بِيَمِينِ

مِنْ غَيْرِ تَمْيِيزٍ، وَلَا تَحْصِينَ

[١٤٦]

٢- قُلْ مَا تَشَاءُ، فَإِنَّمَا تُمْلِي عَلَى

التخريج:

الدر الفريد ٥/٢٤٥.

مَلِكٍ، لَدَى مَلِكِ السَّمَاءِ مَكِينٍ

[١٥٠]

(من البسيط)

التخريج:

١- وَالْعَيْشُ حُلُوٌّ، وَلَكِنْ لَا بَقَاءَ لَهُ

بِتِيْمَةِ الدَّهْرِ ٤/٣٢٤.

جَمِيعُ مَا النَّاسُ فِيهِ زَائِلٌ، فَانْ

(من الطويل)

٢- وإئسا منهم صديق

١- أبا قاسم كم ظالم متعجرف

من لا يراني، ولا أراه

[١٥٣]

نضالي حدي سيفه وسنانه

التخريج:

٢- فسلمني الله الكريم بلطفه

مختصر تاريخ دمشق ١٥٦/١٨.

وصيرتني في لطفه وضمائه

(من السريع)

٣- ومنهم أبوك، إنه سل مصلتا

١- للمرء من شهوته أمر

علي، حسامي كيده، ولسانه

مغر، ومن حكمته ناهي

٤- فلما غلا في ظلمه وعتوه

٢- والحر من يهجر ما يشتهي

وأشبه غير السج في نزوانه

صيانة للعرض والجاه

٥- صبرت على مكروهه، فتكشفت

٣- ومن اراد الفوز، فليعتقد

عواقبه عن عزتي وهوانه

حقا، ويلبس ثوب أواه

٦- فإن تنقيه، أو صبرت، فإنما

٤- وليعرف الله بأفعاله

زمانك، أيضا، منقض كزمانه

وليعرف الأفعال بـالله

[١٥١]

[١٥٤]

التخريج:

التخريج:

يتيمة الدهر ٣٤٧/٤.

(من المتقارب)

(من الخفيف)

١- خذ العفو، وأمر بعرف، كما

١- قل لذي العز والمحل النبیه

أمرت، وأعرض عن الجاهلين

لأبي روح، الفقيه الوجيه

٢- ولن في الكلام، لكل الأنام

٢- من دعاه إخوانه، فتباطى

فمستحسن من ذوي الجاه لين

لا لغدر عنهم، ففقيه وفيه

[قافية الهاء]

[١٥٥]

[١٥٢]

التخريج:

التخريج:

يتيمة الدهر ٣٢٧/٤.

تحفة المجالس ٣٦٣.

(من الخفيف)

(من مخلص البسيط)

١- نحن، والله، في زمان سقيه

١- قد أولع الناس بالتلاق

يصفع النائبات من كأس فيه

والمرء صبب إلى مناه

٢- فَتَشْكُلُ بِشَكْلِهِ، يَكُ أَحْفَى

مخطوطة لمح الملح (ق ١٥٥).

بَكَ، إِنَّ السَّقِيَّةَ صَنَعُوا السَّقِيَّةَ

(من السريع)

[١٥٦]

١- لَا تَلْحَيَانِي، يَا خَلِيلِي، إِنَّ

التخريج:

مخطوطة لمح الملح (ق ٩٤).

٢- لَيْسَ عَلَى قَلْبِي مِنْ كَلْفَةٍ

أَمْعَمًا أَصْبَحْتُ، أُمُّ وَالِيَا

(من السريع)

[١٦٠]

١- لَا تَطْلُبْنِ وَدَ امْرَأً، كَارَهَا

التخريج:

وَمَنْ نَأَى عَنْكَ بِوَدٍّ دَعَا

مخطوطة لمح الملح (ق ١٥٥-١٥٦).

٢- تَرْبِحُ، إِنَّ تَعْيِيكَ أَخْلَاقُهُ

(من الكامل)

وَرَا حَاةَ الْعَاقِلِ مِنْهَا دَعَا

[١٥٧]

١- لِأَبِي الْمُظْفَرِ، فِي الْعُلُومِ، تَقَدَّمَ

التخريج:

يَدْعُ الْمُقَدَّمِ، فِي الْعُلُومِ، مُصَلِّيًا\*

مخطوطة لمح الملح (ق ١٥٥).

٢- وَلَهُ غَلَامٌ، لَوْ سَعِدَتْ بِلِمَحَةٍ

(من مجزوء الخفيف)

مِنْهُ، لِرُحْتِ، عَلَى النَّبِيِّ، مُصَلِّيًا

١- لِي حَبِيبٌ إِذَا تَأَمَّرَ...

٣- وَلَوْ أَنَّهُ كَانَ الْإِمَامَ رَأَيْتُنِي

مِنْ خَلْفِهِ، طَوَّلَ الزَّمَانَ، مُصَلِّيًا

لَتُهُ، قُلْتُ: جَارِيَةٌ

٢- صَادَقَ قَلْبِي، فَقَدُهُ

[١٦١]

كَغِلَامٍ وَجَى رِيَّةَ

التخريج:

[١٥٨]

الدر الفريد ١٧٠/٢ وتاريخ دمشق ٥٠٨/١٢.

التخريج:

(من الطويل)

١- أَعْنَفُ أَقْوَامًا بِلُومِي، وَلَا أَرَى

الأنيس في غرر التجنيس ٤٦٣.

مَلَامِي وَتَغْنِيفِي يُحَذِّرُهُمْ غِيَا

قال البُستي من قصيدة يرثي ابن عباد:

٢- وَذَاكَ لِأَنَّ الْجَهْلَ وَالْمَوْتَ وَاحِدٌ

(من السريع)

١- مَضَى، وَمَا خَلْفَ مِثْلَالِهِ

وَلَنْ يَأْتِيَ الْإِنْسَانُ، مَا لَمْ يَكُنْ حَيًّا

وَالنَّاسُ [عَمَّا] غَالَةً فَذَلُّهُوَ

[١٦٢]

[قافية الياء]

التخريج:

[١٥٩]

مخطوطة لمح الملح (ق ١٥٥).

التخريج:

الأنيس في غرر التجنيس ٤٦٣. وهي من غير عزو في  
مجمع الأمثال ٥/١.

(من السريع)

١- أحبُّكم، والمُصطفى، فوق ما

تُحبُّ آل المُصطفى الغالية

٢- بأكلم كلِّي يا قاتلي

مُشتغل عن كل أشغالِيَة

[١٦٣]

التخريج:

بيتمة الدهر ٣١٩/٤.

(من المتقارب)

١- وَهتْ عَزَمَاتُكَ لَمَّا كَبِرْتَ

وما كان من شأنها أن تهَي

٢- وَلَكِنْ نَهَتْكَ النَّهْيُ فَانْتَهَيْتَ

كريماً، وإن قسّلت: لا أنتهي

٣- وَأَنْكَرْتَ نَفْسَكَ، عِنْدَ الْمَشِيبِ

فلا هي أنت، ولا أنت هي

٤- وَإِنْ ذُكِرَتْ شَهَوَاتُ النَّفْسِ

فما تشتهي، غير أن تشتهي

[١٦٦]

التخريج:

غرر الخصائص الواضحة ٢١٩.

(من الوافر)

١- سَقَى اللَّهُ امْرَأً، إِنْ كَفَّ دَارَتْ

صُرُوفُ زَمَانِنَا مِمَّا يَلِيهِ

٢- فَلَمْ أَرِ مِثْلَهُ حُرّاً تَوَلَّى

فَوَلَّى مَا يَلِيهِ مَا يَلِيهِ

[١٦٤]

التخريج:

مخطوطة لمح الملح (ق ١٤٨).

(من السريع)

١- تَأَنَّ فِي الشَّيْءِ، إِذَا رُمْتَهُ

لَتَعْرِفَ الرُّشْدَ مِنْ الْغَيِّ

٢- لَا تَتَّبِعَنَّ كُلَّ دُخَانٍ تَرَى

فَالنَّارُ قَدْ تَوَقَّدَ لِلْكَيِّ

٣- وَقِسْ عَلَى الشَّيْءِ بِأَشْكَالِهِ

يَذُكُّ الشَّيْءُ عَلَى الشَّيْءِ

[١٦٧]

التخريج:

الدر الفريد ٢٧٠/١.

(من البسيط)

١- إِذَا اسْتَشْرَتْ امْرَأً، فَاسْبِرْ لَهُ أَبَدًا

ثَلَاثَةٌ كَمَلَتْ فِيهِ مَعَانِيهَا

(من مجزوء الكامل)

١- ذَهَبَ الْمُحِبُّ بِلَحْظِهَا

فَتَمَلَّكَتُهُ يَدُ الدَّوَاهِي

٢- طَلَبَ الدَّوَاءَ، فَلَمْ يَجِدْ

مَنْ عَلِمَهُ أَنَّ الدَّوَاهِي

[١٦٥]

التخريج:

الأبيات (١-٣) في مخطوطة لمح الملح (ق ١٤٨).

والأبيات (١ و ٣ و ٤) في الدر الفريد ٣٣٩/٥.

والأبيات (١-٣) لأبي أحمد بن أبي بكر الكاتب في





— المورد —

٢ — في شذرات الذهب: "ولم تزل".

ضبط المحقق — "يهبون" بكسر الهاء، وقد صححت — المورد.

٣ — في وفيات الأعيان: "من العيوب فنونها".

[١٢٩]

١ — يفرزانا: يُغَيِّرُ ضيقاً، أو يُبَدِّلُهُ.

٢ — الفرزان: من لعب الشطرنج. أعجمي مُغْرَب، وجمعه فرازين.

[١٣٥]

\* جعلنا البيتين قطعة واحدة؛ لأنهما كذلك، بالفعل، على الرغم من ورودهما منفصلين في المصدر وأن أحدهما يكمل الآخر.

[١٣٧]

١ — صدر هذا البيت مُخْتَلُّ الوزن.

[١٣٨]

١ — في معاهد التنصيص: "تسلم من الغيبة". العين: المال العتيق الحاضر. والعينة: الاستلاف.

[١٤٠]

١ — ضبط المحقق الكلمة "رجعت" بكسر الجيم وقد صححت — المورد.

[١٤٢]

أثبت المحقق ظلم "بضم الظاء المعجمة، وقد صححت إلى الفتحة. المورد.

[١٤٣]

١ — حَزَبَتْ: حَزَبَةٌ أمرٌ: أصابه.

٢ — الأشب: الكثير، المختلط. وكراية المحن: دفعها.

[١٥٤]

١ — هو: أبو روح، ظفر بن عبد الله الهروي. وقد مرت ترجمته في المقدمة.

[١٥٦]

٢ — ضبطها المحقق "دعة" بكسر الدال — وقد صححت — المورد.

[١١٢]

١ — ضبطه المحقق "فلا يكن عشيرك إلا كل" وهذا لا يجوز إذ يجب نصب أحدهما وقد صححنا ذلك. المورد.

٢ — ضبط المحقق "يصدك" بكسر الصاد وقد صححت — المورد.

[١١٣]

١ — هو: أبو عبد الله، محمد بن حامد الحامدي (توفي بعد سنة ٤٠٢هـ): من شعراء اليتيمة. وقد جمعته وأبا الفتح مناسبة الأدب. (يتيمة الدهر ٢٤٨/٤).

[١١٨]

كتب المحقق أنه من الرجز وهو من مجزونه وقد صحح — المورد.

[١١٩]

١ — محمد بن كرام بن عراق بن حزابة، أبو عبد الله (ت ٢٥٥هـ): إمام الكرامية، من فرق الابتداع في الاسلام، ولد في سجستان، وجاور بمكة خمس سنين وورد نيسابور فحبسه طاهر بن عبد الله. ثم انصرف إلى الشام، وعاد إلى نيسابور فحبسه محمد بن طاهر، وخرج منها سنة ٢٥١هـ إلى القدس، فمات فيها. (الأعلام ٢٣٦/٧).

[١٢٠]

كتب المحقق أنها من الوافر وقد صححت. المورد.

[١٢٢]

١ — الوزم: من السيور التي تشدُّ بها عروة الدلو.

[١٢٣]

١ — في أحسن ما سمعت: "إذا افتخر الأيسال".

٢ — في أحسن ما سمعت: "فخرأ ورفعة".

[١٢٥]

١ — مجت: أسالت من فمها.

[١٢٦]

\* وردت هذه القطعة في المستظرف: للبستي، بدون تحديد.

[١٢٧]

[١٥٨]

١- ضبطها المحقق "لهو"، وقد أضفنا الألف. المورد.

[١٦٠]

١- مُصلياً: تالياً.

٢- المصلي: هو الحصان الذي يأتي ثانياً في سباق الخيل - المورد.

[١٦٢]

١- الغالية: الطيب.

[١٦٥]

١- في الأنيس في غرر التجنيس: "عزّمتك عند المشيب".

٢- في الأنيس: "تهتك النهى دونها فانتهيت... كرهاً، وإن قلت".

[١٦٦]

٢- ضبطها المحقق "يدلّك" وقد صححت. المورد.

### جريدة المصادر والمراجع

١- أحسن ما سمعت، للثعالبي: أبي منصور، عبد الملك بن محمد بن إسماعيل النيسابوري (٤٢٩هـ). تصحيح وشرح: محمد أفندي، ط١، مطبعة الجمهور - مصر ١٣٢٤هـ.

٢- أدب الدنيا والدين، للماوردي: أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري (٤٥٠هـ)، تح: مصطفى السقا، ط٣، ١٩٥٥ (البابى الحلبي - مصر).

٣- أساس البلاغة، للزمخشري: جاز الله محمود ابن عمر (٥٣٨هـ) القاهرة ١٩٦٠.

٤- الأعلام، الزركلي: خير الدين (١٩٧٦م)، ط٣، بيروت ١٩٦٩.

٥- الاقتباس من القرآن الكريم، للثعالبي، تح: د. ابتسام مرهون الصفار، ج١- دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٥.

٦- الآلة والأداة، لمعروف الرصافي (١٩٤٥م)، بتحقيق وتعليق: عبد الحميد الرشودي، ط١- بيروت ١٩٨٠.

٧- الأنساب، للسمعاني: أبي سعيد عبد الكريم بن

محمد (٥٦٢هـ)، نشر: مرغليوث، ليدن ١٩١٢.

٨- الأنيس في غرر التجنيس، للثعالبي: تح: هلال ناجي، مجلة المجمع العلمي العراقي - م ٣٣ - ج ١ - ص ٣٦٩ - ٤٨٠، بغداد ١٩٨٢.

٩- الإيجاز والإعجاز، للثعالبي: مطبعة الجوانب في القسطنطينية ١٣٠١هـ.

١٠- البداية والنهاية، لأبي الفداء الحافظ ابن كثير الدمشقي (٧٧٤هـ)، ط١، بيروت ١٩٦٦.

١١- برد الأكباد، للثعالبي: مطبعة الجوانب في القسطنطينية ١٣٠١هـ (ضمن خمس رسائل).

١٢- بهجة المجالس، لابن عبد البر النمري القرطبي (٤٦٣هـ)، تح: محمد مرسسي الخولي، الدار المصرية للتأليف والترجمة، ج١- ١٩٦٧، ج٢- ١٩٦٩.

١٣- تاريخ الأدب العربي، كارل بروكلمان (١٩٥٦م)، الجزء الخامس، ترجمة: د. رمضان عبد التواب - دار المعارف بمصر ١٩٧٥.

١٤- تاريخ البيهقي، لأبي الفضل البيهقي: محمد ابن الحسن (٤٧٠هـ)، ترجمة: د. يحيى الخشاب وصادق نشأت، مصر ١٩٥٦.

١٥- تاريخ حكماء الاسلام، لظهير الدين علي بن زيد البيهقي (٤٩٩-٥٦٥هـ)، تح: محمد كرد علي، مطبعة الترقى بدمشق ١٩٤٦.

١٦- تاريخ الأمم والملوك، للطبري: محمد بن جرير (٣١٠هـ)، تح: أبي الفضل ابراهيم، دار المعارف بمصر.

١٧- تاريخ دمشق، لابن عساكر: علي بن الحسن (٥٧١هـ)، ترجمة أبي الفتح البستي مستخرجة من الجزء الثاني عشر من تاريخ دمشق، بتحقيق: د. شاكر الفحام - مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق - م ٦٥، ج ١، ١٩٩٠.

١٨- تحسين القبيح وتقبيح الحسن، للثعالبي: تح: شاكر العاشور منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الدينية العراقية -

بيروت ١٩٨١.

١٩- تحفة المجالس ونزهة المجالس، للسيوطي (٩١١هـ) مطبعة السعادة، ١٩٠٨.

٢٠- تحفة الوزراء، للثعالبي، تح: رجبنا هانيكه. مجلة الأبحاث - الجامعة الأميركية في بيروت، (الأجزاء ١-٤) كانون الأول ١٩٧٢.

٢١- تحفة الوزراء، للثعالبي، تح: حبيب علي الراوي ود. ابتسام مرهون الصفار مطبعة العاني - بغداد ١٩٧٧.

٢٢- تنمة اليتيمة، للثعالبي، تح: عباس إقبال - طهران ١٣٥٣هـ (جزءان).

٢٣- التذكرة السعدية، للعبدي: محمد بن عبد الرحمن بن عبد المجيد (من رجال القرن الثامن الهجري). تح: عبد الله الجبوري، ج ١، ط ١ - ١٩٧٢.

٢٤- التمثيل والمحاضرة، للثعالبي، تح: عبد الفتاح الحلو. دار إحياء الكتب العربية - القاهرة ١٩٦١.

٢٥- تنبيه الأديب، لعبد الرحمن بن عبد الله بأكثير الحضرمي (٩٧٥هـ). تح: د. رشيد عبد الرحمن صالح - بغداد ١٩٧٦.

٢٦- ثمار القلوب، للثعالبي، تح: أبي الفضل إبراهيم، دار نهضة مصر. مطبعة المدني ١٩٦٥.

٢٧- جمع الجواهر، للحصري القيرواني: أبي إسحق إبراهيم بن علي (٤٥٣هـ). تح: علي محمد البجاوي، ط ١، ١٩٥٣، دار إحياء الكتب العربية بمصر.

٢٨- حدائق السحر في دقائق الشعر، للوطواط: رشيد الدين محمد بن محمد (٥٧٣هـ) - نقله عن الفارسية إبراهيم الشواربي - لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٥٤.

٢٩- الحماسة الشجرية، لابن الشجري: هبة الله ابن علي بن حمزة العلوي الحسيني (٥٤٢هـ). تح: عبد المعين الملوحى وأسماء الحمصي منشورات وزارة الثقافة بدمشق ١٩٧٠ (جزءان بتسلسل واحد).

٣٠- حماسة الظرفاء، للعبس - دلكاني: أبي محمد (٤٣١هـ)، ج ١، تح: محمد جبار المعبد، بغداد ١٩٧٣ و ج ٢ - ١٩٧٩، وقد أطلعني، مشكوراً، رحمه الله، على ما بقي مخطوطاً، فأفدت منه.

٣١- حياة الحيوان الكبرى، للدميري: الشيخ كمال الدين (٨٠٨هـ). منشورات المكتبة الإسلامية في بيروت (د.ت).

٣٢- خاص الخاص، للثعالبي: بيروت ١٩٦٦.

٣٣- خزنة الأدب، لابن حجة الحموي: أبي بكر تقى الدين علي (٨٣٧هـ) دار القاموس الحديث - بيروت.

٣٤- الدر الفريد وبيت القصيد، لمحمد بن أيدير (٧١٠هـ)، مخطوط نشره بالتصوير: فؤاد سزكين. فرانكفورت - ألمانيا الاتحادية ١٩٨٨-١٩٨٩.

٣٥- درة الغواص، للحريري: القاسم بن علي ابن محمد البصري (٤٤٦-٥١٦هـ)، نسخة مصورة عن الطبعة الأوربية في لايبزك ١٨٧١.

٣٦- دمية القصر، للباخرزي: علي بن الحسن ابن أبي الطيب (٤٦٧هـ) تح: د. سامي مكي العاني. ج ١ - بغداد ١٩٧١، ج ٢ - النجف الاشرف ١٩٧٣.

٣٧- ديوان الأدب، للخفاجي: أحمد بن محمد (١٠٦٩هـ)، مخطوط محفوظ تحت رقم (٥٨٥) في مكتبة المتحف العراقي ببغداد.

٣٨- ديوان البحترى، ت: حسن كامل الصيرفي - القاهرة ١٩٦٣.

٣٩- ديوان أبي الفتح البستي، مطبعة جمعية الفنون في بيروت ١٢٩٤هـ.

٤٠- ذيل الروضتين، لأبي شامة المقدسي (٦٦٥هـ) بتصحيح: محمد زاهد بن احسن الكوثري، ط ١ - مصر ١٩٤٧.

٤١- رحلة ابن معصوم المدني، للسيد علي صدر الدين بن الأمير احمد نظام الدين بن محمد معصوم المدني (١١٢٠هـ). تح: شاكر هادي شمس - مجلة (المورد)، ٢ و ٣ / ٨ - ١٩٧٩ و ١ / ٩ - ١٩٨٠ ببغداد.

- ٤٢- رسالة الطيف، للارمني: بهاء الدين علي أبي الحسن (١٩٢هـ). تح: عبد الله الجبوري - بغداد ١٩٦٨.
- ٤٣- روضات الجنات، للخوالساري: ميرزا محمد باقر الموسوي الأصفهاني (١٣١٣هـ). بتصحيح: محمد علي الروضاني الأصفهاني، ٢-١٣٦٧هـ.
- ٤٤- روضة العقلاء ونزهة الفضلاء، لمحمد بن حسيان البستي (٣٥٤هـ)، علق عليه وصححه: مصطفى السقا - الباهي الحلبي - القاهرة ١٩٥٥.
- ٤٥- زهر الآداب، للحصري القيرواني: تح: علي محمد البجاوي. دار إحياء الكتب العربية، ط ٢- ١٩٧٠ (جزءان بتسلسل واحد) - مصر.
- ٤٦- شرح العيون في شرح قصيدة ابن زيدون، لابن نباتة المصري: جمال الدين أبو بكر محمد ابن محمد (٧٦٨هـ) - مطبعة المدني بمصر ١٩٦٤.
- ٤٧- سلس الغانيات، لنعمان خير الله الآلوسي (١٣١٠هـ)، المطبعة الأدبية في بيروت ١٩٠٠ م.
- ٤٨- شذرات الذهب، لابن العماد الحنبلي (١٠٨٩هـ). المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت.
- ٤٩- شرح ديوان الفرزدق، إيليا حاوي - منشورات دار الكتاب اللبناني - بيروت ١٩٨٣.
- ٥٠- شرح عيون الإعراب، لأبي الحسن علي بن فضال المجاشعي (٤٧٩هـ) تح: د. حنا حداد - ط ١ - مكتبة المنار - الأردن - الزرقاء ١٤٠٦هـ.
- ٥١- شرح مقامات الحريري، للشريشي: أبي العباس أحمد بن عبد المؤمن القيسي (٦١٩ أو ٦٢٠هـ). نشر: محمد عبد المنعم خفاجة، ط ١ مصر ١٩٥٢ (جزآن).
- ٥٢- طبقات الشافعية الكبرى، للسبكي: تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن محمد الكافي (٧٢٧-٧٧١هـ)، تح: محمود محمد الطناحي وعبد الفتاح محمد الحلو، ط ١ - مصر ١٩٦٧.
- ٥٣- طبقات الشافعية، للأسنوي: جمال الدين عبد الرحيم بن الحسن الشافعي (٧٧٢هـ) تح: عبد الله الجبوري - مطبعة المعارف - بغداد ١٣٩١هـ.
- ٥٤- طبقات الشافعية، لابن الصلاح: عثمان بن عبد الرحمن (٥٧٧-٦٤٣هـ)، مخطوط محفوظ في مكتبة الدراسات العليا في كلية الآداب في جامعة بغداد، تحت رقم (١٢٨٩).
- ٥٥- طراز المجالس، للخفاجي: المطبعة الشرقية، طنطا، مصر (د.ت).
- ٥٦- العبر في خبر من غير، للذهبي: أبي عبد الله محمد بن أحمد (٧٤٨هـ)، الكويت ١٩٦١.
- ٥٧- العدة، لابن رشيق: أبي علي الحسن القيرواني (٤٥٦هـ)، نشر: محمد محيي الدين عبد الحميد، ط ٤، بيروت ١٩٧٢.
- ٥٨- غرر الخصائص الواضحة، للوطواط: جمال الدين محمد بن إبراهيم بن يحيى (٧١٨هـ)، منشورات دار الطباعة السنّة بالقاهرة ١٢٨٤هـ.
- ٥٩- الفتح الوهبي، (على تاريخ أبي نصر العتبي) للمني: شهاب الدين أبي النجاح أحمد ابن علي (١١٧٢هـ) - المطبعة الوهبيّة - مصر ١٢٨٦هـ.
- ٦٠- الكشكول، لبهاء الدين العاملي (١٠٣١هـ)، تح: أحمد الزاوي، دار إحياء الكتب العربية - مصر ١٩٦١.
- ٦١- كلمات مختارة، لمؤلف مجهول: مطبعة الجوانب في القسطنطينية، ضمن مجموع (التحفة البهية والظرفة الشهية) ١٣٠٢هـ.
- ٦٢- الكناية والتعريض، للثعالبي: ط ١، مطبعة السعادة بمصر ١٩٠٨.
- ٦٣- لباب الآداب، للثعالبي: ت. د. قحطان رشيد صالح، دار الشؤون الثقافية العامة - بغداد ١٩٨٨.
- ٦٤- اللطائف والظرائف، لأبي نصر أحمد بن عبد الرزاق (جمع فيه كتابي الثعالبي: اللطائف والظرائف واليواقيت في بعض المواقيت). القاهرة ١٣٢٤هـ.
- ٦٥- لطائف المعارف، للثعالبي: تح: إبراهيم الأبياري وحسن

٧٨- معجم البلدان، لياقوت الحموي: تح: وستنفد، ليبسك  
١٨٦٦.

٧٩- مفتاح السعادة، لطاشكبري زادة: أحمد بن  
مصطفى (٩٦٢هـ)، ط١، حيدر آباد الدكن - الهند ١٣٢٨هـ.

٨٠- من غاب عنه المطرب، للثعالبي: مطبعة الجوانب في  
القسطنطينية (ضمن مجموع التحفة البهية والطرفة الشهية)  
١٣٠٢هـ.

٨١- المنازل والديار، لأسامة بن منقذ (٤٨٨-٥٨٤هـ): تح:  
مصطفى حجازي - ١٩٦٨ القاهرة.

٨٢- المنخل، للثعالبي (منسوب). صححه: أحمد بن علي،  
المطبعة التجارية بالإسكندرية ١٩٠١.

٨٣- المنتخب من تاريخ نيسابور، لابراهيم بن محمد بن الأزهر  
الصرفي - مخطوطة مصورة من كتاب السياق بالأوفسيت.

٨٤- المنتخب من كليات الأدباء، للجرجاني: أبي العباس أحمد  
بن محمد (٤٨٢هـ)، مطبعة السعادة بمصر ١٩٠٨.

٨٥- المنتظم، لابن الجوزي: أبي الفرج عبيد الرحمن بن  
علي (٥٩٧هـ)، حيدر آباد الدكن - الهند ١٩٣٨-١٩٤٠.

٨٦- نثر النظم، للثعالبي: نشرة بالأوفسيت - بيروت ١٩٧٢.

٨٧- النجوم الزاهرة، لابن تغري بردي: جمال الدين أبي  
المحاسن يوسف الآتكي (٨٧٤هـ) مطبعة دار الكتب المصرية  
- القاهرة ١٩٣٣.

٨٨- نفحة اليمن، للشرواني: أحمد بن محمد الأنصاري  
اليمني (١٢٥٣هـ)، مطبعة البابي الحلبي بمصر ١٩٣٧.

٨٩- وفيات الأعيان، لابن خلكان: أبي العباس شمس الدين أحمد  
بن محمد بن أبي بكر (٦٨١هـ): أ - تح: د. احسان عباس -  
دار الثقافة في بيروت ١٩٦٤ وما بعدها - نشر: محمد محيي  
الدين عبد الحميد، مكتبة النهضة المصرية، ط١، مطبعة السعادة  
بمصر ١٩٤٨.

٩٠- يتيمة الدهر، للثعالبي، نشر: محمد محيي الدين عبد الحميد  
- القاهرة - ط٢ - ١٩٥٦.

كامل الصيرفي، دار إحياء الكتب العربية - القاهرة ١٩٦٠.

٦٦- المتشابه، للثعالبي: تح: د. ابراهيم السامرائي، مسئل من  
العدد العاشر من مجلة كلية الآداب في جامعة بغداد ١٩٦٧.

٦٧- مجموع خطي محفوظ تحت رقم (١٣٧٠٧/١) في مكتبة  
الأوقاف العامة في بغداد، وفيه مختارات من شعر البستي.

٦٨- مجموع خطي، محفوظ تحت رقم (١٤٨٨/١) (مجاميع) في  
مكتبة الأوقاف العامة في بغداد، فيه ستة أبيات لأبي الفتح البستي.

٦٩- مجموع خطي، محفوظ تحت رقم (١٣٧٢٩/٥) في مكتبة  
الأوقاف العامة في بغداد، بعنوان مختارات أدبية، يتضمن نصوصاً  
شعرية للبستي.

٧٠- محاضرات الأدباء، للراغب الأصفهاني: أبي القاسم حسين  
بن محمد (٥٠٢هـ) منشورات مكتبة الحياة في بيروت ١٩٦١.

٧١- المختار من شعر بشار، للخالدين: بشرح اسماعيل بن  
أحمد التجيبي. نشر: محمد بدر الدين العلوي - مطبعة الاعتماد  
بمصر ١٩٣٤.

٧٢- المخلاة، للعاملي: ط٢ - مطبعة البابي الحلبي بمصر  
١٩٥٧.

٧٣- المستدرك على صناع الدواوين، للدكتور نوري حمودي  
القيسي وهلال ناجي. ج ١ - مطبوعات المجمع العلمي العراقي  
١٩٩٣.

٧٤- المستطرف، للأبشيهي: شهاب الدين محمد ابن أحمد أبي  
الفتح (٨٥٠هـ) مطبعة البابي الحلبي في مصر ١٩٥٢.

٧٥- المشتبه في الرجال، لابن قايماز الذهبي: أبي عبد الله محمد  
بن أحمد بن عثمان (٧٤٨هـ). تح: علي محمد البجاوي،  
ط١ - مصر ١٩٦٢.

٧٦- معاهد التنصيص، للعباسي: الشيخ عبيد الرحيم بن  
أحمد (٩٦٣هـ). نشر: محمد محيي الدين عبد الحميد، مطبعة  
السعادة بمصر ١٩٤٧.

٧٧- معجم الأدباء، لياقوت الحموي (٦٢٦هـ). تح:  
مرغليوث (بالأوفسيت عن طبعة القاهرة ١٩٢٣).